

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΣΕ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΝΟΤΗΤΑ**

1ο Κριτήριο για ωριαία γραπτή δοκιμασία

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΤΑΞΗ ΤΜΗΜΑ

ΜΑΘΗΜΑ: Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

α) Γ. Σεφέρη: «*Ελένη*»

β) Γ. Σεφέρη: «*Επί ασπαλάθων*»

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ:

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ο αρχαίος κόσμος αποτελεί το «υπόστρωμα» και στα δύο ποιήματα του Γ. Σεφέρη. Πώς αξιοποιείται από τον ποιητή;

.....
.....
.....

Μονάδες 4

2. α) Ποια είναι η σχέση κάθε ποιήματος με τη σύγχρονη πραγματικότητα;
β) Μπορούμε να χαρακτηρίσουμε το λόγο του ποιητή ως προφητικό στα δύο αυτά ποιήματα; Πώς;

α)

.....
.....

β)

.....
.....

Μονάδες 6

3. Να δώσετε δύο παραδείγματα από κάθε ποίημα (παραπέμποντας στους αντίστοιχους στίχους) που δείχνουν:

α) την *εικονοπλαστική ικανότητα* του ποιητή και

β) τη *λεκτική τελειότητα* την οποία επιδιώκει ο ποιητής (παράλληλα με την ανάπτυξη της ιδέας).

.....
.....
.....

Μονάδες 4

4. Να αναλύσετε ένα σύμβολο από κάθε ποίημα.

.....
.....
.....

Μονάδες 2

5. Ποιο ποίημα σας συγκίνησε περισσότερο και γιατί;

.....
.....
.....

Μονάδες 4

2° Κριτήριο για ωριαία γραπτή δοκιμασία

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΤΑΞΗ ΤΜΗΜΑ

ΜΑΘΗΜΑ: Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

α) Στράτη Μυριβήλη: «Ζάβαλη Μάικω»

β) Ηλία Βενέζη: «Το Νούμερο 31328»

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ:

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. α) Από πού συνάγεται ο αντιπολεμικός χαρακτήρας και των δύο αποσπασμάτων;

β) Ποια είναι η άμεση σχέση του κάθε συγγραφέα με την υπόθεση του αντίστοιχου έργου;

α)

.....

.....

β)

.....

.....

Μονάδες 4

2. Και τα δύο πεζογραφήματα ανήκουν στη γενιά του '30: Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, τα κυριότερα χαρακτηριστικά της πεζογραφίας της γενιάς αυτής; (Η απάντησή σας να στηριχθεί κυρίως σε ενδοκειμενικά στοιχεία).

.....

.....

.....

Μονάδες 4

3. Ποιες αξίες ζωής προβάλλουν τα δύο αυτά αποσπάσματα; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

.....
.....
.....

Μονάδες 4

4. α) Ποιες είναι οι λογοτεχνικές αρετές κάθε έργου;
β) Να αναφέρετε δύο εκφραστικά μέσα από κάθε έργο που σας εντυπωσίασαν (με παραπομπές από το κείμενο).

α)

.....
.....
.....

β)

.....
.....
.....

Μονάδες 4

5. α) Ποιο από τα δύο αποσπάσματα σας συγκίνησε περισσότερο;
β) Τι σας άρεσε περισσότερο: η μορφή, το περιεχόμενο ή και τα δύο μαζί;
Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

α)

.....
.....
.....

β)

.....
.....
.....

Μονάδες 4