

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Α. ΠΟΙΗΣΗ

- **Για τον Διονύσιο Σολωμό («Ο Κρητικός»)**

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ Γ., *Η ποίηση στη ζωή μας*, εκδ. Εστία, Αθήνα χ.χ.

FURST L. R., *Ρομαντισμός*, μτφρ. Ι. Ράλλη - Κ. Χατζηδήμου, εκδ. Ερμής, Αθήνα <sup>2</sup>1988.

ΘΕΜΕΛΗΣ Γ., *Ο Σολωμός ανάμεσά μας*, εκδ. Κωνσταντινίδη, Θεσσαλονίκη χ.χ.

ΚΡΙΑΡΑΣ ΕΜΜ., *Δ. Σολωμός, ο βίος, το έργο*, εκδ. Εστία, Αθήνα χ.χ.

ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΤ., *Το Δημοτικό τραγούδι, Συναγωγή μελετών*, εκδ. Ερμής, Αθήνα 1978.

ΣΟΛΩΜΟΣ Δ., *Ποιήματα και πεζά, επιμέλεια - εισαγωγές Στ. Αλεξίου*, εκδ. Στιγμή, Αθήνα 1994.

- **Για τον Γιάννη Ρίτσο («Η Σονάτα του Σεληνόφωτος»)**

ΔΙΑΛΗΣΜΑΣ ΣΤ., *Εισαγωγή στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα 1981.

ΚΑΣΣΟΣ Β., «Ανάμεσα στον τοίχο και στο τζάμι» (Η θέση του ποιητή μέσα στον κόσμο), π. *Διαβάζω*, τχ. 205, (Αφιέρωμα στον Γ. Ρίτσο) 1988, σσ. 59-66.

ΚΑΤΣΙΚΗ-ΓΚΙΒΑΛΟΥ Α., «Ο Μύθος και η Πραγματικότητα στην Ποίηση του Γιάννη Ρίτσου (Μερικές Επισημάνσεις)».

ΜΕΡΑΚΛΗΣ Μ.Γ., Η «Τέταρτη Διάσταση» του Γιάννη Ρίτσου. Μια πρώτη προσέγγιση, *Αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1981, σσ. 517-544.

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ.Γ., «Προτάσεις επάνω στη 'Σονάτα του Σεληνόφωτος'», *Αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1981, σσ. 563-565.

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π., *Ο ποιητής Γ. Ρίτσος. Συνολική θεώρηση του έργου του*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα <sup>2</sup>1983.

ΠΡΟΚΟΠΑΚΗ Χ., *Η πορεία προς τη Γκραγκάντα ή οι περιπέτειες ενός οράματος*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1981.

ΠΡΟΚΟΠΑΚΗ Χ., *Η Αλεπού, ο Πελαργός και ο Μυθοπλάστης: Ακόμα μια πρόταση για τη Σονάτα του Σεληνόφωτος*, π. *Νέα Εστία*, Χριστούγεννα 1991, σσ. 146-156.

- **Για τον Κωνσταντίνο Καβάφη («Καισαρίων», «Δαρείος», «Μελαγχολία του Ιάσωνος Κλεάνδρου ποιητού εν Κομμαγηνή· 595 μ.Χ.»)**

ΒΕΛΟΥΔΗΣ Γ., «Μέσα σε πόλεμο – φαντάσου ελληνικά ποιήματα» (η κρίση της καλλιτεχνικής συνείδησης), *Προτάσεις*, εκδ. Κέδρος 1981, σσ.155-161.

- ΔΑΛΛΑΣ Γ., *Καβάφης και Ιστορία*, εκδ. Ερμής, Αθήνα 1974.
- ΔΗΜΑΡΑΣ Κ. Θ., *Σύμμικτα, Γ' Περί Καβάφη*, φιλολογική επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδης, εκδ. Γνώση, Αθήνα 1992.
- ΔΗΜΗΡΟΥΛΗΣ Δ., «Η ανάγνωση του Καβάφη - Βρίσκει κανείς ό,τι έχει στο μάτι του» π. *χάρτης* 5/6, αφιέρωμα στον Κ. Π. Καβάφη, σσ. 572-588.
- ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ Σ., *Κ. Π. Καβάφης, Οι δρόμοι προς το ρεαλισμό στην ποίηση του 20ου αιώνα*, εκδ. Κέδρος, 1983.
- ΛΕΧΩΝΙΤΗΣ Γ., *Καβαφικά αυτοσχόλια*, Αθήνα, 1977 (α' έκδ. Αλεξάνδρεια, 1942).
- ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ Δ. Ν., «Υπεροψία και μέθη», (Ο ποιητής και η ιστορία) *Δεκαοχτώ* Κείμενα, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1971, σσ.135-154.
- ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ Δ. Ν., «Κ. Π. Καβάφης: Ένας ποιητής αναγνώστης», *Κύκλος Καβάφη*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Ίδρυμα Σχολής Μωραΐτη, Αθήνα 1983.
- ΣΚΟΠΕΤΕΑ Ε., «Νεότερα περί του Φερνάζη», π. *χάρτης*, τχ. 5/6, αφιέρωμα στον Κ.Π. Καβάφη, σσ. 669-676.
- ΤΣΙΡΚΑΣ ΣΤΡ., *Ο πολιτικός Καβάφης*, εκδ. Κέδρος<sup>4</sup>, χ.χ., σσ.48-54.
- **Για τον Κώστα Καρυωτάκη («Μικρή Ασυμφωνία εις Α μείζον»)**  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ π. *Διαβάζω*, «Κ. Γ. Καρυωτάκης», τχ. 157 (17.12.86).  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ π. *Νέα Εστία*, «Κ. Γ. Καρυωτάκης», τχ. 1065 (15.11.71).  
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Τ., «Ο Καρυωτάκης και η υστεροφημία», π. *Φιλολογική* τχ. 59 (Απρίλιος-Μάιος- Ιούνιος 1997), σσ.31-36.  
ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ Κ.Γ., *Ποιήματα και πεζά*, επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδης, εκδ. Εστίας – Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη, Αθήνα 1998.
  - **Για την Μαρία Πολυδούρη («Μόνο γιατί μ' αγάπησες»)**  
ΘΕΜΕΛΗΣ Γ., *Νεοέλληνες Λυρικοί* (Βασική Βιβλιοθήκη τ.29), εκδ. Ι. Ν. Ζαχαρόπουλος, Αθήνα 1959.  
ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ Μ., *Απαντα*, Εισαγωγή – Επιμέλεια - Σχολιασμός Τ. Μενδράκος, εκδ. Αστέρι, Αθήνα 1982.
  - **Για τον Γιάννη Σκαρίμπα («Χορός Συρτός»)**  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Μ., «Η 'φανταιζίστικη' ποίηση και ο Γιάννης Σκαρίμπα», *Τα Συμπληρωματικά-Σημειώσεις Κριτικής*, εκδ. Στιγμή, Αθήνα 1985, σσ. 140-149.

ΚΟΡΦΗΣ Τ., *Ματιές στη λογοτεχνία του μεσοπολέμου*, Πρόσπερος, Αθήνα 1991, σσ. 113-115 και 196-197.

- **Για τον Μίλτο Σαχτούρη («Ο Ελεγκτής»)**

ΔΑΛΛΑΣ Γ., *Ο ποιητής Μίλτος Σαχτούρης*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1997.

ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ Γ., *Η μορφολογία της σαχτουρικής μεταμόρφωσης*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 2000.

- **Για τον Μανόλη Αναγνωστάκη («Ο Επίλογος», «Στον Νίκο Ε... 1949»)**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ π. *Ελί-τροχος*, τχ. 7, «Μ. Αναγνωστάκης», Πάτρα, Φθινόπωρο 1995, σσ. 7-86.

*Για τον Αναγνωστάκη κριτικά κείμενα*, Επιλογή: Νάσος Βαγενάς, εκδ. Αιγαίον, Λευκωσία 1996.

ΣΑΜΑΡΑ Ζ., *Προοπτικές του Κειμένου*, Κώδικας, Θεσσαλονίκη 1987, σσ. 66-67.

- **Για τον Νίκο Εγγονόπουλο («Ποίηση 1948»)**

ZAMAROY P., *Ο ποιητής Ν. Εγγονόπουλος: Επίσκεψη τόπων και προσώπων*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1993.

ΙΔΡΥΜΑ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ-ΧΟΡΝ, *Νίκος Εγγονόπουλος: Ωραίος σαν Έλληνας* [εννέα μελέτες], επιμ. Γ. Γιατρομανωλάκης, εκδ. Ι.Γ.Χ., Αθήνα 1996.

ΠΑΡΙΣΗΣ Ν., «Μια ποιητική συνομιλία: Ο Αναγνωστάκης 'συνομιλεί' με τον Εγγονόπουλο», π. *Ελί-τροχος*, τχ. 7, Πάτρα, Φθινόπωρο 1995, σσ. 57-64.

- **Για τον Οδυσσέα Ελύτη («Μικρή Πράσινη Θάλασσα»)**

ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Α., *Για τον Οδυσσέα Ελύτη*, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα<sup>3</sup>1992, σσ. 202-212.

ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ ΠΟΘΟΥ Μ., *Οδυσσέας Ελύτης: ένα όραμα του κόσμου*, εκδ. Φιλιππότη, Κριτικά - Μελετήματα 4, Αθήνα 1981, σσ. 110-140.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ, *Σεμινάριο 23*, Αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη, Αθήνα 77, σσ. 78-80.

ΒΙΤΤΙ Μ., *Οδυσσέας Ελύτης, Κριτική μελέτη*, εκδ. Ερμής, Αθήνα 1984, σσ. 288-303.

- **Για τον Γιώργη Παυλόπουλο («Τα Αντικλείδια»)**

ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Τ., «Τα αντικλείδια του Γιώργη Παυλόπουλου - μια διδακτική δοκιμή», π. *Γράμματα και Τέχνες*, τχ. 83, Φεβρουάριος - Μάιος 1998, σσ. 37-39.

ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ Δ. Ν., «Τα αντικλείδια της ποίησης», *Διαλέξεις*, εκδ. Στιγμή, Αθήνα 1992, σσ. 135-151.

- *Για την Κική Δημουλά («Ο Πληθοντικός Αριθμός», «Τα Πάθη της Βροχής», «Σημείον Αναγνωρίσεως», «Σκόνη», «Κονιάκ Μηδέν Αστέρων», «Γας Ομφαλός»)*  
 ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ Π., «Το ανεξήγητο αίνιγμα, Γνώση και φως στην Ποίηση της Κικής Δημουλά και της Έμιλυ Ντίκινσον», *Γράμματα και Τέχνες*, Φεβρουάριος - Μάιος 1998, σσ. 14-18.
- ΑΡΑΝΙΤΣΗΣ ΕΥΓ., «Τι θα φοράς συνεννόηση;», εφημ. *Ελευθεροτυπία*, 20-11-1994.
- ΓΩΤΗΣ Γ., Μνήμη και χρόνος στην ποίηση της Κ. Δημουλά, εφημ. *Καθημερινή*, 11-10-1994.
- ΔΗΜΟΥ Ν., *Στην τετράγωνη νύχτα της φωτογραφίας, Σημειώσεις σε ποιήματα της Κικής Δημουλά*, εκδ. Στιγμή, Αθήνα 1991.
- ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ Β., «Περί ποιήσεως», Ένα ανέκδοτο κείμενο της ποιήτριας Κικής Δημουλά από διάλεξή της σε μαθητές λυκείου, εφημ. *Ελευθεροτυπία*, 11-12-1994.
- ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Α., «Κικής Δημουλά, Επί τα ίχνη», εφημ. *Μεσημβρινή*, 8-11-1963.
- ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Α., «Κικής Δημουλά, Το λίγο του κόσμου», π. *Νέα Εστία*, τχ. 1146, 1-4-1975.
- ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Α., «Κικής Δημουλά, Το τελευταίο σώμα μου», π. *Νέα Εστία*, 15-8-1981.
- ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Τ., Παρουσίαση της ενότητας «Η ποιήτρια Κική Δημουλά», Εισήγηση στα πλαίσια της παρουσίασης του βιβλίου «Νεοελληνική Λογοτεχνία», Αθήνα 29-5-1999, Ξενοδ. Κάραβελ.
- ΚΑΡΒΕΛΗΣ Τ., «Υπαρξιακή ποίηση, Κική Δημουλά», *Η νεότερη ποίηση - Θεωρία και Πράξη*, εκδ. Κώδικας 1983, σσ. 207-212.
- ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ Ν., *Ποιητικά όνειρα δίχως όρια*, εφημ. *Βήμα*, 15-1-1995.
- ΚΥΡΤΖΑΚΗ Μ., Συνέντευξη της Κικής Δημουλά, π. *Ποίηση*, τχ. 10, Φθιν.-Χειμ. 1997, σσ. 6-24.
- ΜΠΟΥΚΑΛΑΣ Π., «Άπληστο που είσαι ανεξήγητο...», εφημ. *Καθημερινή*, 20-12-1994
- ΜΠΟΥΚΑΛΑΣ Π., Ενδεχομένως, Στάσεις στην ελληνική και ξένη τέχνη του λόγου, εκδ. Άγρα, Αθήνα 1996.
- ΝΙΑΡΧΟΣ Θ., «Κική Δημουλά: πέρα και πίσω από τις λέξεις», *Ο έρωτας για τους άλλους*, εκδ. Καστανιώτης, 1999.
- Συνέντευξη της Κικής Δημουλά στη Μαρία Κυρτζάκη, π. *Ποίηση*, τχ. 10, Φθιν.-Χειμ. 1997, σσ. 6-24.
- ΧΑΡΤΟΥΛΑΡΗ Μ., «Με ενοχλεί η λέξη ποιήτρια», εφημ. *Νέα*, 22-5-1997.

## **Β. ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ**

- ***Για το Γεώργιο Βιζυηνό («Το αμάρτημα της μητρός μου»)***

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Β., *Οι μύθοι της ζωής και του έργου του Γ. Βιζυηνού*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1996.

ΒΕΛΟΥΔΗΣ Γ., *Γραμματολογία - Θεωρία Λογοτεχνίας*, εκδ. Δωδώνη, Αθήνα 1994.

ΒΙΖΥΗΝΟΣ Γ., *Νεοελληνικά Διηγήματα*, επιμέλεια Μουλλάς Π., εκδ. Εστία, Αθήνα 1994.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι. Μ., «Γ. Βιζυηνός», *Βασική Βιβλιοθήκη «Λετού»*, τ. 18.

ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ Γ., *Η ποιητική της αυτοβιογραφίας*, εκδ. Σμίλη, Αθήνα 1993.

MASSIMO P., *Δοκίμια αφηγηματολογίας*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 1994.

REID IAN, *Το διήγημα*, μτφρ. Λ. Μεγάλου-Σεφεριάδη, εκδ. Ερμής, σειρά: Η γλώσσα της κριτικής, Αθήνα 1982.

ΣΑΧΙΝΗΣ ΑΠ., *Παλαιότεροι πεζογράφοι*, εκδ. Εστία, Αθήνα 1989.

ΤΖΙΟΒΑΣ Δ., *Το παλίμψηστο της ελληνικής αφήγησης*, εκδ. Οδυσσέας, 1993.

ΤΖΙΟΒΑΣ Δ., *Μετά την αισθητική*, εκδ. Γνώση, Αθήνα 1987.

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Μ., *Γεώργιος Βιζυηνός, Μεταξύ φαντασίας και μνήμης*, εκδ. Εστία, Αθήνα 1994.

- ***Για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη («Όνειρο στο κύμα»)***

ΒΙΤΤΙ Μ., *Ιδεολογική λειτουργία της ελληνικής ηθογραφίας*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα <sup>3</sup> 1991.

ΕΛΥΤΗΣ Ο., «Η μαγεία του Παπαδιαμάντη», *Εν Λευκώ*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα <sup>4</sup> 1995, σσ. 56-106.

ΙΩΑΝΝΟΥ Γ., «Ο της Φύσεως Έρωτος», *Τετράδια Ευθύνης*, αρ. 15, Αθήνα 1981, σσ. 55-63.

ΜΟΥΛΛΑΣ Π., *Παλίμψηστα και μη*, Κριτικά δοκίμια, εκδ. Στιγμή, σσ. 129-144.

ΜΟΥΛΛΑΣ Π. (επιμέλεια), *Παπαδιαμάντης Αυτοβιογραφούμενος*, εκδ. Εστία (Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη), Αθήνα 1999.

ΠΑΓΑΝΟΣ Γ., *Νεοελληνική πεζογραφία - θεωρία και πράξη*, εκδ. Κώδικας, Θεσσαλονίκη 1983, σσ. 80-86.

ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗΣ Κ., *Αλέξανδρος Αδαμαντίου Εμμανουήλ*, εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα 1998.

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α., *Είκοσι κείμενα για τη ζωή και το έργο του*, Οι Εκδόσεις των Φίλων, Αθήνα 1979.

ΠΟΛΙΤΗΣ Λ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 1991, σσ. 203-206.

ΠΡΟΓΚΙΔΗΣ Λ., *Η κατάκτηση του μυθιστορήματος (από τον Παπαδιαμάντη στο Βοκκάκιο)*, μτφρ. Γ. Κιουρτσάκης, εκδ. Εστία, Αθήνα 1998.

ΣΑΧΙΝΗΣ Α., *Το νεοελληνικό μυθιστόρημα*, εκδ. Εστίας, Αθήνα 1997, σσ. 171-177.

ΤΖΙΟΒΑΣ Δ., *Το παλίμψηστο της ελληνικής αφήγησης*, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 1993

ΦΑΡΙΝΟΥ-ΜΑΛΑΜΑΤΑΡΗ Γ., *Αφηγηματικές τεχνικές στον Παπαδιαμάντη*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1987.

• **Για τον Στρατή Δούκα («Ιστορία ενός αιχμαλώτου»)**

ΚΟΡΦΗΣ Γ., *Βιβλιογραφία Στρατή Δούκα, από 1895 έως 1936*, εκδ. Πρόσπερος, Αθήνα 1988.

ΚΟΡΦΗΣ Γ., *Ματιές στη λογοτεχνία του Μεσοπολέμου*, εκδ. Πρόσπερος, Αθήνα 1991.

PROPP V., *Μορφολογία του παραμυθιού*, μτφρ. Α. Παρίσης, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1987.

ΣΑΧΙΝΗΣ Α., *Η σύγχρονη πεζογραφία μας*, εκδ. Κωνσταντινίδη, Θεσσαλονίκη 1976.

ΤΖΙΟΒΑΣ Δ., *Το παλίμψηστο της ελληνικής αφήγησης*, εκδ. Οδυσσέας, 1993.

ΒΙΤΤΙ Μ., *Η γενιά του τριάντα*, εκδ. Ερμής, Αθήνα 1979.

• **Για τον Γιώργο Ιωάννου («Σελίδες του Γιώργου Ιωάννου»)**

ΑΡΑΓΗΣ Γ., «Γιώργος Ιωάννου», στο συλλογικό έργο *Μεταπολεμική πεζογραφία*, εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 1988, τ. Γ', σσ. 150-225.

ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ Α., *Γιώργος Ιωάννου: ένας οδηγός για την ανάγνωση του έργου του*, εκδ. Ειρμός, Αθήνα 1992.

ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ Ν., *Μια άλλη εκδοχή με αφορμή το αφήγημα «13-12-43 Από τη συλλογή για ένα φιλότιμο»*, περ. Ν. Παιδεία, τεύχ. 62/1992, σσ. 74-78.

ΚΟΤΖΙΑΣ Α., *Μεταπολεμικοί πεζογράφοι*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1982, σσ. 42 κ.ε.

ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ Μ., *Πλανόδιος Σαλπικτής*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1989, σσ. 157-171.

ΜΕΡΑΚΛΗΣ Μ. Γ., *Η σύγχρονη ελληνική Λογοτεχνία (1945-1970) - Η πεζογραφία*, εκδ. Κωνσταντινίδη, Θεσσαλονίκη 1970.

ΠΟΛΙΤΗΣ Λ., *Ιστορία της νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 1978, σ. 360.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Η λέξη*, Αφιέρωμα, τχ. 39, 1984.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Διαβάζω*, Αφιέρωμα, τχ. 9, 1977.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Οδός Πανός*, Αφιέρωμα, τχ. 86-87, 1996.