

ΒΙΒΛΙΟ-ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

(Συμπληρωματική)

- ΑΡΓΥΡΙΟΥ Α., «Φαινόμενα και συμπτώματα της λογοτεχνικής κριτικής»,
Γράμματα και Τέχνες, τ. 53, 1987, σσ. 35-38.
- BURCHARD G., *Schlüsselfragen zur Biographie*. Freies Geistesleben, 1995.
- ΓΕΩΡΓΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Κ., *Τα μετά το Θέατρο*. Καστανιώτης, Αθήνα 1985.
- HOFFERT B., *Aesthetics and criticism*. Longman, Addison - Wesley, 1997.
- von KRÜGER H. H., *Erziehungswissenschaftliche Biographieforschung*. Leske
& Budrich, 1996.
- ΛΙΓΝΑΔΗΣ Τ., *Το Ζών και το Τέρας. Ποιητική και υποκριτική λειτουργία του
αρχαίου ελληνικού δράματος*. Ηρόδοτος, Αθήνα 1986.
- ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ Γ. «Όχι στις συνταγές των εκθεσάδων», εφημερίδα «Το
Βήμα», 8.11.98, σ. β11.
- ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ, *Οδηγίες για τη διδασκαλία των φιλολογικών
μαθημάτων στο Λύκειο*. Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 1998, σσ. 145-277.
- von RÜCKELEIN H., *Biographie als Geschichte*. Discord, 1993.
- ΤΣΟΛΑΚΗΣ Χ., Κ. ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ, Α. ΑΥΔΗ, Ε. ΛΟΠΠΑ, Δ. ΤΑΝΗΣ, «Γενικές
οδηγίες - Η διδασκαλία του βιβλίου Έκφραση-Έκθεση τόμος Α΄ και Β΄ στην
Α΄ και Β΄ Λυκείου». Περ. *Φιλολογος*, τεύχος. 59, σσ. 14-20.
- WEIR C. J., *Communicative Language Testing*. Hemel Hempstead, Prentice
Hall, 1990.
- WEIR C. J., *Understanding and Developing Language Tests*. Prentice Hall,
Hertfordshire, 1993.
- ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΑΚΗΣ Χ., *Γλωσσική και Λογοτεχνική Κριτική*. Αθήνα, 1998.