

III. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ **(Evaluer la grammaire)**

Τα γραμματικά φαινόμενα ελέγχονται με ερωτήσεις/ασκήσεις όπως:

1. Μετατροπή τού λόγου (Transformez...)

2. Κλειστό ή αντικειμενικό τύπου ερωτήσεις / ασκήσεις **(Questions fermées)**

- 2.1. Ερωτήσεις/ασκήσεις σύζευξης (Questions d'appariement)
- 2.2. Ερωτήσεις/ασκήσεις πολλαπλής επιλογής
(Questions à choix multiple - QCM).
- 2.3. Ερωτήσεις/ασκήσεις συμπλήρωσης κενού ή ολοκλήρωσης της φράσης
(Questions à trous ou de closure).
- 2.4. Ερωτήσεις/ασκήσεις διάταξης
(Questions de réarrangement logique/chronologique)

1. Μετατροπή τού λόγου (Transformez...)

- * Reporter les paroles de quelqu'un, formuler une hypothèse, mettre à la voix active/passive, trouver les questions, ...

Ex.: Remplacez le verbe **voir** par un verbe plus précis de la liste suivante en faisant les transformations nécessaires :

comprendre, constater, consulter, distinguer, lire, remarquer,
rendre visite, visiter.

Il est allé voir ses amis.

Il va voir son médecin.

Il va voir si son petit frère est rentré.

Il est allé voir le Musée d'Orsay.

Je ne vois pas bien ce que je dois faire.

Il n'y a pas suffisamment de lumière et je ne vois pas les marches.

Il a vu cet article dans le journal.

Le professeur a vu beaucoup de fautes dans ce texte.

Ex.: *Unissez les deux phrases en utilisant chaque fois le mot entre parenthèses et en faisant les transformations nécessaires:*

1. Cet élève est ferme et exigeant; il obtient des résultats satisfaisants (**grâce à**)
2. Son ami était bête et méchant; elle ne pouvait plus le supporter (**à cause de**)
3. Il était fatigué; pourtant il est venu nous rejoindre (**malgré**)
4. Le soleil s'est couché; nous nous sommes mis en route (**dès**)

2. Κλειστού ή αντικειμενικού τύπου ερωτήσεις / ασκήσεις
(Questions fermées)

2.1. Ερωτήσεις/ασκήσεις σύζευξης (Questions d'appariement)

Ex.: *Mettez en relation la phrase de la colonne I avec celle de la colonne II qui convient et remplissez la grille ci-dessous:*

I

1. Ils m'ont dit
2. Ils m'ont demandé
3. Elle m'a proposé

II

- A. d'aller avec elle au cinéma.
- B. que le musée est fermé le mardi.
- C. si j'avais mon permis de conduire.

1	2	3

2.2. Ερωτήσεις/ασκήσεις πολλαπλής επιλογής
(Questions à choix multiple-QCM)

Ex. : *Lisez les phrases et entourez le pronom relatif qui convient.*

Veux-tu me prêter le livre (**qui, que, dont**) tu m'as parlé et
(**qui, que, dont**) tu m'as promis ?

2.3. Ερωτήσεις/ασκήσεις συμπλήρωσης κενού ή ολοκλήρωσης της φράσης (Questions à trous ou de closure)

Ex.: *Retrouvez les verbes manquants en vous aidant de la liste suivante; faites les transformations nécessaires et complétez les tirets.*

s'installer, découvrir, travailler, élaborer, pouvoir, mettre

Jeu de Paume

juillet

octobre 1993

Takis, rétrospective

Né à Athènes en 1925, Takis à Paris au milieu des années 50. Artiste autodidacte, marqué par la sculpture archaïque de la Grèce antique et par l'art des Cyclades, il un peu plus tard le travail de Giacometti et celui de Calder qui vont marquer l'évolution de son oeuvre. Après la période des sculptures anthropomorphes, Takis en employant des matériaux de rebut, ferrailles, éléments électroniques... Avec ses premiers *Signaux*, composés de minces tiges flexibles, sans cesse en mouvement; il une esthétique très personnelle, un univers visuel que la découverte du magnétisme, et l'usage que en faire le sculpteur, vont encore développer. De *L'Impossible, un homme dans l'espace* de 1960 aux *Télésculptures, Télélumières* et autres *Murs magnétiques*, l'oeuvre de Takis fait preuve d'une diversité et d'une capacité d'invention que cette rétrospective pour la première fois en valeur.

2.4. Ερωτήσεις/ασκήσεις διάταξης (Questions de réarrangement logique/chronologique)

Ex.: *Mettez les éléments de chaque phrase dans le bon ordre:*

- envie - le - vous - Voici - dont - livre - aviez
- prendre - chez - Pour - rue - aller - cette - il - lui - faudra