

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟ - ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

- ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ Κ., «Αξιολόγηση της γλωσσικής ικανότητας». *Φιλολόγος*, τ. 58, σσ. 308-326.
- ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Β. «Τέχνη και τεχνική της αφήγησης στο σχολείο.»
Στον ΑΥΔΙΚΟ Ε. (επιμ.) *Από το παραμύθι στα κόμικς*. Οδυσσέας, Αθήνα 1996.
- BREMOND C. κ.α., *Θεωρία της αφήγησης*. Εξάντας, Αθήνα 1991.
- ΔΡΟΥΛΙΑΣ Γ., *Τα στοιχεία του αφηγήματος*. Πατάκης, Αθήνα 1993.
- ΚΑΛΙΟΡΗΣ Γ., *Παρεμβάσεις II, Γλωσσικά*. Εξάντας, Αθήνα 1986.
- ΚΛΑΙΡΗΣ Χ., *Θέματα γενικής γλωσσολογίας*. Νεφέλη, Αθήνα 1990.
- ΚΩΣΤΑΡΙΔΟΥ-ΕΥΚΛΕΙΔΗ Α., *Ψυχολογία της σκέψης*. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1994.
- ΛΑΠΠΑ-ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ε., «Η αξιολόγηση στη γλώσσα-έκθεση». *Νέα Παιδεία*, τ. 33, σσ. 119-129.
- ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΣ Β. & ΜΑΝΔΑΛΟΣ Δ., *Διαδικασίες παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου*. Προοπτική, Αθήνα 1994.
- ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ Γ., «Σύγχρονη γλωσσολογία και διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας.» *Γλωσσολογία*, τ. 9-10, 1990-91, σσ. 53-68.
- ΣΑΜΑΡΑ Ζ., *Προοπτικές του κειμένου*. Κώδικας, Θεσσαλονίκη 1987.
- FRANÇOIS - GEIGER D., *Θέματα κοινωνικής και θεωρητικής γλωσσολογίας*. Νεφέλη, Αθήνα 1991.
- ΤΙΜΒΑΛ - ΔΙΣΚΛΑΥΣ Λ., *Το δημιουργικό γράψιμο*. Πατάκης, Αθήνα 1996.
- ΤΟΚΑΤΛΙΔΟΥ Β., *Διδακτική των ζωντανών γλωσσών*. Οδυσσέας, Αθήνα 1986.
- ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗΣ Χ., *Νεοελληνικός λόγος*. Νεφέλη, Αθήνα 1992.
- ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗΣ Χ., *Γλωσσαλγήματα*. Γεννάδειος βιβλιοθήκη, Αθήνα 1997.
- ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ Α., «Γλωσσολογία και διδασκαλία της μητρικής γλώσσας.» *Γλώσσα*, τ. 9, 1985, σσ. 38-53.