

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Ως εξεταστέα ύλη των ενδεικτικών θεμάτων γραπτής προαγωγικής εξέτασης χρησίμευσαν οι εγκεκριμένες διδακτικές σειρές και τα ελεύθερα βοηθήματα (Γ2/3358/30-6-99) για τις Α', Β' και Γ' τάξεις τού Ενιαίου Λυκείου.

Παράλληλα, η ομάδα σύνταξης¹ έλαβε υπόψη της την όλη φιλοσοφία των νέων μέτρων αξιολόγησης των μαθητών (*Γενικό Οδηγό Αξιολόγησης των μαθητών της Α' τάξης Λυκείου - Γενικές Οδηγίες και στοιχεία Μεθοδολογίας*, ΚΕΕ - ΥΠΕΠΘ, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 1997, τον *Οδηγό Αξιολόγησης των μαθητών της Α' τάξης Λυκείου στο μάθημα της Γαλλικής Γλώσσας*, ΚΕΕ - ΥΠΕΠΘ, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 1997, και τη *Διαγνωστική Αξιολόγηση - Στοιχεία Μεθοδολογίας και ενδεικτικά παραδείγματα διαγνωστικών δοκιμασιών για τους μαθητές της Α' Λυκείου*, ΚΕΕ - ΥΠΕΠΘ, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 1998), καθώς και το Π.Δ. 246/ΦΕΚ 183 Α' 31/7/98, προκειμένου τα προτεινόμενα θέματα γραπτής προαγωγικής εξέτασης να επιτρέπουν μια σωστή αξιολόγηση τα χαρακτηριστικά της οποίας είναι: εγκυρότητα, αντικειμενικότητα, αξιοπιστία, περιεκτικότητα, πρακτικότητα, διακριτικότητα.

Επιδιώχθηκε ο συνδυασμός ερωτήσεων διαφορετικών μορφών και τύπων (ερωτήσεις σύντομης απάντησης, κλειστού τύπου, κτλ).

Οι ερωτήσεις και οι παρατηρήσεις είναι ανάλογες προς εκείνες που χρησιμοποιούνται κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, διατρέχουν όσο το δυνατό μεγαλύτερη έκταση της εξεταστέας ύλης, ελέγχουν ευρύ φάσμα γενικών και ειδικών διδακτικών στόχων και έχουν διαφορετικό βαθμό δυσκολίας.

¹ Στην εκπόνηση των κατωτέρω ενδεικτικών θεμάτων έλαβε μέρος και η κ. Κατσαμπούρη Φωτεινή, καθηγήτρια Γαλλικής Φιλολογίας.

Για τη βαθμολογία λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός δυσκολίας της ερώτησης / παρατήρησης, η δε βαθμολογική ένδειξη αναγράφεται στο τέλος της κάθε ερώτησης / παρατήρησης.

Στο τρίτο μέρος της εξέτασης (Production écrite), ο μαθητής/η μαθήτρια δεν καλείται να παράγει μία έκθεση ιδεών, αλλά **να συνθέσει ένα ολοκληρωμένο γραπτό κείμενο, λειτουργικό μέσα σε καθορισμένο γλωσσικό πλαίσιο**. Το θέμα θα πρέπει να διατυπώνεται έτσι, ώστε να δηλώνεται σαφώς από ποιον σε ποιον, για ποιο πράγμα και με ποιο σκοπό γράφεται. Το κείμενο βαθμολογείται με κλίμακα 0 - 40 και οι μονάδες κατανέμονται στα εξής σημεία:

- Περιεχόμενο - Ανάπτυξη της λεκτικής πράξης / των λεκτικών πράξεων (Acte(s) de parole).
- Γραμματική - Συντακτικό:
- Λειτουργικότητα (αξιολογείται η ικανότητα των μαθητών να χρησιμοποιήσουν λόγο ορθό, όχι μόνο από άποψη γραμματική και συντακτική, αλλά και κατάλληλο για τη συγκεκριμένη επικοινωνιακή περίπτωση).
- Οργάνωση κειμένου (η λογική δομή, ο ειρμός σκέψης: συνεκτικότητα και συνοχή).
- Συμβατικά στοιχεία (κανόνες που αφορούν κοινωνικο-γλωσσικές συμβάσεις, όπως: πού αναγράφεται η διεύθυνση του αποστολέα σε μία επιστολή, πού μπαίνουν οι υπότιτλοι σε ένα δημοσιογραφικό κείμενο, κλπ.).

1ο Ενδεικτικό Θέμα

ΛΥΚΕΙΟ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΤΑΞΗ:

ΟΝΟΜΑ:

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΒΑΘΜΟΣ:

*Γραπτή προαγωγική εξέταση στη Γαλλική Γλώσσα
ως Α' Ξένη Γλώσσα (ή ως μάθημα Επιλογής)*

Godzilla

Terreur sur la ville

Tu l'ignores peut-être, mais depuis 50 ans, Godzilla a tenu la vedette de 22 films. Cet immense monstre préhistorique, réveillé par des expériences atomiques en mer, a fait frissonner les Japonais puis les Américains. Après *Stargate* et *Independence Day*, le metteur en scène Roland Emmerich voulait tourner un film encore plus fou. Fan des vieux *Godzilla*, il a décidé de réactualiser le mythe à grand renfort d'effets spéciaux. Résultat: le film bat déjà tous les records d'entrées aux Etats-Unis. Tout comme ses prédécesseurs, Godzilla apparaît à cause de tests nucléaires (français cette fois) dans le Pacifique. Les radiations ont transformé cet ex-petit reptile inoffensif en monstre de 120 mètres de haut. La bête sème la terreur en posant le pied à New York où elle détruit tout.

Des effets spéciaux incroyables, un redoutable ennemi, des acteurs convaincants, un homme qui tient tête au monstre ravageur, la recette est idéale pour bien s'amuser, sans états d'âmes.

Isabelle Reffas

Okapi 12 septembre 1998

A. Questions de compréhension : 4 x 7,50 = 30/100

1.a. De quel type de texte s'agit-il ? Cochez la case correcte.

- d'un article présentant un fait divers;
- d'un article scientifique;
- d'un article sur les animaux;
- d'une critique de cinéma.

1 point

1.b. Quel est le but de la journaliste ? Cherche-t-elle à

- analyser des faits ?
- critiquer un film ?
- présenter le nouvel animal ?
- informer sur les sciences naturelles ?

1 point

1.c. Le metteur en scène Roland Emmerich a tourné Godzilla parce qu' il

- admirait les vieux films de Godzilla;
- n' aimait pas les vieux films de Godzilla;
- aimait faire frissonner les Japonais;
- aimait les monstres préhistoriques.

1 point

1.d. Donnez un autre titre et un sous-titre au texte.

.....
.....
.....

4,50 points

.....
.....
.....
3. «Un animal **répand la panique**».

.....
.....
.....
3 x 1,50 = 4,50 points

4.b. *Cochez, parmi les phrases proposées, celle qui a le même sens que les expressions suivantes:*

1. Un homme qui tient tête au monstre

- qui tient la tête du monstre;
- qui résiste au monstre;
- qui se trouve devant le monstre.

2. *Godzilla* a tenu la vedette de 22 films

- a été assez connu;
- a été au dernier plan;
- a été au premier plan.

2 x 1,50 = 3 points

B. Exercices morphosyntaxiques : 4 x 7,50 = 30/100

1.a. *Complétez en choisissant parmi les pronoms personnels proposés:*

1. Je connais ces deux filles, je ai rencontrées chez ma cousine.

(la, leur, les)

2. J'ai peu d'amis; et toi, tu as combien ? **(leur, en, les)**

3. Elle a appelé Evélyne pour donner un rendez-vous. **(lui, la, le)**

3 x 0,50 = 1,50 points

1.b. *Complétez en choisissant parmi les pronoms démonstratifs proposés:*

1. Ma soeur, qui est professeur de français, va se marier le mois

prochain. (**celui, celle, celles**)

2. - Ce sont tes CD ? - Non, ce sont de mon frère.

(**celui, ceux, celle**)

2 x 0,50 = 1 point

1c. *A qui vous pouvez adresser ces expressions? Cochez la case correcte.*

1. Attachez vos ceintures s'il vous plaît. aux passagers

au conducteur

à un passager

2. Je t'embrasse. à tes ami(e)s

à ton directeur

à ton ami(e)

2 x 2,50 = 5 points

2.a. *Mettez la phrase suivante à la forme passive:*

Les radiations ont transformé Godzilla cet ex-petit reptile inoffensif
en monstre

.....
.....
.....

2,50 points

2.b. *Mettez la phrase suivante au discours indirect:*

Brigitte dit à sa soeur: « Dépêche-toi, sinon tu seras en retard ».

Brigitte dit à sa soeur

.....
.....
.....

5 points

3.a. *Complétez en choisissant parmi les pronoms relatifs proposés:*

C'est un objet est utile, j'ai souvent sur moi et

j'ai besoin pour téléphoner. (**dont, qui, que, où**) Qu'est-ce que c'est?

3 x 0,50 = 1,50 points

3.b. Mettez les éléments de chaque phrase dans le bon ordre:

1. ne / demande / pas, / Puisque / Philippe / me / crois / tu / à

.....
.....
.....

2. heure / que / Ça / je / une / t' / fait / attends

.....
.....
..... 2 x 3 = 6 points

4. Mettez en relation la phrase de la colonne 1 avec celle de la colonne 2 et remplissez la grille ci-dessous:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Si vous ne le trouvez pas | A. laissez un message sur son répondeur. |
| 2. Il n'aime pas que vous lui | B. laissez un message sur son répondeur. |
| 3. Je dois absolument lui | C. laissez un message sur son répondeur. |
| 4. Il espère que vous lui | D. laissez un message sur son répondeur. |
| 5. Elle sera contente si vous lui | E. laissez-lui un message sur son répondeur. |

1	2	3	4	5

5 x 1,50 = 7,50 points

C. Production écrite : 40/100

Rédigez un texte de 120 à 150 mots concernant un film que vous venez de voir et que vous n'avez pas du tout aimé (en particulier le scénario, la mise

2ο Ενδεικτικό Θέμα

ΛΥΚΕΙΟ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΤΑΞΗ:

ΟΝΟΜΑ:

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΒΑΘΜΟΣ:

*Γραπτή προαγωγική εξέταση στη Γαλλική Γλώσσα
ως Α' Ξένη Γλώσσα (ή ως μάθημα Επιλογής)*

Mon père ne me laisse pas sortir

«Je t' écris car j' ai un problème avec mon père. J' ai 15 ans et je ne fais pas partie des gens qui sortent beaucoup le soir avec des copines. Mais il y a quelques jours, un copain avec qui je m' entends bien a demandé si je pouvais aller avec lui et des copains au bowling. Mon père a dit non, car comme j' étais une fille, il y avait des risques. J' aimerais bien le convaincre de me faire confiance.

Peux-tu me donner des conseils ?»

Anonyme

La réaction de ton père est très courante. Les pères pensent souvent que les filles sont moins armées que les garçons pour se défendre. Il veut te protéger des dangers extérieurs. Pour qu' il te laisse sortir, tu dois le rassurer. Essaie de sortir en groupe, et surtout, laisse un numéro de téléphone ou une adresse pour qu' il sache où tu es. Ton père ne va pas dire oui du jour au lendemain. Mais ces démarches lui montreront que tu agis de façon responsable.

Sophie

Okapi, 12 septembre 1998

A. Questions de compréhension : 4 x 7,50 = 30/100

1.a. Ces textes sont tirés d'

- un magazine de jeunes;
- un journal de sports;
- une revue de musique;
- un journal de modes.

1 point

1.b. Quel est le but de la jeune fille ? Cherche-t-elle à

- se plaindre ?
- interdire ?
- conseiller ?
- se défendre ?

1 point

1.c. Quel est le but de Sophie ? Cherche-t-elle à

- se plaindre ?
- interdire ?
- conseiller ?
- se défendre ?

1 point

1. d. Vrai, faux ou non mentionné ?

Cochez la case correspondante

- | | <u>V</u> | <u>F</u> | <u>?</u> |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le père n' aime pas les copains de sa fille. <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2. Le comportement du père est bizarre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La jeune fille veut bien persuader son père. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3 x 1,50 = 4,50 points

2. En vous référant aux textes, remplissez la grille en définissant:
qui écrit?, à qui?, quoi? (de quoi s'agit-il?)

- un professeur;
- un communiqué de presse;
- un jeune garçon;
- une petite annonce;
- une journaliste;
- une lettre;
- une adolescente;
- une réponse;
- un reporter.

	Qui ?	A qui ?	Quoi ?
1er texte			
2e texte			

6 x 1,25 = 7,50 points

3.a. Quel niveau de langue est employé dans la phrase suivante?

Cochez la bonne case.

- Peux-tu me donner des conseils ?** soutenu;
 courant;
 familier.

1 point

3.b. Quel est le sentiment exprimé par la personne qui parle ? Cochez la bonne case.

- J' aimerais bien le convaincre de me faire confiance.** émotion;
 satisfaction;
 souhait.

- Il veut te protéger des dangers extérieurs.** souci;
 indifférence;
 mécontentement.

2 x 1 = 2 points

3.c. En vous référant aux textes, remplissez la grille en indiquant quelle est l'intention exprimée par la personne qui parle.

	inviter	expliquer	interdire
Mon père a dit non.			
Peux-tu venir ?			
Car j' étais une fille.			

3 x 1,50 = 4,50 points

4.a. Cochez parmi les phrases proposées celle qui a le même sens que les expressions suivantes:

1. Un copain avec qui je m' entends bien.

- je suis fâchée;
- j' ai de bons rapports;
- j' ai bien des problèmes.

2. Tu dois le rassurer.

- tranquilliser;
- ignorer;
- fatiguer.

3. Les filles sont moins armées.

- n' ont pas d' armes;
- n' aiment pas les armes;
- sont plus fragiles.

3 x 1,50 = 4,50 points

4.b. Trouvez dans les textes les mots ou les expressions qui ont le même sens:

1. D'habitude les pères réagissent comme ton père.

.....

2. Je voudrais le persuader de ne pas s'inquiéter de moi.

.....

2 x 1,50 = 3 points

B. Exercices morphosyntaxiques : 4 x 7,50 = 30/100

1.a. Complétez en choisissant parmi les pronoms personnels proposés:

le, la, les, lui, leur.

- Jacques ? Je ne veux plus voir.
- Ton père te cherche. Téléphone pour ne pas s'inquiéter.

2 x 1,50 = 3 points

1.b. Faites la comparaison en respectant les signes donnés:

- Louis est (+ grand) son frère.
- Colette est (- jolie) Evélyne.
- Julien est (= sympa) Robert.

3 x 1,50 = 4,50 points

2. Mettez en relation la phrase de la colonne 1 avec celle de la colonne 2 qui convient et remplissez la grille ci-dessous:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Si je l'invite, il | A. vienne à ma fête. |
| 2. Il ne veut pas | B. viendra à ma fête. |
| 3. Je veux qu'il | C. venir à ma fête. |

1	2	3

3 x 2,50 = 7,50 points

3. Trouvez et écrivez les questions:

Les parents de Sophie s'inquiètent d'elle et lui posent des questions dont voilà les réponses:

Sa mère:

Sophie: Avec un copain.

Sa mère:

Sophie: Bernard.

Son père:

Sophie: Jusqu'à minuit.

3 x 2,50 = 7,50 points

4. Complétez les phrases en mettant les verbes entre parenthèses au présent, au futur, à l'impératif selon le cas:

HOROSCOPE

Signe de Lion

Vie privée: Excellente jusqu'au 23. **(prendre)** des initiatives.

Des admirateurs partout.

Travail: Si vous restez calme, tout **(aller)** bien.

Santé: Un peu de fatigue nerveuse. A partir du 11 tout

(finir) par s'arranger.

3 x 2,50 = 7,50 points

C. Production écrite : 40/100

Vous avez vu dans un catalogue de ventes par correspondance un anorak. Vous avez passé la commande et, une semaine après, vous avez reçu un anorak différent de celui que vous aviez commandé.

Vous renvoyez le colis accompagné d'une lettre dans laquelle vous exprimez votre mécontentement concernant la taille, la couleur, le modèle, la qualité.

Votre lettre doit comporter de 120 à 150 mots.

Bonne chance !

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ο Διευθυντής

Ο/Οι Εισηγητής/τές

3ο Ενδεικτικό Θέμα

ΛΥΚΕΙΟ: **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:**

ΤΑΞΗ:
ΟΝΟΜΑ:
ΕΠΩΝΥΜΟ:
ΒΑΘΜΟΣ:

*Γραπτή προαγωγική εξέταση στη Γαλλική Γλώσσα
ως Α' Ξένη Γλώσσα (ή ως μάθημα Επιλογής)*

«Mesdames, messieurs, nous sommes arrimés. Vous pouvez détacher votre ceinture. En orbite, il n' y a pas d' heure locale. N' oubliez rien à bord ».
Dans la haute cabine du spatiobus, un couple très ému flotte vers la sortie en se tenant par la main. Il va vers le hall sphérique d' où partent les rampes d' accès aux quartiers d' habitation. L' hôtel Intersidéral est une énorme roue, tournant lentement autour d' un cylindre où règne l' apesanteur. Les Dupont arrivés dans leur chambre restent hypnotisés par la vue qui s' offre à eux. Sur le soir étincelant de l' indéfini sidéral, la Terre et le Soleil se succèdent toutes les minutes. Ensuite, les Dupont prendront une bulle d'observation largement vitrée pour contempler la Terre dont on fait le tour en 80 minutes. A cette hauteur, notre planète est encore très proche. Ni frontière ni oeuvre humaine. Cette merveille flottant dans le noir galactique paraît si fragile qu' ils en reviendront transformés, convaincus de l' absurdité des guerres et de la pollution.

Les Dupont de l' espace c' est vous peut-être ? Vos enfants ? Vos petits enfants ? Le tourisme spatial paraît encore un rêve lointain.

D' après Véronique Maurus

Le Monde, 11 août 1998

A. Questions de compréhension : 4 x 7,50 = 30/100

I.a. Ce texte est plutôt:

- argumentatif;
- narratif;

- explicatif;
- informatif.

1 point

1.b. *Quel est le niveau de langue du texte ?*

- soutenu;
- familier;
- courant;
- argotique.

1 point

1.c. *Quel est le thème principal du texte ?*

- un voyage dans le monde;
- un voyage sur la lune;
- un voyage d' affaires;
- un voyage dans l'espace.

1 point

1.d. *Donnez un titre et un sous-titre au texte.*

.....

4,50 points

2. *Citez 5 étapes du voyage des Dupont:*

1.
2.
3.
4.
5.

5 x 1,50 = 7,50 points

3. *Vrai, faux ou non mentionné ?*

Cochez la case correspondante.

	<u>V</u>	<u>F</u>	<u>?</u>
1. Les Dupont font leur voyage de nocces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. En orbite il y a un décalage horaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ils resteront en orbite pendant une semaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le tour de la Terre dure 1h 20'.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Tous pourront bientôt faire un voyage spatial.

5 x 1,50 = 7,50 points

4.a. Cochez parmi les phrases proposées celle qui a le même sens que les phrases suivantes.

1. Un cylindre où règne l'apesanteur.

- il n'y a pas de bruit;
- il n'y a pas de lumière;
- il n'y a pas d'espace;
- il n'y a pas de gravité.

2. Le couple flotte.

- a besoin d'air;
- se déplace dans l'air;
- a l'air gai;
- respire de l' air frais.

3. La Terre et le Soleil se succèdent.

- se cachent;
- se suivent;
- s'arrêtent.

3 x 1 = 3 points

4.b. Repérez dans le texte 3 mots d'origine grecque et écrivez - les.

1.
2.
3.

3 x 1,50 = 4,50 points

B. Exercices morphosyntaxiques : 4 x 7,50 = 30/100

1.a. Parmi les mots proposés, choisissez celui qui convient et complétez les phrases suivantes: *les autres, certains, chaque, quelqu'un, quelque chose.*

- disent que le bonheur c'est:
- quand je sais que m'aime;
- quand sont aussi heureux que moi;
- quand jour m'apporte de nouveau.

5 x 1,50 = 7,50 points

2. Mettez la phrase suivante au discours indirect:

«Vous pouvez détacher votre ceinture et n'oubliez rien à bord».

L'hôtesse dit

.....

.....

7,50 points

3. Entourez la bonne forme:

Je souhaite que vous **êtes, soyez, serez** heureux.

Je pense que tout **ira, aille, vont** bien.

Je ne pense pas qu' il **peut, puisse, pourra** finir demain.

3 x 2,50 = 7,50 points

4. a. A qui vous pouvez adresser cette phrase?

N'oubliez rien à bord

aux voyageurs.

aux passagers.

aux habitants.

1,50 points

4. b. Entourez la bonne forme:

Ils vont rester à Paris **jusqu'à , avant** samedi prochain.

Téléphone-moi **avant, il y a** 21 heures.

Chez nous personne ne parle **il y a, pendant** le journal télévisé.

3 x 2 = 6 points

C. Production écrite : 40/100

Écrivez un texte publicitaire de votre région à l'attention de l'office du Tourisme français. Les points traités doivent porter sur: l'histoire, les lieux touristiques la culture.

Votre texte doit comporter de 120 à 150 mots.

Bonne chance !

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ο Διευθυντής

Ο/Οι Εισηγητής/ές

4ο Ενδεικτικό Θέμα

ΛΥΚΕΙΟ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΤΑΞΗ:

ΟΝΟΜΑ:

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΒΑΘΜΟΣ:

*Γραπτή προαγωγική εξέταση στη Γαλλική Γλώσσα
ως Α' Ξένη Γλώσσα (ή ως μάθημα Επιλογής)*

Vacances utiles: les chantiers

Se rendre utile en participant à la restauration, à l'entretien d'un patrimoine historique ou naturel pendant les vacances: c'est l'objectif des milliers de quinze à vingt-cinq ans qui optent chaque année, pour un chantier de jeunes bénévoles. Une formule de vie communautaire qui leur permet aussi de confronter leurs idées et leurs expériences avec des camarades venus d'autres horizons et de découvrir une région, un pays, autrement qu'en simples touristes. Certains chantiers sont ouverts le week-end ou durant les petites vacances, mais la plupart sont proposés en été, pour des périodes de deux à trois semaines. Organisés par des associations, les chantiers sont encadrés par des animateurs qualifiés, et soumis à une législation stricte lorsqu'ils accueillent des mineurs.

L'âge minimum des participants varie selon les chantiers, il faut souvent être majeur pour partir à l'étranger. La durée du travail est elle aussi variable, de 20 à 30 heures par semaine pour des adolescents, de 30 à 35 heures pour des adultes. Aucune formation préalable n'est demandée.

Le Figaro, mercredi 6 mai 1998

A. Questions de compréhension : 4 x 7,50 = 30/100

1.a. De quel type de texte s'agit-il? Cochez la case correcte.

- d'un article présentant un fait divers;
- d'une analyse économique;
- d'une brochure touristique;
- d'un article informatif.

1 point

1.b. Quel est le but du journaliste? Cherche-t-il à

- analyser des faits ?
- informer sur un travail volontaire ?
- critiquer un travail ?
- proposer un travail bien payé ?

1 point

1.c. Quel âge faut-il avoir pour participer au programme ?

.....
.....
.....

2 points

1.d. De quoi dépend la durée du travail ?

.....
.....
.....

3,50 points

2. *Vrai, faux ou non mentionné ?*

Cochez la case correspondante.

	<u>V</u>	<u>F</u>	<u>?</u>
1. Pour participer aux chantiers, il faut avoir des connaissances spéciales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les retraités n'ont pas le droit de participer aux chantiers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La participation aux chantiers est strictement réservée aux majeurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les bénévoles peuvent participer aux chantiers plusieurs fois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La plupart des chantiers sont ouverts le week-end.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 x 1,50 = 7,50 points

3. *Quel est l'intérêt de ces vacances pour les jeunes ?*

Choisissez dans le texte 3 arguments et écrivez - les.

.....

3 x 2,50 = 7,50 points

4.a. *Cochez, parmi les phrases proposées, celle qui a le même sens que les expressions suivantes:*

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Une formule de vie communautaire | <input type="checkbox"/> une sorte de vie collective; |
| | <input type="checkbox"/> une forme de vie isolée; |
| | <input type="checkbox"/> une vie conforme à la
Communauté Européenne. |
| 2. Les jeunes bénévoles | <input type="checkbox"/> ne travaillent pas; |
| | <input type="checkbox"/> travaillent sans être payés; |
| | <input type="checkbox"/> touchent une indemnité
journalière. |

2 x 1,50 = 3 points

4.b. *Trouvez dans le texte l'équivalent des mots ou des expressions suivants:*

1. **«L'héritage de croyances et de coutumes d'un pays».**

.....

.....
2. «Aux chantiers **les lois sont austères**».

.....
.....
3. «Les jeunes **choisissent de participer** à un chantier».

.....
.....
3 x 1,50 = 4,50 points

B. Exercices morphosyntaxiques : 4 x 7,50 = 30/100

1.a. Complétez en choisissant parmi les pronoms personnels proposés:

1. Puisque tous les élèves sont présents, on peut distribuer le test. **(lui, leur, les)**
2. Robert va souvent au théâtre; moi, je ne vais presque jamais. **(y, en, le)**

2 x 0,50 = 1 point

1.b. Complétez en choisissant parmi les pronoms démonstratifs proposés:

1. Vous ne devrez pas répondre à toutes les questions; vous choisissez qui vous paraissent intéressantes. **(ceux, celles, celle)**
2. J'ai manqué le train de 9:23, je prendrai de 10:01. **(celle, ceux, celui)**

2 x 0,50 = 1 point

1.c. Mettez en relation la phrase de la colonne 1 avec celle de la colonne 2 et remplissez la grille ci-dessous:

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Tu dois beaucoup travailler pour | A. as réussi. |
| 2. Tu avais bien travaillé; c'est pourquoi tu | B. réussis. |
| 3. Si tu travailles tu | C. réussisses. |
| 4. Tu as bien travaillé; donc il faut que tu | D. réussiras. |

1	2	3	4

4 x 1 = 4 points

1d. A qui vous pouvez adresser cette phrase? Cochez la case correcte.

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Tu dis n'importe quoi! | <input type="checkbox"/> à votre professeur |
| | <input type="checkbox"/> à votre ami(e) |
| | <input type="checkbox"/> à vos parents |

1 x 1,50 = 1,50 points

2. Mettez la phrase suivante au discours indirect:

Luc demande à sa soeur: «Peux-tu me prêter ton vélo cet après-midi pour aller à la piscine?»

Luc demande à sa soeur

.....

.....

7,50 points

3.a. Complétez en choisissant parmi les pronoms relatifs proposés:

- Il y a une librairie près d'ici on trouve de vieux livres.
(que, où, dont)
- Léonardo Di Caprio est un acteur les photos figurent à la une de tous les magazines. **(dont, qui, que)**
- Le camembert est le fromage les Français mangent le plus.
(qui, que, où)

3 x 0,50 = 1,50 points

3.b. Mettez les éléments de chaque phrase dans le bon ordre:

1. irons / Si / nous / au / nos / finissons / cinéma / nous / tôt / devoirs

.....
.....
.....
.....

2. pleut / sans / Si / pas / parapluie / sortez / il / ne

.....
.....
.....
.....

2 x 3 = 6 points

4. Complétez les phrases en mettant les verbes entre parenthèses au passé (passé composé ou imparfait selon le cas).

Une rencontre agréable

Eric (**prendre**) son apéritif à la terrasse du café de son quartier, quand il (**voir**) son amie Denise s'approcher de lui. Tout content, il (**se lever**) et lui (**proposer**) de prendre un pot. Elle (**accepter**) avec plaisir.

5 x 1,50 = 7,50 points

C. Production écrite : 40/100

Le Ministère de la Jeunesse et des Sports (46, rue des Ecoles, 75005 Paris), organise des chantiers de jeunes relatifs à la protection de l'environnement.

Ecrivez une lettre de 120 à 150 mots au Ministère pour demander des précisions (lieux, activités, frais, dates, conditions d'hébergement).

