

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ
ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

2.1 Ολιγόλεπτα Κριτήρια Αξιολόγησης

1^ο Παράδειγμα (Κεφάλαιο Γ', Ενότητα 11^η)

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να δώσετε την ιστορική σημασία των παρακάτω λέξεων ή φράσεων:

α) «βυζαντινός»

β) «Πρὸς τοὺς νέους ἴπῳ ἔν •ξ –λληνικῶν Τφελοῖντο λόγων»

γ) αντιγραφικό εργαστήριο

6 μονάδες

2. Να απαντήσετε σε ένα από τα παρακάτω θέματα:

α) Πώς συνέβαλε η ρωμαϊκή κρατική παράδοση στη δημιουργία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας;

β) Πώς επέδρασε η ελληνική παιδεία στην ανάπτυξη της πολιτικής θεωρίας στο Βυζάντιο;

8 μονάδες

3. α) Συμφωνείτε με την άποψη ότι Εκκλησία και Κράτος στο Βυζάντιο αποτελούσαν ένα ενιαίο σύνολο;

β) Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

6 μονάδες

2° Παράδειγμα (Κεφάλαιο Δ', Ενότητα 1^η, υποενότητες 4, 5)

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Α. Να βάλετε σε κύκλο το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση:

Ο Γεώργιος Γεμιστός-Πλήθων με το έργο του επηρέασε:

- α) τον Πεδάνιο Διοσκουρίδη
- β) το Χριστόφορο Κολόμβο
- γ) το Μιχαήλ Ψελλό
- δ) το Γεώργιο Ακροπολίτη
- ε) το Λέοντα το Μαθηματικό

Β. Να αιτιολογήσετε την επιλογή σας.

4 μονάδες

2. Α. Να βάλετε σε κύκλο το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση:

Η δημιουργία στο Βυζάντιο εργαστηρίων αντιγραφής κωδίκων (scriptoria) υπήρξε τεράστιας σημασίας, επειδή:

- α) Οδήγησε στην ανακάλυψη των αραβικών αριθμών.
- β) Συνετέλεσε στην ανακάλυψη του χαρτιού από βαμβάκι ή λινάρι.
- γ) Διέσωσε σημαντικότερα έργα των αρχαίων συγγραφέων.
- δ) Εφοδίασε τη «Βιβλιοθήκη του Πανδιδακτηρίου» με 100 χιλιάδες τόμους βιβλίων.

Β. Να αιτιολογήσετε την επιλογή σας.

4 μονάδες

3. Μετά τον Ιουστινιανό και μέχρι τον 9^ο αι. παρουσιάζεται διακοπή στην αντιγραφή των παλαιών χειρογράφων. Αντίθετα, μετά τον 9^ο αι. εμφανίζεται αντιγραφική έκρηξη.

α) Να εξετάσετε τους λόγους της διακοπής αυτής.

β) Να αιτιολογήσετε την αντιγραφική έκρηξη μετά τον 9^ο αι.

6 μονάδες

4. α) Πότε περίπου εμφανίζεται ο Λέων ο Μαθηματικός και με ποια γεγονότα συνδέεται το όνομά του;

β) Να αιτιολογήσετε το χαρακτηρισμό του Λέοντα του Μαθηματικού ως «υπάτου των φιλοσόφων».

6 μονάδες

ΦΥΛΛΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

B. ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Β.
.....
.....
.....

2. Β.
.....
.....
.....

3. α)
.....
.....
β)
.....
.....

4. α)
.....
.....
β)
.....
.....

2.2 Ωριαία Κριτήρια Αξιολόγησης

1^ο Παράδειγμα (Κεφάλαιο Γ', Ενότητα 7^η)

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

Θέμα: Ελληνορωμαϊκός Πολιτισμός

Εικόνα (1)

Χρυσό περίαπτο (φυλαχτό) με παράσταση του
Μ. Αλεξάνδρου και του Μ. Κωνίνου
Πολιτισμική Προσφορά του Ελληνισμού, σ. 180.

Εικόνα (2)

Επικήδειος Αυγούστου
Ιστορία του Ελληνικού Έθνους τ. ΣΤ' σ. 163

Εικόνα (3)

Εικόνα (3). Για να κοσμήσει τον ιππόδρομο ο Θεοδοσίος αναστήλωσε πάνω σε μαρμάρινη βάση έναν οβελίσκο από την Αίγυπτο. Σε μικρή απόσταση από τον οβελίσκο διακρίνεται η βάση του τρίποδα των Δελφών που είχε μεταφέρει στην Κων/πολη ο Μ. Κωνσταντίνος. Εικόνα (4). Ανάγλυφες παραστάσεις από τη βάση του οβελίσκου του Θεοδοσίου. Στο επάνω μέρος η αυτοκρατορική οικογένεια στο κάθισμα του ιπποδρόμου. «Ιστορία του Ελληνικού Έθνους», τ. Ζ', σσ. 80-81

Εικόνα (4)

α) Να παρατηρήσετε προσεκτικά τις τέσσερις εικόνες. Να καταγράψετε τα στοιχεία που αποδεικνύουν τη σύζευξη στοιχείων του αρχαίου ελληνικού και του ρωμαϊκού πολιτισμού.

Εικόνα (1)

.....

Εικόνα (2)

.....

Εικόνα (3)

.....

Εικόνα (4)

.....

8 μονάδες

β) Να διατυπώσετε τη σημασία του όρου Ελληνορωμαϊκός Πολιτισμός.

.....

.....

.....

.....

5 μονάδες

γ) Να αιτιολογήσετε τη συνύπαρξη του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού με το ρωμαϊκό στη λεκάνη της Μεσογείου

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7 μονάδες

2^ο Παράδειγμα (Κεφάλαιο Δ', Ενότητα 1^η)
(Στο μάθημα της ημέρας, χωρίς προειδοποίηση)

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να απαντήσετε σε δύο από τα παρακάτω θέματα:

- α) Η πρωτοβάθμια εκπαίδευση στο Βυζάντιο: Να αναφερθείτε συγκεκριμένα στη διάρκεια, στο περιεχόμενο και στις προοπτικές περαιτέρω σπουδών.
- β) Η δευτεροβάθμια εκπαίδευση στο Βυζάντιο: Να αναφερθείτε συγκεκριμένα στη διάρκεια, στο περιεχόμενο και στις προοπτικές των περαιτέρω σπουδών.
- γ) Να ονομάσετε τις γυναικείες μορφές, οι οποίες είναι γνωστές για την πνευματική τους δραστηριότητα στο Βυζάντιο και να αναφέρετε με ποια επιστήμη ασχολήθηκε η καθεμιά.

12 μονάδες

2. Να επιλέξετε ένα από τα παρακάτω θέματα και να το αναπτύξετε:

- α) Ο ρόλος της Εκκλησίας στην ανάπτυξη της εκπαίδευσης στο Βυζάντιο.
- β) Η ελληνική παιδεία και η ανάπτυξη της εκπαίδευσης στο Βυζάντιο.

3 μονάδες

3. Να απαντήσετε και στις δύο ερωτήσεις:

- α) Τι γνωρίζετε για τα σχολικά κτήρια της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο Βυζάντιο;
- β) Υπήρχε ισότητα ευκαιριών για εκπαίδευση, μεταξύ αγοριών και κοριτσιών, στο Βυζάντιο; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

5 μονάδες

3^ο Παράδειγμα (Κεφάλαιο Δ', Ενότητες 3^η και 4^η)

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. α) Να δώσετε τη σημασία του όρου «κοινωνική πολιτική».
β) Να εξηγήσετε την αναγκαιότητα της κοινωνικής πολιτικής από το βυζαντινό κράτος.

5 μονάδες

2. α) Να παρουσιάσετε τη διαστρωμάτωση της βυζαντινής κοινωνίας.
β) Να συσχετίσετε τη διαστρωμάτωση αυτή με την κοινωνικοοικονομική κατάσταση των ασθενέστερων κατοίκων της αυτοκρατορίας.

5 μονάδες

3. α) Να γράψετε τι ήταν και ποιο περιεχόμενο είχε το «αλληλέγγυον».
β) Να αξιολογήσετε την πράξη στην οποία προέβη ο Βασίλειος Β' ο Βουλγαροκτόνος σχετικά με το «αλληλέγγυο».

5 μονάδες

4. A. Βάλτε ένα X στο αντίστοιχο τετραγωνάκι αν νομίζετε ότι το περιεχόμενο των παρακάτω προτάσεων είναι σωστό ή λανθασμένο.

	Σωστό	Λάθος
α) Οι «δυνατοί» ήταν πλούσιοι γαιοκτήμονες με τεράστιες εκτάσεις γης και ιδιωτικούς στρατούς.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β) Η κατάληψη της Ισπανίας από τους Άραβες τον 7 ^ο αι. σήμανε το τέλος της δωρεάν διανομής ψωμιού στους φτωχούς της Πόλης.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ) Οι «κώμες» και τα «χωρία» των ελεύθερων γεωργών αποτελούσαν ξεχωριστές φορολογικές μονάδες με ενιαία φορολογία.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- δ) Όσο μεγάλωνε η δύναμη των «δυνατών» τόσο η κατάσταση των μικροκαλλιεργητών βελτιωνόταν.
- ε) Ο «Γεωργικός Νόμος» των Ισαύρων έδωσε ιδιαίτερη σημασία στην κατοχύρωση των δικαιωμάτων των μεγάλων γαιοκτημόνων.
- στ) Σε αντίθεση με τον αρχαίο κόσμο που μας άφησε καλλιμάρμαρους ναούς, το Βυζάντιο επιδόθηκε στην ανέγερση ιδρυμάτων ευποιίας.
- ζ) Τα «στρατωτόπια» ήταν μεγάλα στρατόπεδα, όπου παρέμεναν και ασκούσαν οι μισθοφόροι στρατιώτες των «δυνατών».
- η) Η «Βασιλειάδα» υπήρξε φημισμένο λωβοκομείο.

B. Σε τέσσερις από τις παραπάνω προτάσεις ή σύνολα προτάσεων που σημειώσατε ως λανθασμένα, να δώσετε τις σωστές απαντήσεις και να τις αιτιολογήσετε.

ΦΥΛΛΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

B. ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. α)

.....
.....

β)

.....
.....

2. α)

.....
.....

β)

.....
.....

3. α)

.....
.....

β)

.....
.....

4. B. α)
-
-
-
-
- β)
-
-
-
-
- γ)
-
-
-
-
- δ)
-
-
-

2.3 Κριτήρια Αξιολόγησης σε ευρύτερη διδακτική ενότητα

1^ο Παράδειγμα (Κεφάλαιο Γ', Ενότητα 8^η-11^η)

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να απαντήσετε στα θέματα που ακολουθούν:

α) Υποστηρίζεται από μερικούς ιστορικούς ότι η στροφή του Κωνσταντίνου στο Χριστιανισμό οφείλεται αποκλειστικά σε πολιτική σκοπιμότητα. Συμφωνείτε, ναι ή όχι, με την άποψη αυτή; Τεκμηριώστε με επιχειρήματα την απάντησή σας.

β) Να εξηγήσετε γιατί η ίδρυση της Κωνσταντινούπολης (324 - 11 Μαΐου 330 μ.Χ.) θεωρείται γεγονός κοσμοϊστορικής σημασίας.

10 μονάδες (5 + 5)

2. Να απαντήσετε σε ένα από τα παρακάτω θέματα:

A. Από τους διαδόχους του Κωνσταντίνου ο Ιουλιανός (361 - 363) επεχείρησε την αναζωογόνηση της αρχαίας θρησκείας σε βάρος του Χριστιανισμού. Να αναφέρετε τον αντίκτυπο, που είχε η προσπάθειά του αυτή, στη χριστιανική και ειδωλολατρική γραμματεία της εποχής του.

B. Να αναλύσετε τα συγκεκριμένα γεγονότα (νομοθεσία κυρίως) βάσει των οποίων εξασφαλίστηκε ο οριστικός θρίαμβος της Ορθοδοξίας, στα χρόνια της εξουσίας του αυτοκράτορα Θεοδοσίου (379 - 395).

Γ. α) Να προσδιορίσετε την έννοια του όρου *αίρεση*.

β) Να αναλύσετε, σύντομα τη διδασκαλία του αιρετικού Αρείου.

γ) Να αναφέρετε τις αποφάσεις της Α' Οικουμενικής Συνόδου (χωρίς να τις αναλύσετε).

5 μονάδες

3. Να απαντήσετε σε ένα από τα παρακάτω θέματα:

α) Οι Πατέρες της Εκκλησίας, όσοι υπήρξαν απόφοιτοι των ελληνικών φιλοσοφικών σχολών, συνέβαλαν με το έργο τους στη σύζευξη του ελληνικού πνεύματος και της χριστιανικής σκέψης. Να επιλέξετε δύο από τα ονόματα των Πατέρων που ακολουθούν και να αναφερθείτε σύντομα στη συγκεκριμένη συμβολή τους.

- Γρηγόριος Ναζιανζηνός
- Μέγας Βασίλειος
- Γρηγόριος Νύσσης
- Ιωάννης Χρυσόστομος

β) Πολλοί από τους αυτοκράτορες της Κωνσταντινούπολης φρόντισαν ώστε να διαφυλαχθεί ο πλούτος της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Να ονομάσετε τους αυτοκράτορες αυτούς και να αξιολογήσετε τα συγκεκριμένα μέτρα που έλαβαν για την πραγμάτωση του σκοπού.

5 μονάδες

ΦΥΛΛΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

B. ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. α)

.....
.....
.....

β)

.....
.....
.....

2. Α. ή Β. ή Γ.

.....
.....
.....
.....

3. α) ή β)

.....
.....
.....
.....

2° Παράδειγμα (Κεφάλαιο Δ΄, Ενότητα 1^η: Παιδεία, υποενότητες 4, 5)

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Γράψτε σε καθεμιά από τις γραμμές του φύλλου απαντήσεων τις λέξεις που συμπληρώνουν τα κενά του κειμένου αφού τις τοποθετήσετε στον κατάλληλο γραμματικό τύπο. Κάθε γραμμή αντιστοιχεί σε μία λέξη.

*γραμματιστής, εκκλησιαστικός, προγύμνασμα,
ταχυγράφος, χειρόγραφο, καλλιγράφος,
εξειδικευμένος, κοσμικός, αντιγραφέας, συναξάριο.*

Μέχρι το 15^ο αιώνα, τα βιβλία ήταν Επειδή όμως οι απαιτήσεις της βυζαντινής κοινωνίας αυξήθηκαν, δημιουργήθηκε μια ιδιαίτερη τάξη επαγγελματιών που κέρδιζαν τη ζωή τους αντιγράφοντας βιβλία. Ήταν οι πολλοί από τους οποίους ονομάζονταν διότι ήταν εξειδικευμένοι στο να γράφουν περίτεχνα γράμματα, ή, γιατί έγραφαν ένα είδος στενογραφίας. Το περιεχόμενο των βυζαντινών βιβλίων μπορεί να ήταν όπως τα ψαλτήρια ή τα, όπως η Αλεξιάδα της Άννας της Κομνηνής. Οι διανοούμενοι του Βυζαντίου μελετούσαν τους αρχαίους Έλληνες και έτσι υπήρχαν και βιβλία. Οι μαθητές χρησιμοποιούσαν βιβλία με ασκήσεις τα..... και με την καθοδήγηση του..... διάβαζαν την Ιλιάδα.

5 μονάδες

2. Α. Να βάλετε σε κύκλο το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση (Σ για το σωστό, Λ για το λάθος).

α) Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ονόμαζαν οι σύγχρονοί της αυτό που σήμερα ονομάζουμε Βυζάντιο. Σ Λ

β) Επίσημη Γλώσσα του βυζαντινού κράτους ήταν τα ελληνικά. Σ Λ

- | | | |
|--|---|---|
| γ) Η πνευματική καλλιέργεια στο Βυζάντιο αλλά και στη Δύση, πέρασε μία μεγάλη περίοδο ακμής από τον 6 ^ο μέχρι τον 9 ^ο αι. | Σ | Λ |
| δ) Κυρίως ο κλήρος ασχολήθηκε στο Βυζάντιο με τη μελέτη των αρχαίων ελληνικών συγγραμμάτων. | Σ | Λ |
| ε) Μεγαλύτερη βαρύτητα δόθηκε από τους Βυζαντινούς στη μελέτη και αντιγραφή των αρχαίων ελληνικών κειμένων παρά στην ενασχόλησή τους με τις επιστήμες. | Σ | Λ |
| στ) Από τον 4 ^ο μέχρι το 15 ^ο αι. η εκπαίδευση παρέχονταν δωρεάν και τα παιδιά όλων των κοινωνικών τάξεων μορφώνονταν ακριβώς όπως και σήμερα. | Σ | Λ |

B. Να επιλέξετε δύο από τις απαντήσεις που σημειώσατε ως λανθασμένες και να δώσετε τη σωστή απάντηση αναφερόμενοι αναλυτικότερα στο γεγονός.
6 μονάδες (3 + 3)

3. Να επιλέξετε έναν από τους παρακάτω συνδυασμούς θεμάτων. Να αναλύσετε τη σχέση που υπάρχει μεταξύ των δύο ιστορικών γεγονότων του συνδυασμού που επιλέξατε.

Αντιγραφή χειρογράφων στο Βυζάντιο

Άραβες



Αναγέννηση στη Δύση

Μαθηματικά

4 μονάδες

4. Να επιλέξετε ένα από τα παρακάτω θέματα και να το αναπτύξετε ελεύθερα σε ξεχωριστή κόλλα.

α) Να ονομάσετε τις επιστήμες που άνθισαν κατά τους βυζαντινούς χρόνους και να παρουσιάσετε ένα τουλάχιστον εκπρόσωπο και το έργο του για κάθε επιστήμη.

β) **Αλεξάνδρεια, Κωνσταντινούπολη, Καισάρεια της Καππαδοκίας:**

Να αξιολογήσετε τη συμβολή τους στην ανάπτυξη των επιστημών κατά τους πρώτους αιώνες της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

γ) Να αναζητήσετε τους παράγοντες (κοινωνικούς, οικονομικούς) που συνετέλεσαν στην ανάπτυξη του χειρόγραφου βιβλίου κυρίως μετά το 10ο αιώνα.

5 μονάδες

ΦΥΛΛΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

B. ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1.
.....

2. A. α)	Σ	Λ
β)	Σ	Λ
γ)	Σ	Λ
δ)	Σ	Λ
ε)	Σ	Λ
στ)	Σ	Λ

B.
.....
.....
.....

3.
.....
.....
.....

4. Επισυνάπτονται δύο λευκές σελίδες για την απάντηση στην ερώτηση αυτή.

3^ο Παράδειγμα (Κεφάλαιο Δ', Ενότητα 2^η)

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να περιγράψετε τον αρχιτεκτονικό ρυθμό της Τρουλαίας Βασιλικής και να παρουσιάσετε ένα συγκεκριμένο παράδειγμα ναού του τύπου αυτού.

5 μονάδες

2. Να αναλύσετε την τεχνική και την τεχνοτροπία της βυζαντινής εικόνας.

5 μονάδες

3. Να παρουσιάσετε την εξέλιξη της βυζαντινής τοιχογραφίας από την περίοδο της εικονομαχίας (7^{ος}/8^{ος} αι.) μέχρι την εποχή των Παλαιολόγων (14^{ος} αι.).

7 μονάδες

4. Να ορίσετε περιληπτικά τι εννοούμε στη βυζαντινή τέχνη, λέγοντας:

- α) πεντάκλιτος Βασιλική
- β) μικρογραφία
- γ) απεικονιστική τέχνη
- δ) έκφραση του Υψηλού
- ε) θεοδοσιανό κιονόκρανο
- στ) μικροτεχνία

3 μονάδες

ΦΥΛΛΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

A. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

B. ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.
.....
.....
.....
.....

4. α)
-
- β)
-
- γ)
-
- δ)
-
- ε)
-
- στ).....
-