

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1^ο Παράδειγμα (διάρκεια: 15 λεπτά)

Κεφάλαιο 17

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

I. Σημειώστε αν είναι σωστή ή λανθασμένη καθεμιά από τις παρακάτω προτάσεις περιβάλλοντας με ένα κύκλο το αντίστοιχο γράμμα Σ ή Λ.

1. Όταν καλείς τον αριθμό 9 σε ένα τηλέφωνο με περιστρεφόμενο δίσκο, τότε ένας ηλεκτρικός διακόπτης κλείνει και ανοίγει το κατάλληλο κύκλωμα δεκαοκτώ (18) φορές. Σ Λ
2. Τα τηλεοπτικά προγράμματα μεταδίδονται με τον ίδιο περίπου τρόπο, που μεταδίδεται ένα ραδιοφωνικό σήμα. Σ Λ

II. Επιλέξτε τη σωστή απάντηση, βάζοντας σε κύκλο το κατάλληλο γράμμα..

1. Η φασματική απόκριση αναφέρεται
 - α) στις συχνότητες ήχου, τις οποίες μπορεί να αναπαράγει καλά ένα μεγάφωνο
 - β) στις χροιές του ήχου, τις οποίες ένα μεγάφωνο μπορεί να αναπαράγει καλά
 - γ) στις εντάσεις ήχου, τις οποίες ένα μικρόφωνο μπορεί να αναπαράγει καλά.
 - δ) στις συχνότητες ήχου, τις οποίες ένα μικρόφωνο μπορεί να αναπαράγει καλά.

2. Τα καλώδια οπτικών ινών αντικαθιστούν τα σύρματα χαλκού, διότι
 - α) είναι περισσότερο εύκαμπτα και φθηνότερα.
 - β) μεταφέρουν πολύ περισσότερα μηνύματα και παρουσιάζουν λιγότερη παραμόρφωση των σημάτων.
 - γ) η τιμή του χαλκού ανεβαίνει συνεχώς.
 - δ) μεταφέρουν πολύ περισσότερα μηνύματα, παρά το γεγονός ότι παρουσιάζουν κάπως μεγαλύτερη παραμόρφωση των σημάτων.

3. Σήμερα, αντί για την παραδοσιακή λυχνία λήψης χρησιμοποιούνται
 - α) διατάξεις με σύζευξη φορτίου.
 - β) διατάξεις με σύζευξη εικόνας.
 - γ) διατάξεις με σύζευξη σήματος.
 - δ) διατάξεις με πολύπλεξη εικόνας.

III. Συμπληρώστε τα κενά της παρακάτω πρότασης, βάζοντας τις κατάλληλες λέξεις, επιλέγοντας από τη σειρά λέξεων πάνω από την πρόταση.

διαμόρφωση, εικόνα, ένταση, τάση

Σε μία διάταξη με σύζευξη φορτίου, η εξόδου από τους πυκνωτές μεταβάλλεται ανάλογα με την ποσότητα του φωτός, που πέφτει σε αυτούς. Οι μεταβολές αυτές αποτελούν ουσιαστικά το σήμα

IV. Να απαντήσετε σύντομα στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Ποια λειτουργία εκτελεί ένα ηχείο;
2. Να περιγράψετε ένα ομοαξονικό καλώδιο.

2^ο παράδειγμα (διάρκεια: 1 διδακτική ώρα)

Κεφάλαια: 1, 2, 3, 7, 8

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

Ι. Ερωτήσεις της μορφής “σωστό-λάθος”

Σημειώστε αν είναι σωστή ή λανθασμένη καθεμιά από τις παρακάτω προτάσεις περιβάλλοντας με ένα κύκλο το αντίστοιχο γράμμα Σ ή Λ.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Ο βαθμός σκληρότητας 6B και 5B ανταποκρίνεται σε πολύ μαλακά μολύβια. | Σ | Λ |
| 2. Η στροφή από την οικονομία της παραγωγής στην οικονομία παροχής υπηρεσιών, δημιουργεί ανεργία. | Σ | Λ |
| 3. Η διαδικασία, κατά την οποία μπορούμε να αλλάξουμε ένα ψηφιακό αρχείο, λέγεται δειγματοληψία. | Σ | Λ |
| 4. Στις προβολές της πρώτης γωνίας περιλαμβάνεται η δεξιά όψη. | Σ | Λ |
| 5. Ένα σύστημα ελέγχου με υπολογιστή είναι ουσιαστικά υπόδειγμα καθολικού συστήματος. | Σ | Λ |
| 6. Ένα ψηφιακό σύστημα εκτύπωσης μπορεί εύκολα να δέχεται μια ψηφιακή φωτογραφία. | Σ | Λ |

II. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση, θέτοντας σε κύκλο το κατάλληλο γράμμα.

1. Ποιο από τα παρακάτω εικονιζόμενα είδη γραμμών χρησιμοποιούμε κατά τη σχεδίαση των όψεων όταν θέλουμε να σχεδιάσουμε τις ακμές ενός αντικειμένου που δεν είναι ορατές;

a)

β)

$\gamma)$

δ) 

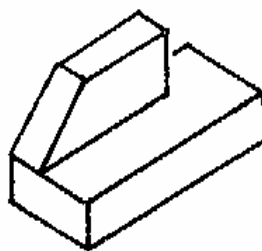
2. Ποια από τις παρακάτω κατόψεις Α, Β, Γ, Δ είναι η σωστή για το εικονιζόμενο σε αξονική προβολή αντικείμενο;

A

B 

Г			

Δ



3. Οι οπτικοί δίσκοι χρησιμοποιούνται για να

α) προσφέρουν υπηρεσίες.

β) αποθηκεύουν πληροφορίες.

γ) παρακολουθούν την πορεία καθενός.

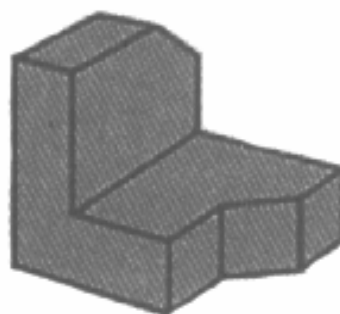
δ) βελτιώνουν την όραση.

4. Τα διάφορα συστήματα επικοινωνίας (π.χ. ήχου, εικόνας, φωτογραφίας) είναι δυνατόν να συνδέονται μεταξύ τους, διότι
 - α) έχουν όλα τηλεφωνικές γραμμές.
 - β) έχουν τηλεομοιότυπα (fax).
 - γ) διαθέτουν ηλεκτρονικούς υπολογιστές.
 - δ) τα δεδομένα τους μετατρέπονται σε ψηφιακά.

III. Ερωτήσεις συμπλήρωσης κενού

Συμπληρώστε τα κενά των παρακάτω προτάσεων, βάζοντας τις κατάλληλες λέξεις.

1. Στις τεχνικές σχεδιάσεις οι ανοχές εκφράζονται είτε με ή με
2. Σχεδιάστε την κάτοψη ώστε να αποδοθεί πλήρως το εικονιζόμενο αντικείμενο (δεξιά) του οποίου έχουν σχεδιασθεί πλήρως η πρόσοψη και η πλάγια δεξιά.

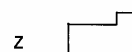
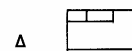
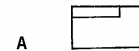
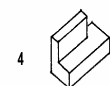
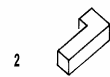
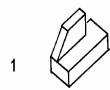


3. Κατά την μετατροπή των συστημάτων επικοινωνιών, ώστε να συνδέονται με υπολογιστές προκύπτει βελτίωση της, της ταχύτητας διεκπεραίωσης και της των συσκευών επικοινωνίας.
4. Η αποστολή μηνυμάτων μέσω δικτύων υπολογιστών ονομάζεται ηλεκτρονικό και σύμφωνα με αυτή οι χρήστες ανταλλάσσουν μηνύματα χωρίς να χρησιμοποιούν το

IV. Ερωτήσεις αντιστοίχισης

Να αντιστοιχίσετε τις προτάσεις της στήλης Α με τις προτάσεις της στήλης Β, βάζοντας το σωστό αριθμό στις παρενθέσεις της στήλης Α.

1. Σε κάθε αξονομετρικό σχέδιο (αριστερή στήλη) να αντιστοιχίσετε μια κάτοψη (Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ) της δεξιάς στήλης.



1. (....)

2. (....)

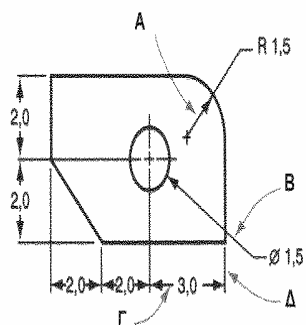
3. (....)

4. (....)

2. Στην πρώτη στήλη αποδίδονται τα διάφορα σύμβολα για το είδος των οπών. Να αντιστοιχίσετε τα σύμβολα με τις περιγραφές τους στη δεύτερη στήλη.

Σύμβολα	Περιγραφή
() Α.	1. Διεύρυνσης
() Β.	2. Κοχλίωσης
() Γ.	3. Ανοχής
	4. Βάθους
	5. Γόμωσης
	6. Βύθισης

3. Το παρακάτω σχέδιο αποτελεί παράδειγμα γραμμών διαστάσεων. Να αντιστοιχίσετε τα κεφαλαία γράμματα Α, Β, Γ, Δ του σχεδίου με τους χαρακτηρισμούς της στήλης:



1. Κύρια γραμμή διαστάσεων
2. Γραμμή θέσεως οπών
3. Γραμμή διαστάσεως καμπυλότητας
4. Βοηθητική γραμμή (επεκτάσεως)
5. Γραμμή διατομής
6. Γραμμή οδηγός

A. (....)

B. (....)

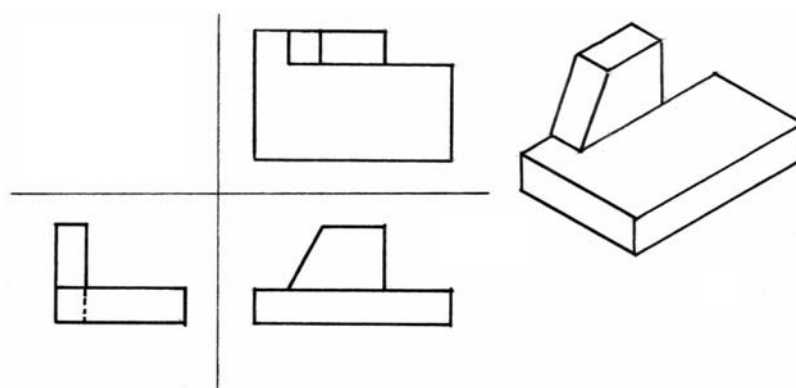
Γ. (....)

Δ. (....)

V. Ερωτήσεις διάταξης

Στις επόμενες ερωτήσεις να τοποθετήσετε τις προτάσεις σε σωστή σειρά, βάζοντας τα γράμματα των προτάσεων δίπλα στους αντίστοιχους αριθμούς.

1. Στο παρακάτω σχέδιο δίνονται οι όψεις του αξονομετρικού σχήματος (δεξιό μέρος) σύμφωνα με τη μέθοδο της προβολής στην τρίτη γωνία (Αμερικάνικη μέθοδος). Να αναδιατάξετε τις όψεις αυτές, σύμφωνα με τη μέθοδο της προβολής στην πρώτη γωνία (Ευρωπαϊκή μέθοδος).



2. Η διαδικασία της επικοινωνίας αποτελείται κατά σειρά από τις επόμενες έννοιες:

- α) αποκωδικοποίηση β) σχεδιασμός
γ) μετάδοση δ) κωδικοποίηση ε) λήψη

1. () 2. () 3. () 4. () 5. ()

3. Ο τρόπος εργασίας των ερευνητών περιλαμβάνει τα επόμενα διαδοχικά βήματα:

- α) έρευνα β) αξιολόγηση των λύσεων
γ) ορισμός του προβλήματος δ) προσδιορισμός των λύσεων
ε) τελική λύση στ) τροποποίηση του προβλήματος

1. () 2. () 3. () 4. () 5. () 6. ()

VI. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης

1. Πότε γίνεται χρήση των τομών για την τεχνική σχεδίαση ενός αντικειμένου;
2. Γιατί χρησιμοποιούμε τα διαστημόμετρα;
3. Τι εννοούμε με τον όρο “ασφάλεια δεδομένων”;
4. Να αναφέρετε δύο τρόπους, με τους οποίους η τεχνολογία βοηθά τους τυφλούς.
5. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα ενός επιγραμμικού καταλόγου βιβλιοθήκης (on line database);

VII. Ερωτήσεις ελεύθερης ανάπτυξης

1. Ποιες είναι οι διαφορές μεταξύ της προοπτικής σχεδίασης και της αξονομετρικής σχεδίασης του ιδίου αντικειμένου;
2. Πώς μπορεί η σύγχρονη τεχνολογία, να βοηθήσει την κατάρτιση των εργαζομένων;