

1. ΚΕΙΜΕΝΟ

Κώστας Καρυωτάκης: [Είμαστε κάτι]

(Κ.Ν.Λ. Γ' Λυκείου, σσ. 37-38)

2. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

2.1. Στοιχεία που αφορούν στο συγγραφέα, λογοτεχνικό περιβάλλον και λοιπά γραμματολογικά στοιχεία:

1. Το ποίημα αυτό του Κ. Καρυωτάκη είναι σονέτο. Ποια χαρακτηριστικά του σονέτου διακρίνονται;
2. Ποια αντίληψη του ποιητή για την ποίηση και τη ζωή διαφαίνεται μέσα από αυτό το ποίημα;
3. Πώς εκφράζεται στο ποίημα το πνεύμα της εποχής κατά την οποία γράφτηκε¹.

2.2. Δομή του κειμένου, επαλήθευση ή διάψευση μιας κρίσης με βάση το κείμενο, εκφραστικά μέσα και τρόποι του κειμένου (υφολογική διερεύνηση, αφηγηματικές λειτουργίες, επιλογές του δημιουργού σε διάφορα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης):

1. Να εντοπίσετε και να καταγράψετε τις λέξεις ή φράσεις που νομίζετε ότι λειτουργούν ως σύμβολα στο ποίημα και να εξηγήσετε το συμβολισμό τους.
2. Να επισημάνετε τους εκφραστικούς τρόπους, τους οποίους χρησιμοποιεί ο Κ. Καρυωτάκης στο ποίημα.
3. Να καταγράψετε τις εικόνες του ποιήματος. Ποια εντύπωση σας προκαλούν;

2.3. Σχολιασμός ή σύντομη ανάπτυξη χωρίων του κειμένου:

1. Με ποιους στίχους αρχίζουν οι τρεις πρώτες στροφές του ποιήματος και ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, η σημασία τους;
2. Θα χαρακτηρίζατε αυτό το ποίημα απαισιόδοξο; Τεκμηριώστε την άποψή σας, αναφερόμενοι σε συγκεκριμένους στίχους του ποιήματος.
3. “Μας διώχνουνε τα πράγματα, κι η ποίησις είναι το καταφύγιο που φθονούμε”: Ποιο είναι, κατά τη γνώμη σας, το νόημα αυτών των στίχων;

¹ Πρβλ. Κ.Ν.Λ. Γ' Λυκείου, εισαγωγικό σημείωμα, σ. 37.

4. Το ποίημα εκφράζει “τα αισθήματα της διάλυσης και του πόνου, που διακατέχουν την ψυχή του ποιητή”². Συμφωνείτε με αυτή την άποψη; Δικαιολογήστε τη θέση σας.
5. Πώς αντιλαμβάνεστε το νόημα των φράσεων “ξεχαρβαλωμένες κιθάρες”, “απίστευτες αντένες” και “διάχυτες αισθήσεις”;
6. Στο όνομα ποιων, κατά τη γνώμη σας, μιλάει ο ποιητής όταν χρησιμοποιεί το α΄ πληθυντικό πρόσωπο “είμαστε...”;

2.4. Σχολιασμός αδίδακτου λογοτεχνικού κειμένου:

Γ. Σεφέρης: *Ο κ. Στρατής Θαλασσινός περιγράφει έναν άνθρωπο*³

Μας έλεγαν θα νικήσετε όταν υποταχτείτε.

Υποταχτήκαμε και βρήκαμε τη στάχτη.

Μας έλεγαν θα νικήσετε όταν αγαπήσετε.

Αγαπήσαμε και βρήκαμε τη στάχτη.

Μας έλεγαν θα νικήσετε όταν εγκαταλείψετε τη ζωή σας.

Εγκαταλείψαμε τη ζωή μας και βρήκαμε τη στάχτη...

Ποια “καρυωτακική” αντίληψη για τη ζωή προβάλλει αυτό το ποίημα;

3. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

1. Σε ποια τεχνοτροπία θα κατατάσσατε το ποίημα αυτό και γιατί;

² Αυτ., σ. 37.

³ Σεφέρης Γ., *Ποιήματα*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα 1998, σ. 120.