

## 1. ΚΕΙΜΕΝΟ

**Κωστής Παλαμάς: Αγορά**  
(Κ.Ν.Α. Γ' Λυκείου, σ. 23)

## 2. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

### 2.1. Στοιχεία που αφορούν στο συγγραφέα, λογοτεχνικό περιβάλλον και λοιπά γραμματολογικά στοιχεία:

1. Την εποχή που έγραψε ο Κ. Παλαμάς το ποίημα αυτό (1896) αναγκαζόταν να εργάζεται σκληρά για να επιβιώσει<sup>1</sup>: Πώς φαίνεται αυτό μέσα από το ποίημα και πώς αυτό συνδέεται με τον τίτλο της συλλογής “Ασάλευτη Ζωή” στην οποία ανήκει;
2. Ποια στοιχεία του χαρακτήρα και της προσωπικότητας του ποιητή διαφαίνονται στο σονέτο αυτό;
3. Πώς ονειρευόταν τη ζωή του ο Παλαμάς και τι σήμαινε γι’ αυτόν ελευθερία, σύμφωνα με το ποίημα;

### 2.2. Δομή του κειμένου, επαλήθευση ή διάψευση μιας κρίσης με βάση το κείμενο, εκφραστικά μέσα και τρόποι του κειμένου (οφολογική διερεύνηση, αφηγηματικές λειτουργίες, επιλογές του δημιουργού σε διάφορα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης):

1. Ο Λίνος Πολίτης θεωρεί σημαντικό αυτό το σονέτο, επειδή αποκαλύπτει “το δυαδισμό του Παλαμά, τη μοιρασμένη ψυχή του”<sup>2</sup>. Ποια στοιχεία του κειμένου επαληθεύουν την άποψη αυτή;
2. Το ποίημα αυτό μοιάζει με ένα μονόλογο. Ποιο ρηματικό πρόσωπο χρησιμοποιείται και γιατί επιλέγεται το συγκεκριμένο πρόσωπο;
3. Στο ποίημα πλεονάζουν οι εικόνες, στατικές και κινητικές. Ποιες πλευρές της ζωής του ποιητή προβάλλονται με αυτές;
4. Ποιες παρομοιώσεις υπάρχουν στο ποίημα και τι πετυχαίνει με αυτές ο ποιητής;
5. Με ποιους εκφραστικούς τρόπους αποδίδεται στο σονέτο το αίσθημα της αλλοτρίωσης του ανθρώπου από τις συνθήκες ζωής και εργασίας του;

<sup>1</sup> Βλ. εισαγωγικό σημείωμα Κ.Ν.Α. Γ' Λυκείου, σ. 23.

<sup>2</sup> Βλ. *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Βιβλίο του Καθηγητή Ι*, Ο.Ε.Δ.Β., σ. 148.

### 2.3. Σχολιασμός ή σύντομη ανάπτυξη χωρίων του κειμένου:

1. Γιατί, κατά τη γνώμη σας, το ποίημα έχει τον τίτλο “Αγορά”;
2. Τι τονίζει ο ποιητής με την επανάληψη του ρήματος *διψάς*; Τι προσδοκά ο ποιητής από τη ζωή που δεν του το έδωσε;
3. Τι προσφέρει το *βλογημένο σπίτι* στον ποιητή - αφηγητή;
4. Τι συμβολίζει το *καράβι* που ταξιδεύει στο πέλαγος;
5. Ποια είναι η σημασία της άρνησης που τονίζεται στον όγδοο στίχο (*Όχι!*) και πώς συνδέεται με την ψυχική διάθεση του ποιητή;
6. Ποιο είναι το νόημα του στίχου “*κι είναι μεστή η ζωή του μ’ όλο τον πλανήτη*”;
7. Γιατί ο ποιητής παρομοιάζει τον εαυτό του με *σκλάβο*; Τι, κατά τη γνώμη σας, σημαίνει “*το αλάφιασμα του σκλάβου που δουλεύει*”;
8. Ποιο είναι το νόημα του τελευταίου στίχου “*ζένος και για τους ξένους και για τους δικούς σου*”;

### 2.4. Σχολιασμός αδιδακτου λογοτεχνικού κειμένου:

#### Κ. Καρυωτάκης: *Γραφιάς*

*Οι ώρες μ’ εχλώμαναν, γυρτός που βρέθηκα ζανά  
στο αχάριστο τραπέζι.  
(Απ’ τ’ ανοιχτό παράθυρο στον τοίχο αντικρινά  
ο ήλιος γλιστράει και παίζει).*

*Διπλώνοντας το στήθος μου, γυρεύω αναπνοή  
στη σκόνη των χαρτιών μου.  
(Σφύζει γλυκά και ακούγεται χιλιόφωνα η ζωή  
στα ελεύθερα του δρόμου).*

(απόσπασμα)

Ποια μορφή εργασίας παρουσιάζεται στο παραπάνω ποίημα και ποια συναισθήματα δημιουργεί στον ποιητή;

### 3. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

1. Ποια είναι η στάση του ποιητή απέναντι στον τρόπο ζωής και εργασίας του;
2. Ποια είναι η σημαντικότερη ιδέα που προβάλλεται στο ποίημα και με ποια εκφραστικά μέσα αισθητοποιείται;