

## ΕΝΑΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ - ΑΣΚΗΣΕΩΝ

**1. Ερωτήσεις - ασκήσεις ανοικτού τύπου**

1. Να μεταφέρετε τα δευτερόκλιτα προσηγορικά<sup>17</sup> ονόματα του κειμένου στην αντίστοιχη πτώση του άλλου αριθμού, εφόσον είναι δυνατόν.
2. Να μεταφέρετε τα τριτόκλιτα προσηγορικά ονόματα του κειμένου στην αντίστοιχη πτώση του άλλου αριθμού και να δηλώσετε το γένος τους.
3. Των επιθέτων του κειμένου να γραφεί η ίδια πτώση και στα τρία γένη και στους δύο αριθμούς στο βαθμό που βρίσκονται.
4. Των μετοχών του κειμένου να γραφεί η ίδια πτώση και στα τρία γένη και στους δύο αριθμούς στο χρόνο που βρίσκονται.
5. *ingentem navem*: Να κλιθούν το επίθετο και το ουσιαστικό μαζί και στους δύο αριθμούς.
6. Να μεταφέρετε τις αντωνυμίες του κειμένου, εκτός από τις προσωπικές, στην αντίστοιχη πτώση του άλλου αριθμού και στα τρία γένη.
7. Να γίνει χρονική αντικατάσταση των ρημάτων του κειμένου που βρίσκονται σε έγκλιση οριστική.
8. Να μεταφερθούν τα ρήματα της 1ης συζυγίας του κειμένου στο δεύτερο και στο τρίτο πρόσωπο και των δύο αριθμών της οριστικής του μέλλοντος ενεργητικής φωνής.
9. Να μεταφερθούν τα ρήματα της 2ης συζυγίας του κειμένου στο αντίστοιχο πρόσωπο της οριστικής του μέλλοντα και παρακειμένου ενεργητικής φωνής.
10. Να μεταφερθούν τα ρήματα της 3ης συζυγίας του κειμένου στο αντίστοιχο πρόσωπο της οριστικής υπερσυντελικού στη φωνή που βρίσκονται.
11. Των αποθετικών ρημάτων του κειμένου να γραφούν όλοι οι τύποι της ενεργητικής φωνής.
12. Να γραφούν οι αρχικοί χρόνοι όλων των ρημάτων του κειμένου στην ενεργητική και παθητική φωνή, εφόσον αυτό είναι δυνατόν.

---

<sup>17</sup> Βλ. υποσ. 1.

13. Στις παρακάτω ομάδες λέξεων να υπογραμμίσετε τις παρείσακτες. Τι κοινό έχουν με τις υπόλοιπες λέξεις της ομάδας και ως προς τι διαφοροποιούνται από αυτές;
- α) *aegrotares, ignorares, intrares, familiares, simulares, pugillares.*  
 β) *viveres, ageres, sumeres, cohiberes, ascenderes, conduceres, moveres.*  
 γ) *prorumperet, pareret, imponeret, videret, moveret, contineret.*
14. Να μετατραπεί η ενεργητική σύνταξη σε παθητική, όπου αυτό είναι δυνατόν:
- α) *Arria filio funus ita paravit, ut maritus suus id ignoraret.*  
 β) *Filius libenter cibum sumpserat.*  
 γ) *Cum lacrimae, diu cohibitae, illam vincerent, egrediebatur.*  
 δ) *Ille milites orabat ut hominem interficerent.*  
 ε) *Ille milites interrogabat num<sup>18</sup> nostri exercitum hostium vincerent.*
15. Να ξαναγραφούν οι παρακάτω προτάσεις, αφού μεταφερθούν τα ρήματα στο αντίστοιχο πρόσωπο της οριστικής ενεστώτα και παρακειμένου στη φωνή που βρίσκονται.
- α) *Ille arma contra hostes moverat.*  
 β) *Simulabat filium vivere.*  
 γ) *Lacrimae, diu cohibitae, prorumpebant.*  
 δ) *Vos lacrimas cohibebatis.*  
 ε) *Paetus, occiso Scriboniano, Romam trahebatur.*
16. Να μεταφέρετε στην αντίστοιχη πτώση ή στο αντίστοιχο πρόσωπο του άλλου αριθμού τους κλιτούς τύπους των παρακάτω προτάσεων. Να μη θίξετε τις προτάσεις εκείνες που αν μετασχηματισθούν, δεν παρέχουν αποδεκτό νόημα.
- α) *Ille hoc ita paravit, ut ignoraretur ab uxore sua.*  
 β) *Patri interroganti quid filius faceret, illa non respondebat.*  
 γ) *Nos interrogabamus num hostes provinciae<sup>19</sup> nocerent.*  
 δ) *Ille ignorabat ubi<sup>20</sup> filius esset.*  
 ε) *Illi quaerebant num inter nos amaremus.*  
 στ) *Ille dicebat sentire quis hoc faceret.*

<sup>18</sup> num = αν

<sup>19</sup> provincia, -ae = επαρχία

<sup>20</sup> ubi = πού

- ζ) *Hic ignorabat quis in agrum intraret.*  
 η) *Puer interrogabat quis aegrotaret.*  
 θ) *Ille rogabat num civis quidam contra rem publicam coniurare cogitaret.*  
 ι) *Rogabat num filius viros improbos sequeretur.*
17. Να δικαιολογήσετε, με βάση τον κανόνα της ακολουθίας των χρόνων, τον χρόνο της υποτακτικής των δευτερευουσών προτάσεων της προηγούμενης άσκησης.
18. Να δικαιολογήσετε, με βάση τον κανόνα της ακολουθίας των χρόνων, τον χρόνο της υποτακτικής των δευτερευουσών προτάσεων:  
 α) *Arria hoc ita parabat, ut maritus suus id ignoraret.*  
 β) *Feminae orabant milites ut hominem interficerent.*  
 γ) *Ille milites interrogabat num nostri exercitum hostium vincerent.*
19. Να εντοπίσετε και να χαρακτηρίσετε τους ομοιόπτωτους και ετερόπτωτους ονοματικούς προσδιορισμούς του κειμένου.
20. Να δικαιολογήσετε τον συντακτικό ρόλο των τύπων που βρίσκονται σε αφαιρετική πτώση.
21. Να προσδιορίσετε το είδος του απαρεμφάτου του κειμένου και να δικαιολογήσετε την πτώση του υποκειμένου του.
22. Να εντοπίσετε και χαρακτηρίσετε τις δευτερεύουσες προτάσεις του κειμένου. Να δικαιολογήσετε την έγκλιση με την οποία εκφέρονται.
23. Να εντοπίσετε τις προθέσεις του κειμένου και να προσέξετε τη σύνταξή τους.
24. Να εντοπίσετε τους συνδέσμους του κειμένου και να εξηγήσετε τον συντακτικό τους ρόλο.
25. Να μεταφράσετε στα λατινικά:  
 α) *Η γυναίκα συγκρατούσε τα δάκρμά της, αλλά όταν υπερίσχυαν και ήταν έτοιμα να ξεσπάσουν, έβγαινε έξω από την κρεβατοκάμαρα και παραδινόταν στη θλίψη της.*  
 β) *Ο σύζυγος ρωτούσε την Αρρία πώς ήταν το παιδί.*  
 γ) *Η γυναίκα αγνοούσε πού οδηγείτο σιδηροδέσμιος ο σύζυγός της.*
26. Με τις ομάδες λέξεων που σας δίνονται να κατασκευάσετε ισάριθμες αποδεκτές προτάσεις, αφού τοποθετήσετε την κάθε λέξη στον κατάλληλο τύπο και στην κατάλληλη θέση. Τα ρήματα των κυρίων προτάσεων να

τεθούν σε οριστική παρατατικού, στη φωνή που δίδονται. Να προσέξετε ώστε το νόημα να είναι αποδεκτό:

α) *pater, rogo, ubi, sum, filius.*

β) *ille, rogo, num, exercitus, vinco, noster.*

γ) *oro, femina, ut, maritus, cohibeo, lacrima.*

27. Ποιος είναι ο ρόλος της οριστικής εγκλίσεως στη Λατινική και ποιος της υποτακτικής; Ποια η μεταξύ τους διαφορά;
28. Ποιες δευτερεύουσες προτάσεις της Λατινικής εκφέρονται μόνο με υποτακτική και ποιες άλλοτε με οριστική και άλλοτε με υποτακτική;
29. Ποιοι είναι οι αρκτικοί και ποιοι οι ιστορικοί χρόνοι της Λατινικής;
30. Να εντοπίσετε τις λέξεις του κειμένου που έχουν ετυμολογική σχέση με αντίστοιχες λέξεις της Ελληνικής (αρχαίας και νέας).

## **2. Ερωτήσεις - ασκήσεις κλειστού (αντικειμενικού) τύπου**

### **I. Συμπλήρωση κενών**

1. Να συμπληρώσετε τα κενά επιλέγοντας από τις λέξεις που δίδονται μέσα στις παρενθέσεις τη λέξη που κάθε φορά απαιτείται, αφού τη μεταφέρετε στον κατάλληλο τύπο. Τα ρήματα των κυρίων προτάσεων τα οποία θα συμπληρώσετε, να τεθούν σε οριστική παρατατικού, ενώ τα ρήματα των δευτερευουσών στην έγκλιση και στον χρόνο που απαιτείται όταν δηλώνεται πράξη σύγχρονη. Να μην αλλάξετε τη φωνή των ρημάτων. Να προσέξετε ώστε οι προτάσεις να είναι νοηματικώς αποδεκτές:

α) *Huic ..... quid liberi ..... , illa eos bene  
quiescere et libenter cibum ..... respondebat. (interrogo,  
sumo, ago)*

β) *Imperator ..... speculatores nostros ubi exercitus hostium  
..... (sum, interrogo)*

γ) *Illi ..... num belua ..... et incolis .....  
(noceo, interrogo, terra)*

δ) *Ille vestigia quaedam vidit et incolas ..... num ibi apros  
..... (video, rogo)*

- ε) *Ille ..... ubi illi ..... et quid contra rem publicam facere ..... (sentio, sum, paro)*
- στ) *Hic ..... quis nocte agrum ..... et fructus ..... (intro, ignoro, rapio)*
- ζ) *Incolae ..... a quibus agri ..... (interrogo, noceor)*
- η) *Medicus<sup>21</sup> ..... quis ..... (interrogo, aegroto)*
- θ) *Omnes inter se ..... cur nocte ex castris miles ille ..... (egredior, rogo)*
- ι) *Magister nos ..... ut nostros claros viros, ..... rem publicam stabiliverunt, ..... (imitor, qui, admoneo)*

2. Να συμπληρώσετε τα κενά με τα ρήματα που δίδονται στις παρενθέσεις, έτσι ώστε να δηλώνεται πράξη σύγχρονη. Να μην αλλάξετε τη φωνή των ρημάτων.

- α) *Hic interrogabat quid filius ..... (ago)*
- β) *Orabam te ut mihi hoc ..... (do)*
- γ) *Illa milites orabat ut hunc ..... (deleo)*
- δ) *Milites rogabant ubi hostes ..... (sum)*
- ε) *Ille vir ita vivebat, ut a hominibus ..... (honoror)*
- στ) *Ille rogabat quis ..... (vinco)*
- ζ) *Rogabat num filius cibum ..... (sumo)*
- η) *Quaerebam quid vos ..... (scribo)*
- θ) *Quaerebant num illa maritum ..... (amo)*
- ι) *Interrogabant num vos ..... (vivo)*

---

<sup>21</sup> medicus, -i = γιατρός

## II. Ερωτήσεις - ασκήσεις της μορφής “Σωστό - Λάθος”

1. Να εξετάσετε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι συντακτικώς ορθές ή εσφαλμένες και να σημειώσετε την ένδειξη X στο οικείο πλαίσιο:

	Σωστό	Λάθος
α) <i>Rogabat illam num pater vivat.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β) <i>Interrogabat quid illa ageret.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ) <i>Ignorabat ubi maritus sit.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ) <i>Ignorabat ubi maritus est.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε) <i>Interrogabat quid illa agit.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ) <i>Rogabat num pater illius viveret.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ) <i>Quaerebat quis aegrotet.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
η) <i>Rogabat num hoc ignoraretur.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
θ) <i>Interrogabat quis Romam trahebatur.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ι) <i>Interrogabat quis arma contra rem publicam moveret.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Να εξετάσετε αν οι παρακάτω προτάσεις ανταποκρίνονται στο νόημα του κειμένου και να σημειώσετε την ένδειξη X στο οικείο πλαίσιο:

	Σωστό	Λάθος
α) <i>Filius Arriae aegrotavit et mortuus est.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β) <i>Arria diu lacrimas cohibebat, sed, cum eae vincerent prorumperentque, ex cubiculo egrediebatur.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ) <i>Arria milites orabat ut cum marito imponeretur, sed hoc non impetravit.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ) <i>Arria interrogabat maritum quid puer ageret.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε) <i>Filius Arriae bene quiescebat et libenter cibum sumebat.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ) <i>Scribonianus victus Romam trahebatur.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ) <i>Paetus navem ascensurus erat et uxor eius milites orabat ut simul imponeretur.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
η) <i>Ille piscatoriam naviculam conduxit ingentemque navem secutus est.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
θ) <i>Paetus fuit in partibus Scriboniani, qui arma in Illyrico contra Claudium movit.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ι) <i>Arria marito interroganti num filius cibum sumeret eum libenter sumere respondebat.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## III. Ερωτήσεις - Ασκήσεις πολλαπλής επιλογής

1. Ο τύπος “ascensusus erat” της περιφραστικής συζυγίας είναι:

- α) γ' εν. πρόσωπο οριστικής παρατατικού
- β) γ' εν. πρόσωπο οριστικής υπερσυντελείου
- γ) γ' εν. πρόσωπο οριστικής μέλλοντα
- δ) γ' εν. πρόσωπο οριστικής παρακειμένου

Να σημειώσετε την ένδειξη X στο οικείο πλαίσιο.

2. Ο τύπος “occulis” του κειμένου συντακτικώς είναι:

- α) αφαιρετική του μέσου
- β) αφαιρετική του τρόπου
- γ) αφαιρετική του χρόνου
- δ) αφαιρετική της ιδιότητας

Να σημειώσετε την ένδειξη X στο οικείο πλαίσιο.

3. Πάντοτε με υποτακτική εκφέρονται στη Λατινική οι προτάσεις:

- α) παραβολικές
- β) παραχωρητικές
- γ) αιτιολογικές
- δ) υποθετικές
- ε) βουλητικές

Να σημειώσετε την ένδειξη X στο οικείο πλαίσιο.

4. Η υποτακτική της δευτερεύουσας πρότασης “quid ageret puer” είναι χρόνου παρατατικού, διότι:

- α) δηλώνεται το σύγχρονο και ο χρόνος της κύριας πρότασης είναι ιστορικός.
- β) δηλώνεται το προτερόχρονο και ο χρόνος της κύριας πρότασης είναι ιστορικός.
- γ) δηλώνεται το σύγχρονο και ο χρόνος της κύριας πρότασης είναι αρκτικός.

Να σημειώσετε την ένδειξη X στο οικείο πλαίσιο.

#### IV. Ερωτήσεις - ασκήσεις σύζευξης

1. Στηριζόμενοι στο κείμενο να γράψετε δίπλα σε κάθε ερώτηση το γράμμα της αντίστοιχης απάντησης. Τέσσερις προτάσεις που καταχωρίζονται στη στήλη των απαντήσεων δεν ανταποκρίνονται σε αντίστοιχες ερωτήσεις.

Ερωτήσεις	Απαντήσεις
1) <input type="checkbox"/> <i>Aegrotabatne Arriae maritus an filius?</i>	α) <i>Interrogabat quid puer ageret.</i>
2) <input type="checkbox"/> <i>Quis mortuus erat?</i>	β) <i>Illa marito respondebat puerum bene quiescere et libenter cibum sumere.</i>
3) <input type="checkbox"/> <i>Quid persaepe maritus Arriae eam interrogabat?</i>	γ) <i>Ambo.</i> <sup>22</sup>
4) <input type="checkbox"/> <i>Quid Arria marito respondebat?</i>	δ) <i>Quia lacrimas suas diu cohibere non poterat.</i>
5) <input type="checkbox"/> <i>Cur Arria ex cubiculo mariti egrediebatur?</i>	ε) <i>Filius Arriae.</i>
6) <input type="checkbox"/> <i>Quis in Illyrico arma contra Claudium movit.</i>	στ) <i>Caecina Paetus.</i>
7) <input type="checkbox"/> <i>Quis Romam trahebatur?</i>	ζ) <i>Quia ingentem navem sequi volebat.</i>
8) <input type="checkbox"/> <i>Cur Arria piscatoriam naviculam conduxit?</i>	η) <i>Interrogabat quid liberi agerent.</i>
	θ) <i>Nemo.</i>
	ι) <i>Scribonianus.</i>
	ια) <i>Interrogabat num puer libenter cibum sumeret.</i>
	ιβ) <i>Arria marito Scribonianum arma in Illyrico contra Claudium movere respondebat.</i>

---

<sup>22</sup> ambo = και οι δύο



2. Να αντιστοιχίσετε τις λατινικές λέξεις της Α΄ στήλης με τις σημασίες που δίνονται στη Β΄ στήλη αναγράφοντας μέσα στο πλαίσιο τον αριθμό της αντίστοιχης λέξης της Α΄ στήλης. Στη Β΄ στήλη υπάρχουν δύο σημασίες των οποίων δεν δίδεται η αντίστοιχη λατινική λέξη, την οποία θα πρέπει να συμπληρώσετε, ενώ στην Α΄ στήλη υπάρχουν δύο λατινικές λέξεις των οποίων δεν δίδονται οι αντίστοιχες σημασίες, τις οποίες επίσης θα πρέπει να συμπληρώσετε:

<b>A</b>	<b>B</b>
1) <i>sumo</i>	<input type="checkbox"/> ζω
2) <i>cohibeo</i>	<input type="checkbox"/> ξεσπώ
3) <i>prorumpo</i>	<input type="checkbox"/> επιβιβάζω
4) <i>egredior</i>	<input type="checkbox"/> συγκρατώ
5) <i>aegroto</i>	<input type="checkbox"/> εξέρχομαι
6) <i>ignoro</i>	<input type="checkbox"/> κατορθώνω κάτι
7) <i>intro</i>	<input type="checkbox"/> ανεβαίνω
8) <i>simulo</i>	<input type="checkbox"/> νοικιάζω
9) <i>ago</i>	<input type="checkbox"/> ασθενώ
10) <i>ascendo</i>	<input type="checkbox"/> αγνοώ
11) <i>conduco</i>	<input type="checkbox"/> προσποιούμαι
12) <i>impetro</i>	<input type="checkbox"/> οδηγώ, κάνω
13) .....	<input type="checkbox"/> .....
14) .....	<input type="checkbox"/> .....

3. Βάσει του κειμένου να αντιστοιχίσετε τις λατινικές λέξεις της Α΄ στήλης με τους συντακτικούς όρους της Β΄ αναγράφοντας μέσα στο πλαίσιο τον αριθμό της αντίστοιχης λέξης της Α΄ στήλης. Στη Β΄ στήλη υπάρχουν τέσσερις όροι των οποίων δεν δίδεται η αντίστοιχη λέξη.

<b>A</b>	<b>B</b>
1) <i>maritus</i>	<input type="checkbox"/> επιρρ. προσδιορισμός τρόπου
2) <i>vivere</i>	<input type="checkbox"/> υποκείμενο
3) <i>illa</i>	<input type="checkbox"/> επιθετικός προσδιορισμός
4) <i>suae</i>	<input type="checkbox"/> παράθεση

- 5) *paulo*  γενική αντικειμενική  
 6) *eius*  αφαιρετική του μέτρου  
 7) *bene*  αντικείμενο  
 αφαιρετική του τρόπου  
 κατηγορούμενο επιρρηματικό  
 γενική υποκειμενική  
 γενική κτητική

### 3. Συνδυασμός ασκήσεων ανοικτού και κλειστού τύπου

1. Να εξετάσετε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι συντακτικώς ορθές ή εσφαλμένες και να σημειώσετε την ένδειξη X στο οικείο πλαίσιο. Να δικαιολογήσετε την επιλογή σας στην περίπτωση που θεωρείτε κάτι εσφαλμένο:

	Σωστό	Λάθος
α) <i>Ab illo ignorabatur quis aegrotaretur.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β) <i>Ab illo ignorabatur quis arma contra Claudium moveret.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ) <i>Ille non sentiebat cur uxor ex cubiculo egrederetur.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ) <i>Ille rogabat cur illa se dolori det.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε) <i>Egrediente illa ex cubiculo mariti puer intravit.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ) <i>Interrogabat cur ille arma contra imperatorem moveat.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ) <i>Paulo post siccis oculis redibat in cubiculum et rogabat quid ille ageret.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
η) <i>Milites incolas interrogabant num in eo loco hostes viderent.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
θ) <i>Ille persaepe interrogabat quid vos faciatis.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ι) <i>Ille persaepe interrogabat: "Quid puer agit?"</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Ο τύπος "siccis" του κειμένου είναι:

- α) δοτική ενικού αρσ. γένους.   
 β) αφαιρετική ενικού αρσ. γένους.   
 γ) δοτική ενικού θηλ. γένους.   
 δ) αφαιρετική ενικού θηλ. γένους.   
 ε) αφαιρετική πληθ. αρσ. γένους.

Να σημειώσετε την ένδειξη X στο οικείο πλαίσιο και να δικαιολογήσετε την επιλογή σας.

3. Να συμπληρώσετε τα κενά επιλέγοντας, από τις λέξεις που δίδονται μέσα στις παρενθέσεις, τη λέξη που κάθε φορά απαιτείται, αφού τη μεταφέρετε στον κατάλληλο τύπο. Τα ρήματα των κυρίων προτάσεων τα οποία θα συμπληρώσετε, να τεθούν σε οριστική παρατατικού, ενώ τα ρήματα των δευτερευουσών στην έγκλιση και στον χρόνο που απαιτείται όταν δηλώνεται πράξη σύγχρονη. Να μην αλλάξετε τη φωνή των ρημάτων. Να δικαιολογήσετε τον χρόνο του ρήματος της δευτερεύουσας πρότασης. Να προσέξετε ώστε οι προτάσεις να είναι νοηματικώς αποδεκτές:
- α) *Illa lacrimas suas diu* ....., *sed cum eae* .....  
*prorumperentque, ex cubiculo mariti* ..... *et paulo post*  
*siccis oculis* ..... (cohibeo, redeo, vinco, egredior)
- β) *Maritus Arriae navem* .....; *tum illa milites*  
..... *ut cum marito* ....., *sed hoc non im-*  
*petravit.* (imponor, ascendo, oro).
- γ) *Ille* ..... *uxorem suam quid puer* ..... *et*  
*num bene* ..... (ago, interrogo, quiesco).
- δ) *Imperator* ..... *cur contra se socii arma* .....  
..... (quaero, moveo)
- ε) *Nos* ..... *cur ille Romam* ....., *et eum*  
*quasi moriturum* ..... (interrogo, miseror, trahor).
- στ) *Arria* ....., *qui interrogabat num filius cibum* .....,  
..... *eum libenter sumere.* (sumo, maritus, respondeo)
- ζ) *Nos hoc factum* ..... *feminam cur*  
*se dolori* ..... (ignoro μτχ., interrogo, do)
- η) *Illi vos* ..... *cur ex* ..... (in-  
terrogo, egredior, cubiculum)
- θ) *Illa* ..... *cur pueri cibum libenter non* .....  
..... (sentio, sumo)
- ι) *Nos* ..... *quis* ..... (interrogo, sequor)