

Η ΜΟΙΡΑ ΤΗΣ ΚΑΙΚΙΛΙΑΣ

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ-ΑΣΚΗΣΕΩΝ

1. Ερωτήσεις-ασκήσεις ανοικτού τύπου

1. Να εντοπίσετε τα προσηγορικά ονόματα ουδετέρου γένους της β' κλίσης και να γράψετε τη αιτιατική πτώση ενικού και πληθυντικού αριθμού.
2. Να γράψετε τη γενική και δοτική πτώση ενικού και πληθυντικού αριθμού των θηλυκών προσηγορικών ονομάτων της γ' κλίσης.
3. *more prisco, omen nuptiale, sacello quodam, aliqua vox, mea sede, hoc dictum, res ipsa*: Να κλιθούν τα επίθετα και οι αντωνυμίες μαζί με το ουσιαστικό που συνοδεύουν στον αριθμό που βρίσκονται.
4. Να γράψετε την αιτιατική, κλητική και αφαιρετική όλων των πρωτοκλίτων θηλυκών ουσιαστικών του κειμένου στον αριθμό που βρίσκονται.
5. *longa*: Να σχηματίσετε και στους τρεις βαθμούς του αντίστοιχου επιρρήματος του επιθέτου που σας δίνεται.
6. Να αναγνωρίσετε γραμματικώς τις αντωνυμίες του κειμένου.
7. Να μεταφέρετε τις αντωνυμίες του κειμένου, πλην των προσωπικών, στην ίδια πτώση του άλλου αριθμού και στα τρία γένη.
8. Να εντοπίσετε τα αποθετικά ρήματα του κειμένου και να γράψετε όλους τους τύπους της ενεργητικής φωνής.
9. *standi*: Να αναγνωρίσετε γραμματικώς τον τύπο και να τον κλίνετε.
10. *mortua est, persedebat*: Να κλίνετε την υποτακτική παρατατικού των ρημάτων στη φωνή που βρίσκονται.
11. Να κλίνετε την προστακτική ενεστώτα και μέλλοντα των ρημάτων “duco” και “facio”.
12. Να ξαναγράψετε τις παρακάτω προτάσεις αφού μεταφέρετε τα ρήματα στα υπόλοιπα πρόσωπα του ενικού και πληθυντικού αριθμού της οριστικής του μέλλοντα και κάνετε τις απαραίτητες τροποποιήσεις:
 - α) *Illa rogavit materteram.*
 - β) *Ego libenter tibi mea sede cedo.*

13. Να ξαναγράψετε τις παρακάτω προτάσεις αφού μεταφέρετε όλους τους κλιτούς τύπους στον αντίθετο αριθμό. Να μη θίξετε τους τύπους εκείνους που αν μετασχηματιστούν, προκύπτουν προτάσεις νοηματικώς εσφαλμένες:
- α) *Dum more prisco omen nuptiale petit filiae sororis, ipsa omen fecit.*
 β) *In sacello quodam nocte cum sororis filia persedebat.*
 γ) *Puella, longa mora standi fessa, rogavit materteram, ut sibi paulisper loco cederet.*
 δ) *Ego libenter tibi mea sede cedo.*
14. *dum aliqua vox congruens proposito audiretur*: Να δικαιολογήσετε την υποτακτική της πρότασης.
15. *dum more prisco omen nuptiale petit filiae sororis*: Να αναγνωρίσετε τη δευτερεύουσα πρόταση και να τη μετατρέψετε σε μετοχική.¹⁹⁹
16. *ut sibi paulisper loco cederet*: Να προσδιορίσετε το είδος της πρότασης και να τη μετατρέψετε σε κύρια πρόταση επιθυμίας του ευθέως λόγου.²⁰⁰
17. *ego libenter tibi mea sede cedo*: Να μετατρέψετε την πρόταση σε απαρέμφατο με εξάρτηση από την πρόταση “*Tum Caecilia puellae dixit*”.²⁰¹
18. Να χαρακτηρίσετε συντακτικώς τις γενικές του κειμένου.
19. Να συμπληρώσετε τα κενά, ώστε να χαρακτηρίζεται πλήρως η συντακτική λειτουργία των λέξεων που δίνονται.
- α) *uxor* είναι στο
- β) *sororis* είναι γενική από το
- γ) *vox* είναι στο
- δ) *standi* είναι γενική στο
- ε) *proposito* είναι στο
- στ) *fessa* είναι
- ζ) *mora* είναι αφαιρ. από
- η) *paulo* είναι αφαιρ. από
- θ) *quam* είναι στο
- ι) *dum vixit* είναι δευτ. πρόταση που εκφράζει το

¹⁹⁹ *petens*: συνημμένη χρονική μτχ. σε χρόνο ενεστώτα, γιατί η πρόταση εκφράζει το σύγχρονο.

²⁰⁰ “*Matertera, mihi paulisper loco cede / cedas*”.

²⁰¹ *Tum Caecilia puellae dixit se libenter illi sua sede cedere*. (Οι ασκ. 16 και 17, αν και θεωρούνται απλές μορφές μετατροπής ευθέως λόγου σε πλάγιο και αντιστρόφως, είναι προτιμότερο να δοθούν μετά τη διδασκαλία του σχετικού κεφαλαίου).

20. Να εντοπίσετε λέξεις του κειμένου ετυμολογικά συγγενείς με τις παρακάτω:
*mater, persedeo, dico, mortalis, vivus.*²⁰²
21. Να μεταφράσετε στα Λατινικά τις προτάσεις:
- α) Τα κορίτσια που ζούσαν στα πολύ παλιά τα χρόνια, επιδίωκαν γαμήλιο οίωνα σύμφωνα με τις πατροπαράδοτες συνήθειες.
 - β) Η Καικιλία καθόταν σε ένα ιερό μαζί με την κόρη της αδελφής της και περίμεναν μέχρι να ακουστεί μια φωνή που να ανταποκρινόταν στον σκοπό τους.
 - γ) Η κοπέλα κουρασμένη από την πολλή ορθοστασία ζήτησε από τη θεία της να της παραχωρήσει για λίγο τη θέση της.
 - δ) Η Καικιλία παραχώρησε πρόθυμα τη θέση της στο κορίτσι.
 - ε) Η ίδια η πραγματικότητα επιβεβαίωσε τον οίωνα, γιατί η Καικιλία πέθανε και ο σύζυγός της παντρεύτηκε την κοπέλα.

2. Ερωτήσεις-ασκήσεις κλειστού (αντικειμενικού) τύπου

I. Ασκήσεις του τύπου “Σωστό-Λάθος”

1. Στις παρακάτω προτάσεις να διαγράψετε το σκέλος που περιέχει λάθος.
 - α) *omen* είναι ονομαστική ή αιτιατική;
 - β) *filiae* είναι γενική ή δοτική ενικού;
 - γ) *quam* είναι αντωνυμία ή επίρρημα;
 - δ) *proposito* είναι δοτική ή αφαιρετική;
 - ε) *post* είναι πρόθεση ή επίρρημα;
 - στ) *congruens* είναι μετοχή ή επίθετο;
 - ζ) *mea* είναι προσωπική ή κτητική αντωνυμία;
 - η) *aliqua* είναι επιθετική ή ουσιαστική αντωνυμία;
 - θ) *standi* είναι γερούνδιο ή γερονδιακό;
 - ι) *mora* είναι ονομαστική ή αφαιρετική ενικού;

²⁰² matertera και matrimonium, sedes, dictum, morior, vivo

2. Βάσει του κειμένου να σημειώσετε την ένδειξη X στο οικείο πλαίσιο:

| | | Σωστό | Λάθος |
|-------------------------|---|--------------------------|--------------------------|
| α) <i>more</i> | είναι αφαιρετική του οργάνου. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| β) <i>omen</i> | είναι υποκείμενο στο “ <i>petit</i> ”. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| γ) <i>nocte</i> | είναι αφαιρετική του χρόνου. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| δ) <i>proposito</i> | είναι αντικείμενο στο “ <i>congruens</i> ”. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ε) <i>ut... cederet</i> | είναι δευτερεύουσα τελική πρόταση. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| στ) <i>fessa</i> | είναι αιτιολογική μτχ. (σύγχρονο). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ζ) <i>tibi</i> | είναι έμμεσο αντικ. στο “ <i>cedo</i> ”. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| η) <i>paulo post</i> | είναι εμπρόθ. προσδ. του χρόνου. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| θ) <i>quam</i> | είναι υποκείμενο στο “ <i>vixit</i> ”. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ι) <i>multum</i> | είναι επιρρηματικός προσδ. του τρόπου. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Να δηλώσετε τη χρονική βαθμίδα που εκφράζουν οι παρακάτω δευτερεύουσες χρονικές προτάσεις, σημειώνοντας την ένδειξη X στο οικείο πλαίσιο:

α) *Dum more prisco omen petit filiae sororis, ipsa fecit omen.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

β) *Expectabat dum aliqua vox congruens proposito audiretur.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

γ) *Quam Metellus, dum vixit, multum amavit.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

δ) *Ut veni ad urbem, non destiti omnia et sentire et dicere et facere...*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ε) *Cum ad eum magnum pondus auri publice missum attulissent, vultum risu solvit.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

στ) *Atilius Regulus, cum Poenos in Africa funderet, ad senatum scripsit.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ζ) *Cum Africanus in Literno esset, complures praedonum duces ad eum venerunt.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

η) *Quod, ut praedones animadverterunt, ianuae appropinquaverunt.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

θ) *Haec postquam domestici Scipioni rettulerunt, is fores reserari iussit.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ι) *Cum ante vestibulum dona posuissent, domum reverterunt.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ια) *Is cum aliquando castris abiret, edixit...*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ιβ) *Consul, cum in castra revertisset, adolescentem morte multavit.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ιγ) *Cum Octavianus Romam rediret, homo quidam ei occurrit corvum tenens.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ιδ) *Quotiescumque avis non respondebat, sutor dicere solebat...*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ιε) *Plato, cum eum fugitivum esse cognovisset, hominem comprehendit.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ιστ) *Cum Accius ex urbe Roma Tarentum venisset, devertit ad Pacuvium.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ιζ) *Cum omnes recentem esse dixissent, inquit...*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ιη) *Cum Nasica ad Ennium venisset eique ancilla dixisset eum domi non esse, Nasica sensit illam domini iussu id dixisse.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ιθ) *Ego cum te quererem, ancillae tuae credidi te domi non esse.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

κ) *Cum lacrimae suae vincerent prorumperentque, egrediebatur.*

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Να εξετάσετε αν οι παρακάτω προτάσεις ανταποκρίνονται στο νόημα του κειμένου και να σημειώσετε την ένδειξη X στο οικείο πλαίσιο:

| | Σωστό | Λάθος |
|--|--------------------------|--------------------------|
| α) <i>Caecilia in sacello quodam cum sua filia persedebat.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| β) <i>Puellae apud antiquos Romanos omen nuptiale petebant.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| γ) <i>Caecilia puellaque vocem dei expectabant.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| δ) <i>Caecilia puellam rogavit ut illi loco cederet.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ε) <i>Puella longa mora standi fessa erat.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| στ) <i>Caecilia puellae sua sede cedere nolebat.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ζ) <i>Paulo post res ipsa fidem ominis confirmavit.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| η) <i>Postquam Metellus mortuus est, Caecilia iam libera erat.</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

II. Ασκήσεις σύζευξης

1. Να συνδέσετε τους αριθμούς της στήλης Α' με τα γράμματα της στήλης Β'.

Ένα στοιχείο της στήλης Β' περισσεύει.

| A | B |
|----------------------|------------------------------------|
| 1) <i>ipsa</i> | α) αόριστη αντωνυμία |
| 2) <i>petit</i> | β) δεικτική αντωνυμία |
| 3) <i>sibi</i> | γ) προσωπική αντωνυμία β' προσώπου |
| 4) <i>quodam</i> | δ) κτητική αντωνυμία |
| 5) <i>persedebat</i> | ε) ρήμα γ' συζυγίας |
| 6) <i>tibi</i> | στ) ρήμα α' συζυγίας |
| 7) <i>hoc</i> | ζ) προσωπική αντωνυμία γ' προσώπου |
| 8) <i>cederet</i> | η) οριστική αντωνυμία |
| 9) <i>more</i> | θ) ρήμα β' συζυγίας |
| 10) <i>mea</i> | ι) ουσιαστικό γ' κλίσης |
| | ια) ρήμα γ' συζυγίας |

2. Να συνδέσετε τους αριθμούς με τα γράμματα. Ένα στοιχείο της στήλης Β' περισσεύει:

| A | B |
|----------------------------|------------------------------------|
| 1) <i>more</i> | α) επιρρηματικός προσδ. του χρόνου |
| 2) <i>filiae</i> | β) αφαιρετική του χρόνου |
| 3) <i>puellam</i> | γ) δοτική προσ. χαριστική |
| 4) <i>dum... audiretur</i> | δ) υποκείμενο |
| 5) <i>postea</i> | ε) επιρρηματικός προσδ. του τρόπου |
| 6) <i>vox</i> | στ) έμμεσο αντικείμενο |
| 7) <i>multum</i> | ζ) δευτ. χρονική πρόταση |
| 8) <i>ut... cederet</i> | η) αντικείμενο |
| 9) <i>libenter</i> | θ) αφαιρετική του τρόπου |
| 10) <i>nocte</i> | ι) επιρρηματικός προσδ. του ποσού |
| | ια) γενική αντικειμενική |

3. Να συνδέσετε τις λέξεις της στήλης Α' με τη σημασία τους στη στήλη Β'.
Τρία στοιχεία της στήλης Β' περισσεύουν:

| A | B |
|----------------------|------------------|
| 1) <i>vox</i> | α) έθιμο |
| 2) <i>mora</i> | β) λόγος |
| 3) <i>propositum</i> | γ) θεία |
| 4) <i>sacellum</i> | δ) παραχωρώ |
| 5) <i>dictum</i> | ε) κάθομαι |
| 6) <i>mos</i> | στ) όνομα |
| 7) <i>soror</i> | ζ) φωνή, λόγος |
| 8) <i>cedo</i> | η) μικρό τέμενος |
| 9) <i>sedes</i> | θ) σκοπός |
| 10) <i>omen</i> | ι) αδελφή |
| | ια) χρονοτριβή |
| | ιβ) οιωνός |
| | ιγ) κάθισμα |

4. Στηριζόμενοι στο κείμενο να γράψετε δίπλα σε κάθε ερώτηση το γράμμα της αντίστοιχης απάντησης. Τέσσερα στοιχεία της στήλης των απαντήσεων περισσεύουν:

| Ερωτήσεις | Απαντήσεις |
|---|--------------------------------------|
| 1) <input type="checkbox"/> <i>Quis fecit omen?</i> | α) <i>Filia suae sororis.</i> |
| 2) <input type="checkbox"/> <i>Ubi feminae persedebant?</i> | β) <i>Nocte.</i> |
| 3) <input type="checkbox"/> <i>Quis cum Caecilia erat?</i> | γ) <i>“Mihi tua sede cede”.</i> |
| 4) <input type="checkbox"/> <i>Cur feminae expectabant?</i> | δ) <i>Caecilia.</i> |
| 5) <input type="checkbox"/> <i>Quid puella materteram rogavit?</i> | ε) <i>Dum aliqua vox audita est.</i> |
| 6) <input type="checkbox"/> <i>Utrum Caecilia puellae sua sede cessit an non?</i> | στ) <i>In secello quodam.</i> |
| 7) <input type="checkbox"/> <i>Quando Metellus puellam in matronium duxit?</i> | ζ) <i>Ut dei vox audiretur.</i> |
| | η) <i>Ut sibi loco cederet.</i> |
| | θ) <i>Certe.</i> |
| | ι) <i>Dum ea viveret.</i> |
| | ια) <i>Post Caeciliae mortem.</i> |

III. Ασκήσεις συμπλήρωσης κενών

1. Να τοποθετήσετε τους παρακάτω τύπους στον πίνακα και να συμπληρώσετε τον αντίστοιχο τύπο στους άλλους χρόνους της ίδιας φωνής: *petit, persedebat, audiretur, cederet, mortua est*.

| | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|
| Ενεστώτας | | | | | |
| Παρατατικός | | | | | |
| Μέλλοντας | | | | | |
| Παρακείμεμ. | | | | | |
| Υπερσυντ. | | | | | |
| Συντελ. μέλ. | | | | | |

2. Να τοποθετήσετε τα παρακάτω ουσιαστικά στον πίνακα που ακολουθεί και να τα μεταφέρετε στον αντίθετο αριθμό (όπου είναι δυνατόν): *puella, proposito, uxor, loco, more, sacello, filiae, dictum, omen, nocte, sede*.

| Α΄ κλίση | Αντίθετος αριθμός | Β΄ κλίση | Αντίθετος αριθμός | Γ΄ κλίση | Αντίθετος αριθμός |
|----------|-------------------|----------|-------------------|----------|-------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

3. Να συμπληρώσετε τις πτώσεις που λείπουν:

| ονομ. ενικού | δοτική ενικού | αιτιατική ενικού | αφαιρετ. ενικού | δοτική πληθ. | αιτιατική πληθ. |
|-----------------|------------------|---------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
| <i>ego</i> | | | | | |
| <i>ipsa</i> | | | | | |
| <i>is</i> | | | | | |
| | | <i>quodam</i> | | | |
| <i>aliqua</i> | | | | | |
| | | <i>mea</i> | | | |
| | <i>hoc</i> | | | | |
| | <i>quam</i> | | | | |

4. Από τον παρακάτω πίνακα να επιλέξετε τον κατάλληλο χρονικό σύνδεσμο και να συμπληρώσετε με αυτόν τα κενά των δευτερευουσών προτάσεων.²⁰³

| Σύγχρονο | Προτερόχρονο | Υστερόχρονο |
|----------------|-------------------|----------------------|
| <i>Dum</i> | <i>Postquam</i> | <i>Antequam</i> |
| <i>Quoad</i> | <i>Ubi</i> | <i>Prius... quam</i> |
| <i>Quamdiu</i> | <i>Ut</i> | <i>Dum</i> |
| | <i>Simulac</i> | <i>Donec</i> |
| | <i>Cum primum</i> | <i>Quoad</i> |
| <i>Cum</i> | <i>Cum</i> | <i>Cum</i> |

α) *Hercules mugitum bovum audivit, in speluncam perrexit.*

β) *Romam, venero, tibi scribam.*

γ) *Vixdum epistulam tuam legeram, pater ad me venit.*

²⁰³ α) postquam β) cum γ) cum δ) ubi ε) postquam στ) quoad ζ) ut η) dum θ) dum ι) dum.

- δ) *Romani, hostes prope esse senserunt, in civitates discesserunt.*
- ε) *Hostes, audiverunt urbem occupatam esse, legatos miserunt, qui pacem peterent.*
- στ) *Tuam auctoritatem defendam tu voles.*
- ζ) *Cato rediit, castra C. Neronis secutus est.*
- η) *spiro, spero.*
- θ) *Caecilia sedet, aliqua vox audita est.*
- ι) *scribit, sedet.*

3. Συνδυασμός ασκήσεων ανοικτού και κλειστού τύπου

1. Να συμπληρώσετε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που δίνεται στην παρένθεση και να δηλώσετε τη χρονική βαθμίδα που εκφράζουν οι δευτερεύουσες χρονικές προτάσεις.²⁰⁴
- α) *Antequam, cogitate.* (ago)
- β) *Priusquam hostes, cives urbem reliquerunt.* (advenio)
- γ) *Cum luna, exercitus fiduciam amiserat.* (deficio)
- δ) *Non quiescemus priusquam patriam liberam* (video)
- ε) *Domi erimus, dum pater* (redeo)
- στ) *Res male se habebat antequam in Siciliam* (venio)
- ζ) *Respondes, priusquam* (interrogo)
- η) *Miles, cum, pedes eius animadvertit.* (occurro)
- θ) *Antequam Romani in Siciliam, insula Graeca erat.* (venio)
- ι) *Ut primum epistulam, tibi librum misi quod rogaveras.* (accipio)

²⁰⁴ α) agatis β) advenirent γ) defecisset δ) videbimus ε) redeat στ) venit ζ) interrogo η) occurreret θ) venerunt ι) accipi.