

Γ. ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΑΣΚΗΣΕΙΣ (ενδεικτικά παραδείγματα)

Εργασία για το σπίτι

Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος → Κ.Τ.Ε.

Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος → Ο.Η.Ε.

Να συνθέσετε ένα κείμενο 150 περίπου λέξεων στο οποίο να αναφερθείτε στους αρχικούς στόχους και στην κατάληξη των δύο διεθνών αυτών οργανισμών.

Άσκηση για το σχολείο

ΠΗΓΗ 1

Ο Χίτλερ απευθύνεται στους στρατηγούς του την παραμονή του πολέμου

Στην αρχή των εχθροπραξιών θα χρησιμοποιήσω μια πρόφαση. Το αν είναι αληθοφανής ή όχι λίγο με ενδιαφέρει. Δεν ελέγχεται ποτέ ο νικητής για το αν λέει ή όχι την αλήθεια. Όταν αρχίζεις έναν πόλεμο, κι όταν τον διεξάγεις, δεν είναι το δίκαιο που λογαριάζεται, μα η νίκη. Κλείστε τις καρδιές σας στον οίκτο. Ενεργήστε με σκληρότητα. Ο ισχυρότερος έχει πάντα δίκιο.

22 Αυγούστου 1939

σχολικό βιβλίο, σ. 235

ΠΗΓΗ 2

Ο Μουσολίνι περιφρονεί την Κοινωνία των Εθνών

Για μας τους φασίστες, που έχουμε συνηθίσει να εξετάζουμε με ψυχρή λογική την πραγματικότητα της ζωής και της Ιστορίας, η ψευδαίσθηση της συλλογικής ασφάλειας είναι κάτι το ανύπαρκτο.

Η συλλογική ασφάλεια ούτε υπήρξε, ούτε υπάρχει, ούτε θα υπάρξει ποτέ. Ένας ζωντανός οργανισμός πραγματοποιεί, μέσα στα σύνορά του, τη δική του ασφάλεια και αρνείται να εμπιστευτεί το μέλλον του στα χέρια των ξένων.

Για την Κοινωνία των Εθνών

σχολικό βιβλίο, σ. 236

Αφού μελετήσετε τις πηγές 1 και 2 και βασισμένοι στις ιστορικές γνώσεις σας, να αναφερθείτε στην αντιμετώπιση εκ μέρους του Χίτλερ και του Μουσολίνι τόσο της Κ.Τ.Ε. όσο και των υπολοίπων λαών.

Άσκηση για το σχολείο

«Το χρονικό του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου στην Ελλάδα»

Με βάση το σχετικό κεφάλαιο του σχολικού σας βιβλίου, να συντάξετε έναν χρονολογικό πίνακα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα της περιόδου «Αύγουστος 1940 - Μάιος 1941».

Εργασία για το σπίτι

«Οι γελοιογράφοι και οι καλλιτέχνες επιστρατεύονται στον πόλεμο κατά των Ιταλών»

- Να παρατηρήσετε:
 - α) τις γελοιογραφίες της σελίδας 254 του σχολικού βιβλίου
 - β) τις αφίσες των κεντρικών θεάτρων της Αθήνας κατά τον πόλεμο του 1940 στη σελίδα 252 του σχολικού βιβλίου
- Να διαβάσετε το κείμενο της σελίδας 244 του σχολικού βιβλίου
- και να συζητήσετε σχετικά με:
 - α) το περιεχόμενο και τον συμβολισμό των γελοιογράφων
 - β) τη στάση των καλλιτεχνών κατά την περίοδο του πολέμου.

Άσκηση για το σχολείο

«Η απάντηση του Ελληνικού Λαού στο τελεσίγραφο των Ιταλών»

ΠΗΓΗ 1

Τέθηκε σε κίνηση στο μεταξύ, μετά την κήρυξη της γενικής επιστρατεύσεως, που έγινε το πρωί της 28ης Οκτωβρίου, ο πολεμικός μηχανισμός της χώρας, και άρχισε η συγκέντρωση και προώθηση των μονάδων προς το μέτωπο. Την πενιχρότητα των μέσων που διέθετε η Ελλάδα, και ιδιαίτερα τις κραυγαλέες ελλείψεις σε μηχανοκίνητα, αναπλήρωναν ο ενθουσιασμός και η καρτερία των στρατευμένων Ελλήνων, που έσπευσαν στο μέτωπο ύστερα από εξαντλητικές πορείες. Ποτέ πριν οι Έλληνες δεν έσπευσαν στο μέτωπο με τον ενθουσιασμό που έσπευσε η γενιά του '40. Συσσωρευμένες προσβολές και προκλήσεις από τον εχθρό, καθώς και οι ταπεινώσεις από τη δικτατορία, ασφαλώς συνέβαλαν στο εκρηκτικό εκείνο πανηγύρι που έφερνε τη λύτρωση. Οι πρώτες μέρες, πριν από τις ελληνικές νίκες και τη διάψευση των απαισιόδοξων προβλέψεων ήταν οι δυσκολότερες: όταν δεν είχαν δοκιμαστεί ακόμα οι ελληνικές δυνάμεις στις απαιτήσεις του νέου πολέμου, για τον οποίο ο λαός ήταν ελάχιστα ετοιμασμένος.

Ι. Κολιόπουλος, *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, Εκδοτική Αθηνών, τ. ΙΕ', σ. 417

ΠΗΓΗ 2

Πώς δέχτηκε ο ελληνικός λαός την είδηση του πολέμου

Ήταν η ώρα 6 όταν οι σειρήνες της αντιαεροπορικής άμυνας ξύπνησαν την πολιτεία... Οι άνθρωποι ξυπνούσαν ξαφνιασμένοι, ρωτούσαν τους πρώτους διαβάτες. Ένα βουητό ανέβαινε λίγο-λίγο από γύρω· από μακριά τα πρώτα ομαδικά βήματα πάφλασαν στην άσφαλτο. Μάτια υψώνονταν στον ουρανό, έμαχναν. Όμως σ' όλη αυτή την κίνηση που άρχιζε και πύκνωνε σε μικρές συντροφίες, σε ομάδες που ξεκινούσαν για το κέντρο, δεν ξεχώριζες ταραχή ή αγωνία. Μια διάθεση ευφορίας, κέφι ανάλαφρο, αλλόκοτο, ξεσήκωνε τις ψυχές, πρωινό αγέρι που κολπώνει το πανί. Στα μάτια των ανθρώπων που αντικρύζονταν, έφεγγε ένα χαρούμενο ξάφνιασμα, σάμπως όλος αυτός ο κόσμος να μάθαινε ξαφνικά πως έχει μέσα του κρυμμένα νιάτα.

Αγγ. Τερζάκης, *Ελληνική Εποποιία, 1940-1941*
σχολικό βιβλίο, σ. 243

ΕΙΚΟΝΑ 1



Η απόρριψη του ιταλικού τελεσιγράφου στις 28 Οκτωβρίου 1940 έγινε δεκτή με ενθουσιασμό από τον ελληνικό λαό και προκάλεσε εκδηλώσεις θαυμασμού σε όλο τον ελεύθερο κόσμο και ιδιαίτερα στην Αγγλία. Επάνω: Σκηνή από διαδήλωση του λαού της Αθήνας το πρωί της 28ης Οκτωβρίου 1940 (Αθήνα, Πολεμικό Μουσείο) Ι.Ε.Ε., τ. ΙΕ', σ. 418

ΕΙΚΟΝΑ 2



Όλοι στους δρόμους, ο πόλεμος έχει αρχίσει.

Να διαβάσετε τα κείμενα 1 και 2 και να παρατηρήσετε προσεκτικά τις φωτογραφίες που σας δίνονται καθώς και αυτές στη σελίδα 245 του σχολικού σας βιβλίου. Βασισμένοι στα στοιχεία που σας παρέχουν οι πηγές καθώς και στις ιστορικές σας γνώσεις να εκθέσετε τις απόψεις σας σχετικά με τη διάθεση με την οποία οι Έλληνες αντιμετώπισαν την επίθεση των Ιταλών (28 Οκτωβρίου 1940).

Άσκηση για το σχολείο

Κατασκευάζω έναν οριζόντιο χρονολογικό άξονα:

**«Τα πολεμικά γεγονότα του Ελληνοϊταλικού πολέμου
(28 Οκτωβρίου 1940 - 5 Απριλίου 1941)
και οι τρεις βασικές περιόδού του»**

Για να κατασκευάσετε έναν οριζόντιο χρονολογικό άξονα θα πρέπει να λάβετε υπόψη σας τα εξής:

1. Ο άξονας έχει τη μορφή ενός οριζόντιου τόξου (σχήμα 1).
2. Το σύνολο της υπό μελέτη περιόδου περιλαμβάνεται στον άξονα, ο οποίος χωρίζεται σε διαστήματα τόσα όσα και οι μήνες ή τα έτη που περιλαμβάνονται στην περίοδο.
3. Στην περίπτωση που θέλουμε να τονίσουμε μια συγκεκριμένη φάση της περιόδου ή ακόμη να δείξουμε κάποιες διαδοχικές φάσεις (π.χ. τις τρεις βασικές περιόδους του Ελληνοϊταλικού πολέμου) χρωματίζουμε με διαφορετικό χρώμα την ή τις συγκεκριμένες περιόδους.

ΣΧΗΜΑ 1



Εργασία για το σπίτι

«Τα αποτελέσματα του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου»

Με βάση τις πηγές στις σελίδες 266-267 του σχολικού σας βιβλίου να κάνετε μια καταγραφή των συνεπειών του πολέμου στον πολιτικό και ιδεολογικό τομέα.

Εργασία για το σπίτι

«Οι δυσχέρειες του πολέμου»

Βασισμένοι στις φωτογραφίες των σελίδων 247 και 251 καθώς και στις πηγές της σελίδας 247 του σχολικού σας βιβλίου να συνθέσετε ένα κείμενο 200 περίπου λέξεων, στο οποίο να καταγράφετε τις δυσχέρειες που αντιμετώπισαν οι αγωνιζόμενοι Έλληνες κατά τον πόλεμο του 1940.