

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

- **Για τον Ανδρέα Κάλβο («Εις Αγαρηνούς»)**

ΒΑΛΕΤΑΣ, Γ., *Επίτομη Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Πέτρος Ράνος, Αθήνα, 1966, σσ. 83-84.

ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ, *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γυμνασίου - Λυκείου, Ποίηση*, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 1985.

ΔΗΜΑΡΑΣ, Κ. Θ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, σσ. 217-226, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1965.

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Γ., *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Λυκείου, α' τεύχος*, εκδ. Σαββάλας, Αθήνα, 1997.

ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Δ., ΚΟΡΝΕΛΑΚΗΣ, Γ., ΡΩΜΑΣ, Χ.Γ., *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Λυκείου*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα, 1991.

ΕΛΥΤΗΣ, ΟΔ., *Ανοιχτά Χαρτιά*, εκδ. Αστερίας, Αθήνα, 1974, σσ. 49-97 (η ποιητική φυσιογνωμία και η λυρική τόλμη του Ανδρέα Κάλβου).

ΘΕΜΕΛΗΣ, Γ., *Η διδασκαλία των Νέων Ελληνικών. Το πρόβλημα της ερμηνείας*, 2^{ος} τόμος, εκδ. Κωνσταντινίδη, Θεσσαλονίκη, 1975.

ΚΑΛΒΟΣ, Α., *Άπαντα*, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 1979, Εισαγωγή Κων/νου Τσάτσου (Ανδρέας Κάλβος: ποιητής της ιδέας).

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ι. Μ., *Τα πρόσωπα και τα κείμενα, Α'*, Ο Κάλβος αντίκρυ στο θάνατο, σσ. 195-202, Εκδόσεις των Φίλων, Αθήνα, 1979, σσ. 107-120.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Νέα Εστία*, Αφιέρωμα στον Ανδρέα Κάλβο, 1960.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Φιλολογική*, Αφιέρωμα στον Ανδρέα Κάλβο, Οκτώβριος - Δεκέμβριος 1992.

ΣΕΦΕΡΗΣ, Γ. *Δοκιμές*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1981, α) Απορίες διαβάζοντας τον Κάλβο, σσ. 56-76, β) Πρόλογος.

ΣΤΕΡΓΙΟΥ, Φ., *Πρόσωπα της Λογοτεχνίας*, Αθήνα, 1979, σσ. 47-61.
- **Για τον Διονύσιο Σολωμό («Ελεύθεροι Πολιορκημένοι»)**

Α. Πηγές:

ΑΛΕΞΙΟΥ, ΣΤ., *«Διονυσίου Σολωμού ποιήματα και πεζά»*, επιμέλεια - εισαγωγές: Στυλιανός Αλεξίου, εκδ. «Στιγμή», Αθήνα 1994.

ΠΟΛΙΤΗΣ, Λ., *«Διονυσίου Σολωμού αυτόγραφα έργα»*, Επιμέλεια Λίνος Πολίτης, εκδ. Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 1964.

ΠΟΛΙΤΗΣ, Λ., *«Διονυσίου Σολωμού αυτόγραφα έργα»*, Α' Φωτοτυπίες, Β' Τυπογραφική μεταγραφική, εκδ. Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 1964.

ΠΟΛΙΤΗΣ, Λ., «*Διονυσίου Σολωμού, αλληλογραφία*», Τόμος Γ' των «Απάντων» του Σολωμού, εκδ. «Ίκαρος», Αθήνα 1993⁶ (1948¹).
ΣΠΑΤΑΛΑΣ, Γ., «*Διονυσίου Σολωμού ιταλικά ποιήματα*», Αθήνα 1949.

Β. Βοηθήματα:

- ΑΛΕΞΙΟΥ, ΣΤ., «*Σολωμικά*», Μελέτες, εκδ. «Στιγμή», Αθήνα 1994.
ΑΛΕΞΙΟΥ, ΣΤ., «*Σολωμιστές και Σολωμός*», Μελέτες, εκδ. «Στιγμή», Αθήνα 1997.
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ, Γ., «*Η Ποίηση στη ζωή μας*», εκδ. Βιβλιοπ. της «Εστίας», Αθήνα 1958² (1923¹). (Η «εξιδανίκευση» του Σολωμού).
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ, Γ., «*Τα τραγούδια μας*», εκδ. Βιβλιοπ. της «Εστίας», Αθήνα 1967² (1934¹). (Η «εξιδανίκευση» του Σολωμού).
ΒΑΓΕΝΑΣ, Ν., «*Γύρω από μερικούς δαντικούς ήχους στο Σολωμό*», Αθήνα 1968.
ΒΑΛΕΤΑΣ, Γ., «*Ο Σολωμός και οι Φαναριώτες, 1825-1891*», Αθήνα 1970² (1936¹).
ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κ., «*Ο Σολωμός χωρίς Μεταφυσική*», εκδ. «Στοχαστής», Αθήνα 1925. (Ο Βάρναλης «απαντά» στον Αποστολάκη).
ΒΑΡΝΑΛΗΣ, Κ., «*Σολωμικά*», Μελέτες για το Σολωμό, Αθήνα 1978².
ΒΕΛΟΥΔΗΣ, Γ., «*Διονύσιος Σολωμός. Ρομαντική ποίηση και ποιητική. Οι γερμανικές πηγές*», εκδ. «Γνώση», Αθήνα 1989.
ΒΕΛΟΥΔΗΣ, Γ., «*Διονυσίου Σολωμού "Στοχασμοί" στους "Ελεύθερους Πολιορκημένους"*», Αθήνα 1997.
ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ, Η., «*Διονύσιος Σολωμός*». Κριτική Μελέτη, εκδ. «Δημητράκος», Αθήνα 1939.
ΖΩΡΑΣ, Γ., «*Επτανησιακά Μελετήματα*», τόμ. Α' «Διονύσιος Σολωμός», Αθήνα 1975.
ΖΩΡΑΣ, Γ., «*Διονύσιος Σολωμός. Ο εθνικός ποιητής της νεωτέρας Ελλάδος*», Αθήνα 1957.
ΖΩΡΑΣ, Γ., «*Σολωμικά*». Μελέτες για το Σολωμό, Αθήνα 1945.
ΘΕΜΕΛΗΣ, Γ., «*Ο Σολωμός ανάμεσα μας. Αναζήτηση της αληθινής ανθρώπινης φύσης*», εκδ. «Κωνσταντινίδης», Θεσσαλονίκη 1971.
ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, ΣΠ., «*Η λαϊκή ζωή και γλώσσα στο ελληνόγλωσσο έργο του Διονυσίου Σολωμού*» (Διδακτορική Διατριβή), «Περίπλους», Αθήνα 1987.
ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ, Κ., «*Ο άγνωστος Σολωμός*» εκδ. «Στοχαστής», Αθήνα 1927.
ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ, Κ., «*Η ζωή και το έργο του Σολωμού*» εκδ. «Σιδέρης», Αθήνα χ.χ.
ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ, Α., «*Διονύσιος Σολωμός. Από το Σολωμό ως το Μυριβήλη*». Μελέτες και άρθρα, εκδ. Βιβλιοπ. της «Εστίας», Αθήνα 1969.
ΚΑΨΑΣΚΗΣ, Σ., «*Στοιχεία βιογραφίας του Διονυσίου Σολωμού*», εκδ. «Τυπωθήτω - Γ. Δαρδανός», Αθήνα 1998.
ΚΑΨΑΣΚΗΣ, Σ., «*Μοναχικοί μαυροντυμένοι περιπατητές της Κέρκυρας. Διονύσιος Σολωμός - Ανδρέας Κάλβος*», εκδ. «Τυπωθήτω - Γ. Δαρδανός», Αθήνα 1998.

- ΚΑΨΑΣΚΗΣ, Σ., «*Η ιδεολογική και πολιτική διαμόρφωση του Διονυσίου Σολωμού, 1818 - 1833*», εκδ. «Κέρδος», Αθήνα 1991.
- ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, Ε., «*Οι σχέσεις ανθρώπου - φύσης στο Σολωμό*». «Κρητικός» - «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» - «Πόρφυρας», Χανιά 1979².
- ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, Ε., «*“Καλή ’ναι η μαύρη πέτρα σου”*. Ερμηνευτικά κλειδιά στο Σολωμό», εκδ. Βιβλιοπ. της «Εστίας», Αθήνα 1992.
- ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, Ε., «*Ο “πειρασμός” των “Ελεύθερων Πολιορκημένων”*». Ερμηνευτική δοκιμή, Ρέθυμνο 1979.
- ΚΙΤΣΟΣ-ΜΥΛΩΝΑΣ, Α. Θ. (Επιμ.), «*Σολωμός - Προλεγόμενα κριτικά Εμμαν. Στάη, Ιακ. Πολυλά και Σπ. Ζαμπελίου*», εκδ. «Ε.Λ.Ι.Α.», Αθήνα 1980.
- ΚΟΝΟΜΟΣ, ΝΤ. (Επιμ.) , «*Σολωμικά*», Μελέτες για το Σολωμό, εκδ. «Ζακυνθινή Βιβλιοθήκη», Αθήνα 1963.
- ΚΟΥΤΕΛ ΛΟΥΙ (COUTELLE LOUIS), «*Πλαισιώνοντας το Σολωμό, 1965-1969*», Μελετήματα, Αθήνα 1991².
- ΚΟΥΤΕΛ ΛΟΥΙ (COUTELLE LOUIS), «*Formation poétique de Solomos, 1815-1833*», εκδ. «Ερμής», Athènes 1977.
- ΚΟΥΤΣΟΥΛΙΕΡΗΣ ΑΝΑΡΓ., Γ., «*Συμβολή εις την γλώσσαν του Διονυσίου Σολωμού*», (Διδακτορική Διατριβή), Αθήνα 1967.
- ΚΡΙΑΡΑΣ, ΕΜ., «*Διονύσιος Σολωμός. Ο βίος και το έργο*», εκδ. Βιβλιοπ. της «Εστίας», Αθήνα 1969² (1957¹).
- ΚΡΙΑΡΑΣ, ΕΜ., «*Η ζωή και το έργο του Σολωμού*», (Ανάτυπο), Αθήνα 1978.
- ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ, ΖΗΣ., «*Για το Σολωμό, τη λύρα τη δίκαιη*», εκδ. «Ίκαρος», Αθήνα 1974.
- ΜΑΚΡΙΤΖ, Π., (MACKRIDGE PETER), «*Διονύσιος Σολωμός*», Μετάφραση Κατερίνα Αγγελάκη - Ρουκ. Εκδ. «Καστανιώτης», Αθήνα 1995.
- ΜΕΡΛΙΕ, ΟΚΤ., (MERLIER OCTAVE), «*Λεύκωμα της έκθεσης της εκατονταετηρίδος από το θάνατο του Διονυσίου Σολωμού*», επιμέλεια: Οκτ. Μερλιέ, εκδ. «Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών», Αθήνα 1957.
- ΜΟΥΜΤΖΑΚΗΣ, Α.Β., «*Διονύσιος Σολωμού “Ελεύθεροι Πολιορκημένοι”*», Ανάλυση - παρουσίαση, Αθήνα 1973.
- ΜΠΟΥΓΑΤΣΟΣ, Ν., «*Διονύσιος Σολωμός*», (Διδακτορική Διατριβή), Αθήνα 1995.
- ΜΠΟΥΓΑΤΣΟΣ, Ν., «*Η ιδεολογική επίδραση της Αγίας Γραφής εις το έργο του ποιητού Διονυσίου Σολωμού*», Αθήνα χ.χ.
- ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Γ., «*Διονύσιος Σολωμός, ο εθνικός ποιητής. Η ζωή του, το έργο του, η εποχή του*», εκδ. «Νέοι Καιροί», Αθήνα 1988.
- ΠΑΛΑΜΑΣ, Κ., «*Διονύσιος Σολωμός. Κείμενα και άρθρα*». Επιμέλεια Μ. Χατζηγιακουμής, εκδ. «Ερμής», Αθήνα 1970.
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Δ., «*Διονύσιος Σολωμός. Μια ολοκληρωμένη βιογραφία*», Αθήνα 1982.

- ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ, Τ., «*Εθνεγερσία: Σολωμός - Κάλβος*», Αθήνα 1970.
- ΠΑΡΑΣΧΟΣ, ΚΛ., «*Διονύσιος Σολωμός*», Αθήνα 1953.
- ΠΑΡΑΣΧΟΣ, ΚΛ., «*Έλληνες Λυρικοί. Από το Σολωμό ως τον υπερρεαλισμό*», Αθήνα 1953.
- ΠΑΥΛΑΚΗΣ, Ι.Ε., «*Ο φυσιολάτρης Σολωμός*», Αθήνα 1972.
- ΠΕΤΡΟΝΙΚΟΛΟΣ, Κ., «*Οι “Ελεύθεροι Πολιορκημένοι”, του Διονυσίου Σολωμού. Ανάλυση - τα σχεδιάσματα - οι στοχασμοί*», Αθήνα 1975.
- ΠΟΛΙΤΗΣ, Λ., «*Γύρω στο Σολωμό. Μελέτες και άρθρα, 1938-1958*», εκδ. «Μ.Ι.Ε.Τ.», Αθήνα 1985² (1958¹).
- ΠΟΛΙΤΗΣ, Λ., «*Ο Σολωμός στα γράμματά του*», εκδ. Βιβλιοπ. της «Εστίας», Αθήνα 1956.
- ΡΑΪΖΗΣ, Β., «*Διονύσιος Σολωμός*», Νέα Υόρκη 1982.
- ΡΟΖΑΝΗΣ, ΣΤ., «*Το δαιμονιακό ύψιστο. Δοκίμια για το Διονύσιο Σολωμό*», «Οι εκδόσεις των Φίλων», Αθήνα 1976.
- ΡΟΖΑΝΗΣ, ΣΤ., «*Σπουδές στο Διονύσιο Σολωμό*», εκδ. «Ε.Λ.Ι.Α.», Αθήνα 1982.
- ΡΟΖΑΝΗΣ, ΣΤ., «*Διονύσιος Σολωμός. Ιστορική πράξη και αίσθηση στο έργο του*», εκδ. «Υψιλον», Αθήνα 1988.
- ΡΟΖΑΝΗΣ, ΣΤ., «*Σπουδή στο Σολωμό. Το όραμα της καταστροφής*», εκδ. «Δωδώνη», Αθήνα 1983.
- ΣΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ Π., «*Συμβολή στη διδακτική των στοχασμών του Δ. Σολωμού*», π. *Φιλολογική*, τχ. 67, Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 1999, σσ. 42-46.
- ΣΚΙΠΗΣ, Σ., «*Διονύσιος Σολωμός*», (Διάλεξη), εκδ. «Π. Δημητράκος», Αθήνα 1943.
- ΣΠΑΝΔΩΝΙΔΗΣ, Π., «*Ο ποιητής Διονύσιος Σολωμός*», Θεσσαλονίκη 1948.
- ΣΠΑΤΑΛΑΣ, Γ., «*Τα χειρόγραφα του Σολωμού και η έκδοση του 1859*», Αθήνα 1955.
- ΣΠΑΤΑΛΑΣ, Γ., «*Η οικογένεια στην ποίηση του Σολωμού*», εκδ. «Κασσιγόνης», Αλεξάνδρεια 1936.
- ΣΠΑΤΑΛΑΣ, Γ., «*Ο Σολωμός χωρίς μεταφυσική και οι φυσικές υπερβολές της πολεμικής κριτικής*», Αθήνα 1926.
- ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ - ΦΡΑΓΚΟΥ, Μ., «*“Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι” του Διονυσίου Σολωμού*», Ερμηνεία, Ιωάννινα 1971.
- ΣΤΡΑΤΟΥΛΗΣ, Κ., «*Λόγος επικήδειος εις τον Διονύσιον Σολωμόν*», Κέρκυρα 1857.
- ΤΖΕΝΚΙΣ, Ρ., (JENKIS R.), «*Διονύσιος Σολωμός*», Κάιμπριτζ 1940.
- ΤΙΚΤΟΠΟΥΛΟΥ, Κ., «*Διονύσιος Σολωμός*», Αθήνα 1997.
- ΤΣΑΝΤΣΑΝΟΓΛΟΥ, Ε., «*Μια λανθάνουσα ποιητική σύνθεση του Διονυσίου Σολωμού*» (Διδακτορική Διατριβή), εκδ. «Ερμής», Αθήνα 1982.
- ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ, Ν., «*Εκδόσεις και χειρόγραφα του ποιητού Διονυσίου Σολωμού*» (Διδακτορική Διατριβή), Αθήνα 1938.
- ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ, Ν., «*Ο Σολωμός και οι Αρχαίοι*», Αθήνα 1943.

ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ, Ν., «Διονύσιος Σολωμός» («Βασική Βιβλιοθήκη», τόμος 15ος, Επιμέλεια Ν. Β. Τωμαδάκης), εκδ. «Αετός», Αθήνα 1954.
 ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ, Ν., «Από τον Σολωμό στον Παλαμά», Αθήνα 1930.
 ΧΑΤΖΗΓΙΑΚΟΥΜΗΣ, Κ., «Νεοελληνικάί πηγαί του Σολωμού: Κρητική Λογοτεχνία - Δημόδη μεσαιωνικά κείμενα - Δημοτική Ποίησης» (Διδακτορική Διατριβή), εκδ. «Βιβλιοθήκη σοφίας Ν. Σαριπόλου», (αρ. Ι), Αθήνα 1968.
 ΧΑΤΖΗΓΙΑΚΟΥΜΗΣ, Κ., «Σύγχρονα σολωμικά προβλήματα», Αθήνα 1969.
 ΧΑΤΖΗΓΙΑΚΟΥΜΗΣ, Κ., «Κωστής Παλαμάς - Διονύσιος Σολωμός», Αθήνα 1970.
 ΧΑΤΖΗΓΙΑΚΟΥΜΗΣ, Κ., «Συναγωγή κριτικών άρθρων του Παλαμά για το Διονύσιο Σολωμό», Αθήνα 1970.
 ΧΙΛΙΑΔΑΚΗΣ, Σ., «Φυσιολατρεία και Σολωμός», Αθήνα 1928.

• **Για τον Κωστή Παλαμά («Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου»)**

ΔΗΜΑΡΑΣ, Κ. Θ., *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1975⁶.
 ΔΗΜΑΡΑΣ, Κ. Θ., *Κ. Παλαμάς*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1962².
 ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ, Α., *Γύρω στον Παλαμά*, Αθήνα, 1971 (α' έκδ.: 1959).
 ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, ΕΡ., «Ο Κωστής Παλαμάς, η εθνική ιδεολογία και η πολιτισμική μας παράδοση», *Φιλολογική* (Οκτ.-Νοεμβ.-Δεκ. 1993, έτος 11, Φ.45), σσ. 10-13.
 ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ, Π. Δ., «Συνοπτική εισήγηση για την αρχαιολατρία του Παλαμά», *Φιλολογική* (Οκτ.-Νοεμβ.-Δεκ. 1993, έτος 11, Φ.45), σσ.14-15.
 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Φ., «Κωστής Παλαμάς», *Νέα Εστία* 397, Χριστούγεννα 1943, σ. 188.
 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ι. Μ., *Παλαμάς*, εκδ. Φέξης, 1962.
 ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ, Ε. Π., *Παλαμάς, Καβάφης, Σικελιανός*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1971³.
 ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ, Ι., «Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου, δύο διαλέξεις», *Αφιέρωμα Νέων Γραμμάτων*, Μάιος - Ιούνιος 1936, εκδ. Γκοβόστης, Αθήνα (αναδημοσιευμένο στο βιβλίο *Μελέται και Άρθρα*).
 ΤΣΑΤΣΟΣ, Κ., *Παλαμάς*, εκδ. Εστία, Αθήνα, 1966³.
 ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ, ΑΙΜ., *Ο Παλαμάς και η εποχή του*, εκδ. Διώνυσος, Αθήνα, 1944.

• **Για τον Κωνσταντίνο Π. Καβάφη («Ιθάκη», «Νέοι της Σιδώνας 400 μ.Χ.»)**

ΔΑΛΛΑΣ, Γ., «Δύο καταβολές του Καβάφη στη νεότερη ποίηση», *π. χάρτης*, τχ. 5/6, σσ. 701-710, Αθήνα, 1983.
 ΔΑΛΛΑΣ, Γ., *Καβάφης και ιστορία*, εκδ. Ερμής, 1974.

- ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ, Σ., *Κ. Π. Καβάφης, Οι δρόμοι προς το ρεαλισμό στην ποίηση του 20ου αιώνα*, εκδ. Κέδρος, 1983.
- KEELELY, E., *Η Καβαφική Αλεξάνδρεια*, εκδ. Ίκαρος, 1979.
- ΚΟΒΑΝΗ Α., «Μια προσέγγιση του ποιήματος 'Νέοι της Σιδώνας 400 μ.Χ.' του Κ.Π. Καβάφη (Με παράλληλη αναφορά στο ποίημα 'Ο Δαρείος' του ίδιου ποιητή), π. *ΛΟΓΟΣ και ΠΡΑΞΗ*, τχ. 52 (Άνοιξη 1993), σσ. 88-95.
- ΛΕΧΩΝΙΤΗΣ, Γ., *Καβαφικά αυτοσχόλια*, Αθήνα, 1977 (α' έκδ. Αλεξάνδρεια, 1942).
- ΜΑΛΛΑΝΟΣ, Τ., *Ο Καβάφης*, εκδ. Δίφρος, 1957.
- ΜΗΛΙΩΝΗΣ, ΧΡ., «Κ. Π. Καβάφη: Περιμένοντας τους βαρβάρους», π. *Φιλολόγος*, τχ. 35 (1984), σσ. 19-24.
- ΜΗΛΙΩΝΗΣ, ΧΡ., *Υποθέσεις*, εκδ. Καστανιώτης, 1983.
- McKINSEY, M., «Οι Καβαφικοί βάρβαροι», εφημ. *Καθημερινή* (11/1/1998), σ. 15 (Επτά ημέρες: αφιέρωμα στον Καβάφη).
- ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ, Κ., *Νεοελληνική ποίηση*, εκδ. Επικαιρότητα, 1980.
- ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ, Κ., *Ταξίδι με το κείμενο*, εκδ. Επικαιρότητα, 1990.
- ΠΑΓΑΝΟΣ, Γ., ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ, Λ. κ.ά., *Νεοελληνικά διδακτικά δοκίμια για το Λύκειο*, εκδ. Παπαζήσης, Αθήνα, 1981².
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ *Αντί, Διαβάζω, Λέξη, Οδός Πανός, Χάρτης: Αφιέρωμα στον Κ. Π. Καβάφη*.
- ΣΑΒΒΙΔΗΣ, Γ. Π., «Διαβάζοντας τρία 'σχολικά' ποιήματα του Κ. Π. Καβάφη», *Φιλολόγος* 11-12, 1977, σσ. 186-188.
- ΣΑΡΑΚΗΝΟΣ, Ι., «Παρατηρήσεις στην *Ιθάκη* του Καβάφη», περ. *Δοκιμασία*, Β', σσ. 431-433.
- ΣΑΡΕΓΙΑΝΝΗΣ, Ι. Α., *Σχόλια στον Καβάφη*, εκδ. Ίκαρος, χ.χ.
- ΣΕΦΕΡΗΣ, Γ., *Δοκιμές τ. Α' - Β'*, εκδ. Ίκαρος, 1981, σσ. 393-395.
- ΤΟΠΟΥΖΗΣ, Κ., *Κείμενα σύγχρονης ποίησης*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 1986.
- ΤΣΙΡΚΑΣ ΣΤΡ., *Ο Καβάφης και η εποχή του*, εκδ. Κέδρος, 1958, σσ. 321-346.
- ΤΣΙΡΚΑΣ, ΣΤΡ., *Ο πολιτικός Καβάφης*, εκδ. Κέδρος⁴, χ.χ., σσ.48-54.

• **Για τον Άγγελο Σικελιανό («Ιερά Οδός»)**

- ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Δ., ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ, Γ., ΚΟΚΟΒΙΝΟΣ, Θ., ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. *Ερμηνευτικές Αναλύσεις Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Λυκείου*, α' μέρος, εκδ. Πατάκης, Αθήνα, 1983.
- ΑΥΓΕΡΗΣ, Μ., *Σικελιανός*, εκδ. Θεμέλιο, Αθήνα, 1966.
- ΒΑΛΕΤΑΣ, Γ., *Επίτομη Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Πέτρος Ράνος, Αθήνα, 1966.
- ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ, *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γυμνασίου - Λυκείου, Ποίηση*, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 1985.
- ΔΗΜΑΡΑΣ, Κ. Θ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, σσ. 433-438, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1965.

- ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Γ., *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Λυκείου*, α' τεύχος, εκδ. Σαββάλας, Αθήνα, 1997.
- ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Δ., ΚΟΡΝΕΛΑΚΗΣ, Γ., ΡΩΜΑΣ, Χ. Γ., *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β' Λυκείου*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα, 1991.
- ΛΕΦΑΣ, Γ., «Άγγελου Σικελιανού: Δείπνος», *Λόγος και Πράξη* (30), Φθινόπωρο 1986.
- ΞΥΔΗΣ, Θ., *Άγγελος Σικελιανός*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1973.
- ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ, Ε., *Παλαμάς - Καβάφης - Σικελιανός*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1995.
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Τετράδια Ευθύνης*, «Κότινος στον Άγγελο Σικελιανό» (11), 1980.
- ΠΟΛΙΤΗΣ, Λ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Μ.Ι.Ε.Τ, Αθήνα, 1978, σσ. 235-244.
- ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Α., *Λυρικός βίος*, τόμος Α', εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1975.
- ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Α., *Ανθολόγημα 30 χρόνια από το θάνατό του*, ΟΕΒΔ, Αθήνα, 1981.
- ΣΤΕΦΟΣ, Α., «Άγγελος Σικελιανός: σαράντα χρόνια από το θάνατό του», σσ. 54-60, *Λόγος και Πράξη* (45), Ιούνιος-Αύγουστος 1992.
- **Για τον Εμμανουήλ Ροΐδη («Μονόλογος εναισθήτου»)**

ΑΓΓΕΛΟΥ Α., *Εμμανουήλ Ροΐδης* (στο συλλογικό τόμο: *Σάπια και πολιτική στη νεότερη Ελλάδα. Από τον Σολωμό ως τον Σεφέρη*), εκδ. Εταιρεία Σπουδών, Αθήνα 1979, σσ. 128-153.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: «Εμμανουήλ Ροΐδης» (γράφουν: Τ. Βουρνάς, Π. Μουλλάς, Β. Παπαβασιλείου, Ε. Κριαράς, Γ. Παπακώστας, Δ. Πλάκας, Α. Αγγέλου, Αφρ. Κούρια), π. *Διαβάζω*, τχ. 96, Αθήνα 1984, σσ. 5-66.

ΚΑΨΑΛΗΣ Δ., «Ούτως ειπείν: Ο τροπικός του Ροΐδη», π. *Χάρτης*, τχ. 16, Αθήνα 1985, σσ. 388-400.

ΜΠΑΚΟΥΝΑΚΗΣ Ν., «Εμμανουήλ Ροΐδης και Ριχάρδος Βάγκνερ: Μια φιλολογική περιέργεια», π. *Ηλέξη*, τχ. 108, Αθήνα 1992, σσ. 165-169.

ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ Κ., «Το αφηγηματικό έργο του Ροΐδη», π. *Φιλολογικά*, τχ. 4, Γιάννινα 1981, σσ. 5-13.
 - **Για το Γεώργιο Βιζυηνό («Ποίος ήταν ο φονεύς του αδελφού μου»)**

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Β., *Οι μύθοι της ζωής και του έργου του Γ. Βιζυηνού*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1992, σσ. 162-167.

ΑΠΑΝΤΑ Γ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ (πρόλογος Σπ. Μελά, εισαγωγή Κλ. Παράσχου, Κ. Μαμώνη, επιμέλεια Κ. Μαμώνη), εκδ. Βίβλος, Αθήνα 1955.

ΔΑΜΙΑΝΑΚΟΥ Κ., «Ποίος ήταν ο Γεώργιος Βιζυηνός», π. *Ελληνική δημιουργία*, τχ. 40, Οκτώβριος 1949, σ. 159.

ΜΗΛΙΩΝΗΣ ΧΡ., «Γεώργιος Βιζυηνός», π. *Γράμματα και Τέχνες*, τχ. 75, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1995, σσ. 29-36.

ΜΗΤΣΑΚΗΣ Κ., *Αναδρομή στις ρίζες / Γεώργιος Βιζυηνός*, εκδ. Ελληνική Παιδεία, Αθήνα 1977, σσ. 7-39.

- ΠΑΓΓΑΝΟΣ Γ., *Η νεοελληνική πεζογραφία*, εκδ. Κώδικας, Αθήνα 1983, σ. 76.
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Ελληνική δημιουργία*, Αφιέρωμα στο Γεώργιο Βιζυηνό, τχ. 40, Οκτώβριος 1949.
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Τετράδια ευθύνης*, Αφιέρωμα στο Γεώργιο Βιζυηνό, τχ. 29.
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Διαβάζω*, Αφιέρωμα στο Γεώργιο Βιζυηνό, τχ. 278, Ιανουάριος 1992.
- ΣΑΧΙΝΗΣ Α., *Παλαιότεροι πεζογράφοι*, εκδ. Εστία, Αθήνα 1973, σσ. 169-179.
- **Για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη («Το μοιρολόγι της φώκιας» - «Πατέρα στο σπίτι»)**
ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α., *Άπαντα*, τόμοι 1-5. Κριτική έκδοση Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλου, εκδ. Δόμος.
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Ευθύνη*, Αφιέρωμα στον Αλεξ. Παπαδιαμάντη. Συλλογικός τόμος αρ. 15.
ΕΛΥΤΗΣ Ο., «Η Μαγεία του Παπαδιαμάντη», στο *Εν λευκώ*, Ίκαρος, σ.σ. 59-106.
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν.Δ., *Δαιμόνιον μεσημβρινού*. εκδ. Γρηγόρη, 1978.
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Φ. – ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Γ., *Φύλλα εσκορπισμένα*. εκδ. Καστανιώτη.
ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζ., *Μελέτες* τόμ. Α-Β. (Κείμενα δύο (2) για τον Παπαδιαμάντη) εκδ. Δόμος, Αθήνα, 1979.
Φώτα ολόφωτα, ένα αφιέρωμα στον Παπαδιαμάντη και στον κόσμο του, επιμ. Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλος, εκδ. ΕΛΙΑ, 1981.
 - **Για τον Κωνσταντίνο Θεοτόκη («Ο Κατάδικος»)**
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Διαβάζω*, *Πόρφυρας: Αφιερώματα στον Θεοτόκη*.
ΚΟΞΑΡΑΚΗ Μ., «Η αφηγηματική σκοπιά (point of view) στον *Κατάδικο* του Κ. Θεοτόκη», π. *Νεοελληνική Παιδεία*, τχ. 20, Αθήνα Άνοιξη-Καλοκαίρι 1990, σσ. 100-123.
ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Κ., *Ταξίδι με το Κείμενο, Προτάσεις για την ανάγνωση της λογοτεχνίας, Ποίηση, Πεζογραφία, Δοκίμιο*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα 1985.
ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Κ., «Ο Κατάδικος του Κ. Θεοτόκη», π. *Θαλλώ*, τχ. 2, Χανιά Καλοκαίρι 1990, σσ. 34-42.
ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ ΑΙ., *Κωνσταντίνος Θεοτόκης*, Εκδόσεις των Φίλων, Αθήνα 1979.
 - **Για τον Κόστα Γ. Καρυωτάκη («Μπαλάντα στους άδοξους ποιητές των αιώνων»)**
ΑΦΙΕΡΩΜΑ, «Μικρό αφιέρωμα στον Κ. Γ. Καρυωτάκη» (γράφουν: Γ. Π. Σαββίδης, Β. Ιβάνοβιτς), π. *Ο παρατηρητής*, τχ. 9-10, Θεσσαλονίκη 1989, σσ. 99-130.
ΑΦΙΕΡΩΜΑ, «Κ. Γ. Καρυωτάκης. Αφιέρωμα. Εξήντα χρόνια από το θάνατό του», π. *Η λέξη*, τχ. 79-80, Αθήνα 1988.
ΑΦΙΕΡΩΜΑ στον Κ. Γ. Καρυωτάκη, «Ο Καρυωτάκης και η υστεροφημία», π. *Φιλολογική*, τχ. 59, Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 1997.
ΔΑΛΚΟΥ Γ., *Κωνσταντίνος Γεωργίου Καρυωτάκης*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 1986.

- ΔΑΛΛΑΣ Γ., *Η διάρκεια του Καρυωτάκη* (στο συγκεντρωτικό τόμο: *Πλάγιος λόγος. Δοκίμια κριτικής εφαρμογής*), εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 1989, σσ. 83-97.
- ΖΗΡΑΣ Α., *Επιβιώσεις και παρουσία του Καρυωτάκη στην ελληνική μεταπολεμική ποίηση* (στον τόμο: *Πρακτικά έκτου συμποσίου ποίησης*), εκδ. Γνώση, Αθήνα 1987, σσ. 69-74.
- ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Γ., *Ο πολιτικός Καρυωτάκης*, εκδ. Εστία, Αθήνα 1992.
- ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ Τ., *Κώστας Καρυωτάκης* (στο συλλογικό τόμο: *Σάτιρα και πολιτική στη νεότερη Ελλάδα. Από τον Σολωμό ως τον Σεφέρη*), εκδ. Εταιρεία Σπουδών, Αθήνα 1979, σσ. 250-274.
- ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Στον πεζόδρομο του Καρυωτάκη», π. *Ο παρατηρητής*, τχ. 9-10, Θεσσαλονίκη 1989, σσ. 99-109.
- ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Γ., «Γύρω από τις επιδράσεις στην ποίηση του Καρυωτάκη», π. *Νέα Εστία*, τόμ. 93, τχ. 1094, Αθήνα 1973, σσ. 171-176.
- ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ Κ. Γ., *Οι επιδράσεις στο έργο του Καρυωτάκη*, εκδ. Σοκόλης, Αθήνα 1972.
- ΤΣΑΚΡΗΣ Π., «Κ. Καρυωτάκη, Μπαλάντα στους άδοξους ποιητές των αιώνων», π. *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, τχ. 35, Αθήνα 1987, σσ. 82-92.

- **Για τον Τέλλο Άγρα («Αμάξι στη βροχή»)**

- ΑΦΙΕΡΩΜΑ στον Τέλλο Άγρα, π. *Διαβάζω*, τχ. 104, Αθήνα 1984.
- ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Τ., «Δύο ποιήματα του Τέλλου Άγρα», π. *Φιλολογική*, Αθήνα Ιούλιος – Σεπτέμβριος 1996, σσ. 33-35.
- ΚΑΡΒΕΛΗΣ Τ., *Η νεότερη ποίηση, Θεωρία και πράξη*, εκδ. Κώδικας 1983, σσ. 42-44.
- ΡΟΖΑΝΗΣ Σ., *Τέλλος Άγρας – Η γεωμετρία της ποιήσεως*, εκδ. Εστίας, Αθήνα 1991.
- ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ Κ., *Ο Τέλλος Άγρας και το πνεύμα της παρακμής*, εκδ. Βάκων, Αθήνα 2^η 1967.

- **Για τον Μίλτο Σαχτούρη («Η Αποκρία»)**

- ΔΑΛΛΑΣ Γ., «Ο μηχανισμός της φαντασίας στην ποίηση του Μίλτου Σαχτούρη. Μίλτου Σαχτούρη, Η Αποκρία, Κ.Ν.Λ. Β' Λυκείου», π. *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, τχ. 43, Αθήνα 1988, σσ. 82-88.
- ΔΙΑΛΗΣΜΑ Κ., «Μίλτος Σαχτούρης, Η Αποκρία, Κ.Ν.Λ. Β' Λυκείου - μια ερμηνευτική εκδοχή», π. *Νέα Παιδεία*, τχ. 38, Αθήνα 1986, σσ. 113-115.
- ΚΑΡΒΕΛΗΣ Τ., *Η Αποκρία* (στο βιβλίο του: *Η νεότερη ποίηση. Θεωρία και πράξη*), εκδ. Κώδικας, Αθήνα 1983, σσ. 193-195.
- ΜΗΛΙΩΤΗΣ Κ., «Προσπάθεια προσέγγισης στο ποίημα του Μ. Σαχτούρη Η Αποκρία», π. *Νεοελληνική Παιδεία*, τχ. 3, Αθήνα 1985, σσ. 97-104.
- ΜΟΝΙΟΣ Γ., «Μίλτου Σαχτούρη, Η Αποκρία», π. *Νέα Παιδεία*, τχ. 36, σσ. 132-141.

ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Κ., *Η Αποκριά (Μ. Σαχτούρης)*, στο συγκεντρωτικό τόμο: Ταξίδι με το κείμενο, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα 1990, σσ. 78-79.

ΠΑΠΑΔΑΚΗ Α., Μίλτος Σαχτούρης, *Η Αποκριά* (στο συλλογικό τόμο: Ομάδα Φιλολόγων Σ.Φ. Ρεθύμνου, Μεταπολεμική Ποίηση), Τυποσπουδή, Ρέθυμνο 1990, σσ. 217-240.

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΓΡ., «Μ. Σαχτούρης, Η Αποκριά», π. *Λόγος και Πράξη*, τχ. 48, Αθήνα 1992, σσ. 5-17.

• **Για τον Μανόλη Αναγνωστάκη («Νέοι της Σιδώνας, 1970»)**¹

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Μ., *Τα Ποιήματα*, εκδ. , Αθήνα 1975.

ΑΡΓΥΡΙΟΥ Α., «Τα Ποικίλα Συμφραζόμενα της ποίησης του Μανόλη Αναγνωστάκη», π. *Ελίτροχος*, τχ. 7, Πάτρα Φθινόπωρο 1995, σσ. 31-41.

ΒΙΤΤΙ Μ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Οδυσσέας, 1987.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ, Κριτικά κείμενα, επιλογή Νάσος Βαγενάς, εκδ. Αιγαίον, Λευκωσία 1996.

ΔΑΝΙΗΛ Α., *Προσεγγίσεις ποιημάτων από τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Λυκείου και κειμενικές λειτουργίες*, εκδ. Εκδοτικές τομές, Αθήνα 1995.

ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Δ., ΚΟΡΝΕΛΑΚΗΣ, Γ., ΡΩΜΑΣ, Χ. Γ., *Κείμενα Λογοτεχνίας Β' Λυκείου, Ερμηνευτική Προσέγγιση (Επιλογή)*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα 1984.

ΘΕΜΕΛΗΣ Γ., *Η νεώτερη ποίησή μας, (α' και β' κύκλος)*, εκδ. Κωνσταντίδη, (2η) Θεσσαλονίκη 1978.

ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ Σ., *Η Μοίρα μιας Γενιάς: Συμβολή στη Μελέτη της Μεταπολεμικής Πολιτικής Ποίησης στην Ελλάδα*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1976.

ΚΑΡΒΕΛΗΣ Τ., *Η Νεότερη Ποίηση, Θεωρία και Πράξη*, εκδ. Κώδικας, Αθήνα 1983.

ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Ε. Γ., «Ίδεολογία και Ποιητική στην Πρώτη Μεταπολεμική Γενιά. Αναγνωστάκης - Αλεξάνδρου - Κατσαρός, π. *Ελίτροχος*, τχ. 7, Πάτρα Φθινόπωρο 1995, σσ. 12-30.

ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ Ν., *Ο ποιητής Μανούσος Φάσσης: απόπειρα κριτικής προσέγγισης στο έργο του Μ. Αναγνωστάκη*, περ. Ελι-Τροχός, τεύχ. 7/1995, σσ. 71-74.

ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Β., *Η Ποίηση της Ήττας*, εκδ. Έρασμος <Λογοτεχνία: Κείμενα- Θεωρία- Κριτική, 21 / Ελληνικά Δοκίμια και Μελέτες, 5>, Αθήνα 1983.

ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ Δ. Ν., *Ποιητική και Πολιτική Ηθική, Πρώτη Μεταπολεμική Γενιά: Αλεξάνδρου, Αναγνωστάκης, Πατρίκιος*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1976.

ΜΠΟΛΛΑΣ Θ., «Κ. Π. Καβάφη, Νέοι της Σιδώνας 400 μ.Χ., Μ. Αναγνωστάκη, Νέοι της Σιδώνας 1970 μ. Χ.», π. *Νεοελληνική Παιδεία*, τχ. 3, Αθήνα Δεκέμβρης 1985, σσ. 88-96.

¹ Βλ. επίσης τη βιβλιογραφία στο *Βιβλίο του καθηγητή*, Ποίηση, αρ. 4, ΟΕΔΒ, σσ. 64-65 και τις ερμηνευτικές προσεγγίσεις ό.π., σσ. 88-97.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Ελίτροχος*, *Η Λέξη*: «Αφιερώματα στον Μ. Αναγνωστάκη».
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ., «Για την ποίηση του Μ. Αναγνωστάκη», π. *Ελίτροχος*, τχ. 7,
Πάτρα, Φθινόπωρο 1995, σσ. 75-81.
ΣΚΟΥΡΑ ΕΙ., « Παρένθετος λόγος και σιωπή στην ποίηση του Μ. Αναγνωστάκη»,
π. *Πλανόδιον*, τχ. 19, Αθήνα Δεκέμβριος 1993, σσ. 54-60.
ΠΟΛΙΤΗΣ Λ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Μ.Ι.Ε.Τ, Αθήνα 1978.

• **Για τον Δημήτρη Χατζή («Ο Σιούλας ο ταμπάκος»)**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ στο Δημήτρη Χατζή, π.. *Διαβάζω*, τχ. 180, 1987.
ΑΦΙΕΡΩΜΑ στο Δημήτρη Χατζή, π.. *η λέξη* τχ. 144, Μάρτης- Απρίλης 1998.
ΜΗΛΙΩΝΗΣ Χ., «Δ. Χατζή Ο Σιούλας ο ταμπάκος», π. *Σεμινάριο ΠΕΦ*, τχ. 2 1983,
σσ. 71-85 και στο *Υποθέσεις*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 1989, σσ. 37-74.
ΠΑΓΑΝΟΣ Γ. Δ., *Η νεοελληνική πεζογραφία*, εκδ. Κώδικας, Αθήνα 1983, σσ. 256-266.
ΣΑΧΙΝΗΣ Α., *Νέοι Πεζογράφοι*, εκδ. Εστίας, Αθήνα 1965, σσ. 123-129.
ΤΖΙΟΒΑΣ Δ., *Η πεζογραφία του Δημήτρη Χατζή*, Γιάννινα 1980.

• **Για τον Αντώνη Σαμαράκη («Το ποτάμι»)**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ στον Αντώνη Σαμαράκη, π. *Ελί-τροχος*, τ.1 (Ιαν.-Μαρτ. 1994), Πάτρα,
σσ. 28-29.
ΒΑΡΙΚΑΣ Β., *Συγγραφείς και Κείμενα*, τ. Α΄, εκδ. Ερμής, Αθήνα, 1975.
ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ Ν., «Αντ. Σαμαράκη: 'Το ποτάμι'. Μια διδακτική ανάγνωση»,
π. *Ακροκόρινθος* τ.χ. 1, 1993, σσ. 55-62.
ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Α., *Σύγχρονοι Πεζογράφοι*, εκδ. Νικόδημος, Αθήνα 1978, σσ. 65-120.
ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ Ν., *Τρία σημειώματα για τον Αντώνη Σαμαράκη*, περ. *Ελι-Τροχός*, τεύχ.
17-18, 1999, σσ. 84-88.
ΜΗΛΙΩΝΗΣ Χ., *Με το νήμα της Αριάγνης: Μεταπολεμική πεζογραφία. Ερμηνεία
κειμένων*, εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 1991, σσ. 103-113.
ΝΕΡΑΝΤΖΗΣ Γ., «Αντώνης Σαμαράκης, *Το ποτάμι*, διήγημα, Κ.Ν.Λ. Β΄ Λυκείου.
Διδακτική προσέγγιση», π. *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, τχ. 35, 1987, σσ. 93-101.
ΠΑΠΠΑΣ Κ., *Αντώνης Σαμαράκης: Το Έργο του*, εκδ. Σμίλη, Αθήνα 1988.
ΣΑΧΙΝΗΣ Α., *Νέοι Πεζογράφοι. Είκοσι χρόνια Νεοελληνικής Πεζογραφίας: 1945-1965*,
εκδ. Εστίας, Αθήνα, 1965, σσ. 193-204.

• *Για τον Γιώργο Ιωάννου («13-12-43»)*

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Γ., «Η ιστορία της Θεσσαλονίκης και η συνάντηση με το Γιώργο Ιωάννου και το έργο του», π. *Παρατηρητής*, τχ. 15-16, Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος-Ιούνιος 1990, σσ. 150-153.

ΑΡΑΓΗΣ Γ., «Το χρονογράφημα του Γ. Ιωάννου», π. *Γράμματα και Τέχνες*, τχ. 51, Αθήνα, Ιούνιος-Αύγουστος 1987, σσ. 3-7.

ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡ., *Γιώργος Ιωάννου, ένας οδηγός για την ανάγνωση του έργου του*, εκδ. Ειρμός, Αθήνα 1992, σ. 142.

ΖΗΡΑΣ ΑΛ., «Συνέχεια και Ανανέωση της Ηθογραφίας στο έργο του Γιώργου Ιωάννου», π. *Γράμματα και Τέχνες*, τχ. 62, σσ. 3-5.

ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ Ν., «Γιώργος Ιωάννου: Μια άλλη εκδοχή με αφορμή το αφήγημα 13-12-43 από τη συλλογή του *Για ένα φιλότιμο*», π. *Νέα Παιδεία*, τχ. 62, σσ. 74-77.

ΚΟΤΖΙΑΣ ΑΛ., *Μεταπολεμικοί Πεζογράφοι*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1982, σ. 42.

ΜΗΛΙΩΝΗΣ ΧΡ., «Σχόλια σε ένα διήγημα του Γ. Ιωάννου», π. *Γράμματα και Τέχνες*, τχ. 60, σσ. 29-33.

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛ., «Χιούμορ και σαρκασμός στο έργο του Γιώργου Ιωάννου», π. *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 6, Ιούλιος-Οκτώβριος 1997, σσ. 106-118.