

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

- **Γενικά**

BARTHES R., *Η απόλαυση του κειμένου*, εκδ. Ράππα, Αθήνα, 1973 (επιμέλεια - μετάφραση Ν. Βασιλαράκης).

DELCROIX M. & HALLYN F., *Εισαγωγή στις σπουδές της Λογοτεχνίας - μέθοδος του κειμένου*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 1997.

HAWTHORN J., *Ξεκλειδώνοντας το Κείμενο*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 1993.

NEWTON K. M., *Twentieth century literary theory*, London, Mac Millan, 1993.

WELLEK R. & WARREN A., *Theory of Literature*, Pelegrine, 1970 (υπάρχει και σε ελληνική μετάφραση).

ΣΑΜΑΡΑ Ζ., *Προοπτικές του κειμένου*, εκδ. Κώδικας, Θεσ/νίκη 1987.

- **Για την αφηγηματολογία**

BREMOND C. κ.ά., *Θεωρία της αφήγησης*, εκδ. Εξάντας, Αθήνα, 1991.

GENETTE G. κ.ά., *Τα όρια της διήγησης*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1987.

GENETTE G., *Figures III*, Paris, Seuil, 1972.

MIEKE B., *Narratology, Introduction to the theory of narrative*, Toronto, University of Toronto Press, 1992.

RICOEUR P., *Η αφηγηματική λειτουργία*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1990.

HENRY JAMES, *Η τέχνη της μυθοπλασίας*, εκδ. Άγρα, Αθήνα, 1984.

ΤΣΒΕΤΑΝ ΤΟΝΤΟΡΟΦ, *Ποιητική*, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1989.

ΦΑΡΙΝΟΥ - ΜΑΛΑΜΑΤΑΡΗ Γ., *Αφηγηματικές τεχνικές στον Παπαδιαμάντη*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1987.

- **Για το δομισμό**

BARTHES R. κ.ά., *Poetique de recit*, Point, Paris, 1977.

GREIMAS, *Semantique structurale*, Larousse, Paris, 1966.

ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Ε., *Κώδικες και σημασίες*, εκδ. Αρσενίδης, Αθήνα, 1990.

ΠΡΟΠ. Β. Γ., *Μορφολογία του παραμυθιού*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1987.

- **Για το φορμαλισμό**

ΜΠΑΧΤΙΝ Μ., *Προβλήματα λογοτεχνίας και αισθητικής*, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα, 1980.

ΜΠΕΝΕΤ Τ., *Φορμαλισμός και μαρξισμός*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα, 1983.

SHKLOVSKY, V - EICHENBAUM B., *Για το φορμαλισμό*, εκδ. Έρασμος, Αθήνα, 1979.

- **Για τη σημειολογία**

ΕΚΟ ΟΥΜΠΕΡΤΟ, *Θεωρία σημειωτικής*, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1988.

ΜΑΡΤΙΝΙΔΗΣ - ΛΑΓΟΠΟΥΛΟΥ κ.ά., *Η δυναμική των σημείων*, εκδ. Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, 1986.

ΜΠΕΝΒΕΝΙΣΤ - ΜΠΑΡΤ κ.ά., *Κείμενα σημειολογίας*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα, 1981.

“Σημειωτική και Κοινωνία”, Πρακτικά Συνεδρίου της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα, 1980.

- **Για τη μαρξιστική κριτική**

Λυσιέν Γκόλντμαν, (μτφρ. Βέλτσου Ελένη), *Για μια κοινωνιολογία μυθιστορήματος*, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα, 1979.

- **Για την ψυχαναλυτική κριτική**

BLEICH D κ.ά., *Λογοτεχνία και ψυχανάλυση*, εκδ. Εξάντας, Αθήνα, 1990.

- **Διάφορα**

ΒΕΛΟΥΔΗΣ Γ., *Γραμματολογία, Θεωρία Λογοτεχνίας*, εκδ. Δωδώνη, Αθήνα, 1997.

Δοκίμια για τη λογοτεχνία και την κριτική, εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα, 1984.

DOUME FOKKEMA - ELROUD IBSCH, *Θεωρίες της Λογοτεχνίας του 2ου αιώνα*, μτφρ. Γιάννη Παρίση, εκδ. Πατάκης, Αθήνα, 1997.

ΤΖΙΟΒΑΣ Δ., *Το παλίμψηστο της ελληνικής αφήγησης*, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα, 1993.

ΤΖΙΟΒΑΣ Δ., *Μετά την αισθητική*, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1987.

ΤΖΟΥΜΑ Α., *Η διπλή ανάγνωση του κειμένου*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα, 1991.

ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

- ΑΜΠΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ Φ., «Καλλιέργεια, Φρονηματισμός ή Λογοτεχνία;», π. *Ηριδανός*, τχ. 1 (1975), σσ. 109-112.
- ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ Β. - ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΓΡ. - ΧΟΝΤΟΛΙΔΟΥ ΕΛ., «Η Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση, Προϋποθέσεις για ένα Νέο Πρόγραμμα Διδασκαλίας», π. *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 57 (1995), σσ. 78-85.
- Αφιέρωμα, «Το Μάθημα της Λογοτεχνίας», π. *Το Δέντρο*, τχ. 48-49 (1989).
- Αφιέρωμα, «Το Μάθημα της Λογοτεχνίας», π. *Το Δέντρο*, τχ. 56-57 (1990).
- Συζήτηση, «Τα Νέα Ελληνικά στη Μέση Εκπαίδευση», (μια συζήτηση ανάμεσα στους, Λ. Κούσουλα, Τ. Καρβέλη κ. ά.), π. *Γράμματα και Τέχνες*, τχ. 11 (1982), σσ. 12-16.
- Συνέντευξη, «Η Νεοελληνική Λογοτεχνία στη Μέση Εκπαίδευση» (συνέντευξη των ανθολόγων στο Δ. Πλάκα), π. *Διαβάζω*, τχ. 86 (1984), σσ. 58-68.
- ΚΑΓΙΑΛΗΣ Τ., «Η Λογοτεχνία στη Μέση Εκπαίδευση, Ο Ρόλος της Θεωρίας», π. *Εντευκτήριο*, τχ. 29 (1994), σσ. 67-81.
- ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Ε., «Η Διδασκαλία της Λογοτεχνίας στη Μέση Εκπαίδευση - Προβλήματα Θεωρίας και Μεθόδου», στο, Σ. Καραμούδης - Ελ. Χοντολίδου (επιμέλεια), *Σημειωτική + Εκπαίδευση*, εκδ. Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1996, σσ. 28-44.
- ΜΙΛΛΕΟΥΝΗΣ Ε., «Σύγχρονες Μορφές Αξιολόγησης στα Φιλολογικά Μαθήματα», π. *Λόγος και Πράξη*, τχ. 18, (1982), σσ. 24-65.
- ΝΙΚΟΛΟΥΔΑΚΗ - ΣΟΥΡΗ Ε., «Η Διδασκαλία της Λογοτεχνίας στη Μέση Εκπαίδευση», π. *Αναζητήσεις*, τχ. 1 (1993), σσ. 9-16.
- ΝΤΟΥΝΙΑ ΧΡ., «Η Λογοτεχνία στη Μέση Εκπαίδευση», π. *Νέα Παιδεία*, τχ. 73 (1995), σσ. 17-27.
- ΠΕΣΚΕΤΖΗ Μ., *Η Διδασκαλία του Λογοτεχνικού Κειμένου σε Μαθητές Ηλικίας 15-18 ετών στην Ελλάδα, Αγγλία και Γερμανία κατά τη Δεκαετία του '80. Σύγκριση Διδακτικών Προσεγγίσεων*, Διδακτορική διατριβή, Αθήνα 1995.
- ΣΑΚΚΑΣ Δ. Ν., «Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γυμνασίου και Λυκείου, Μια Κριτική Επισήμανση των Αδυναμιών τους», π. *Εκπαιδευτικά*, τχ. 3 (1986), σσ. 49-69 και τχ. 4 (1986), σσ. 80-97.
- ΣΚΟΥΠΡΑΣ ΧΡ., «Η Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», π. *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, τχ. 79 (1994), σσ. 39-43.
- Σύνδεσμος Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων, *Θέματα Φιλολογικών Μαθημάτων Προαγωγικών και Απολυτηρίων Εξετάσεων Ιουνίου 1993*, τόμος Β' Λευκωσία 1994.
- Συνέδριο του Σεριζί, *Η Διδασκαλία της Λογοτεχνίας* (μτφρ. Ι. Ν. Βασιλαράκης), εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα 1985.
- ΤΖΙΟΒΑΣ Δ., «Η Ηθική της Παιδαγωγικής και το Αντίπαλο Δέος της Λογοτεχνικής Θεωρίας», στο, Ε. Καψωμένος - Γρ. Πασχαλίδης (επιμέλεια), *Η Ζωή των Σημείων*, εκδ. Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1996, σσ. 354-365.

ΦΡΑΓΚΟΥ ΑΓΓ., «Μεθόδευση της Διδασκαλίας και Αξιολόγηση της Σχολικής Επίδοσης στο Γυμνάσιο και Λύκειο, Πορίσματα μιας Εμπειρικής Έρευνας στην Ελλάδα (V, Νέα Ελληνικά)», π. *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, τχ. 28 (1986), σσ. 74-85.

ΧΟΝΤΟΛΙΔΟΥ ΕΛ., «Διδασκαλία της Γλώσσας και Λογοτεχνίας», π. *Γλώσσα*, τχ. 16 (1988), σσ. 46-50.

ΧΟΝΤΟΛΙΔΟΥ ΕΛ., *Το Μάθημα της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στην Αγγλία και την Ελλάδα. Συγκριτική θεώρηση*. Διδακτορική Διατριβή, Επιστημονική Επετηρίδα Τμήματος Φ.Π.Ψ., Θεσσαλονίκη 1989.

• **Γενική**

ΒΑΓΕΝΑΣ Ν., *Η εσθήτα της θεάς. Σημειώσεις για την ποίηση και την κριτική*, εκδ. Στιγμή, Αθήνα, 1988.

ΒΙΤΤΙ Μ., *Η γενιά του Τριάντα. Ιδεολογία και Μορφή*, εκδ. Ερμής, Αθήνα, 1977.

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ν., *Αναγνώσεις Λογοτεχνικών κειμένων*, εκδ. Κώδικας, Αθήνα, 1992.

ΔΑΝΙΗΛ Α., *Προσεγγίσεις ποιημάτων Λυκείου*, Εκδοτικές Τομές, Αθήνα, 1995.

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Φ., *Η πρωτοποριακή κίνηση του '30 και το μυθιστόρημα*, εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα, 1990.

ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Α., *Πεζογράφοι και πεζογραφήματα της Γενιάς του '30*, εκδ. Φέξης, Αθήνα, 1962.

ΚΑΡΒΕΛΗΣ Τ., *Η νεότερη ποίηση - θεωρία και πράξη*, εκδ. Κώδικας, Αθήνα 1983.

ΛΟΠΠΑ Ε. - ΜΠΟΛΕΤΣΗΣ Σ., *Ειδική βιβλιογραφία για τα κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Λυκείου*, εκδ. Σύγχρονα Θέματα, Θεσ/νίκη 1987.

ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ Δ. Ν., *Παρανάγνωση, ανάγνωση, φιλολογική ανάγνωση ενός ποιήματος* (στον τόμο "Η διδασκαλία της ποίησης στη Μ. Ε., Εκπαιδευτήρια Ζηρίδη), Αθήνα 1978.

ΜΕΡΑΚΛΗΣ Μ. Γ., *Προσεγγίσεις στην Ελληνική πεζογραφία, ο αστικός χώρος*, εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα 1986.

ΜΗΛΙΩΝΗΣ Χ., *Με το νήμα της Αριάδνης - Μεταπολεμική πεζογραφία. Ερμηνεία κειμένων*, εκδ. Σοκόλης, Αθήνα, 1991.

ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Κ., *Ταξίδι με το κείμενο. Προτάσεις για την ανάγνωση της λογοτεχνίας*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα 1990.

ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ Γ., "Η ανάλυση του ποιήματος ως επικοινωνιακής πράξεως. Κειμενογλωσσολογική προσέγγιση", *Πρακτικά 7^{ου} Συμποσίου ποίησης, Παν. Πατρών, 3-5 Ιουλίου 1987*, εκδ. Γνώση, Αθήνα 1988.

ΠΑΓΑΝΟΣ Γ., *Νεοελληνική Πεζογραφία*, Εκδ. Κώδικας, Αθήνα 1983.

ΠΑΓΑΝΟΣ Γ., *Η Νεοελληνική Πεζογραφία (θεωρία και πράξη)*, τόμος Β', εκδ. Κώδικας, Αθήνα 1993.

ΣΑΧΙΝΗΣ Α., *Πεζογράφοι του καιρού μας*, εκδ. Εστία, Αθήνα 1978

ΤΖΙΦΑΣ Α., *Βιβλιογραφία Νέων Ελληνικών για τη Μέση Εκπαίδευση*, εκδ. Κώδικας, Αθήνα 1994.

ΤΟΠΟΥΖΗΣ Κ., *Κείμενα σύγχρονης ποίησης*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 1984.

• **Για τον Βιτσέντζο Κορνάρο («Ερωτόκριτος»)**

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ. - ΚΙΤΡΙΩΤΗΣ Δ. - ΚΟΚΟΒΙΝΟΣ Θ. - ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ., *Ερμηνευτικές Αναλύσεις Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α' Λυκείου*, α' μέρος, εκδ. Πατάκη, σσ. 135-137 και 143-151.

ΒΑΛΕΤΑΣ Γ., *Επίτομη Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Π. Ράνος, Αθήνα, 1966, σσ. 45-48.

ΔΕΛΗΣ Τ., *Ερμηνευτικά Σχεδιάσματα Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα, εκδ. Gutenberg, σσ. 161-168.

ΔΗΜΑΡΑΣ Κ. Θ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. ΙΚΑΡΟΣ, Αθήνα, 1964, σσ. 81-85.

ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Δ. - ΚΟΡΝΕΛΑΚΗΣ Γ. - ΡΩΜΑΣ Γ. Χ., *Κείμενα Λογοτεχνίας Α' Λυκείου, Ερμηνευτική προσέγγιση (επιλογή)*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα, 1991, σσ. 72-85.

ΚΟΡΝΑΡΟΣ Β., *Ερωτόκριτος*, ανατύπωση από την έκδοση Στέφανου Α. Ξανθουδίδου, Εισαγωγή Λίνου Πολίτη, εκδ. "ΑΣΤΗΡ" Α.Ε. Παπαδημητρίου 1968.

ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ αριθ. 7 επ. Φαίδωνος Μπουμπουλίδου, ΑΘΗΝΑΙ, 1966, εκδ. Ι. Ζαχαρόπουλος".

ΠΟΛΙΤΗΣ Λ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα, 1978, σσ. 77-82.

ΣΕΦΕΡΗΣ Γ., *Δοκίμες*, τόμος Α', εκδ. ΙΚΑΡΟΣ, Αθήνα, 1981, σσ. 268-319.

ΒΙΤΤΙ Μ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Οδυσσέας, 1978, σσ. 109-117.

• **Για τα δημοτικά τραγούδια**

ΙΩΑΝΝΟΥ Γ., *Το δημοτικό τραγούδι. Παραλογές*, εκδ. Ερμής, (σειρά Νεοελληνική Βιβλιοθήκη 1), Αθήνα, 1970.

ΚΟΥΛΟΥΦΑΚΟΣ Κ., *Η μεθοδική ερμηνεία των Ν. Ελληνικών, Κείμενα και Αναλύσεις*, εκδ. Πρίσμα, Αθήνα, 1970.

ΝΟΥΤΣΟΣ Π., *Ελληνική Νομαρχία, συμβολή στην έρευνα των πηγών της*, εκδ. Δωδώνη, Αθήνα 1982.

ΜΑΚΗΣ Β., *Ακριτικά δημοτικά τραγούδια*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα, 1969.

ΠΑΡΙΣΗΣ Ν. Ι., *Μεθοδική ερμηνεία νεοελληνικών κειμένων*, Αθήνα, εκδ. Λύχνος, 1980.

ΠΟΛΙΤΗΣ Ν. Γ. , *Εκλογαί από τα τραγούδια του Ελληνικού λαού*, εκδ. Βαγιονάκη, 1969 (α' εκδ. 1914)

ΡΩΜΑΙΟΣ Κ., *Η ποίηση ενός λαού*, Αθήνα 1968.

• **Για το δημοτικό τραγούδι «Της Λέσπως»**

- ΒΑΛΕΤΑΣ Γ., *Αναλύσεις νεοελληνικών λογοτεχνικών κειμένων. Τα κείμενα και η ερμηνεία τους*, εκδ. Π. Ράνος, Αθήνα, 1965, σσ. 64-67.
- ΔΕΛΗΣ Τ., *Ερμηνευτικά Σχεδιάσματα Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα, εκδ. Gutenberg, 1993, σσ. 217-221.
- ΔΗΜΑΡΑΣ Κ. Θ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. ΙΚΑΡΟΣ, Αθήνα, 1965, σσ. 124-127.
- ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Δ. - ΚΟΡΝΕΛΑΚΗΣ Γ. - ΡΩΜΑΣ Γ. Χ., *Κείμενα Λογοτεχνίας Α' Λυκείου, Ερμηνευτική προσέγγιση (επιλογή)*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα, 1991, σσ. 98-104.
- ΘΕΜΕΛΗΣ Γ., *Η διδασκαλία των Νέων Ελληνικών: Το πρόβλημα της ερμηνείας, α' τόμος*, εκδ. Κωνσταντινίδη, Θεσσαλονίκη 1973, σσ. 172-176.
- ΚΟΥΛΟΥΦΑΚΟΣ Κ., *Κείμενα και Αναλύσεις. Ποίηση - Πεζογραφία*, τ. Β', εκδ. Διογένης, Αθήνα, 1978, σσ. 274-282.
- ΠΟΛΙΤΗΣ Λ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα, 1978, σσ. 101-119.
- ΠΕΡΑΝΘΗΣ Μ., *Νέα Ελληνική Ανθολογία της Ποιήσεως*, τόμος Γ', ΙΔ': Το δημοτικό τραγούδι κατά κατηγορίες.

• **Οι σύγχρονες προς την Αλώση της Κωνσταντινούπολης πηγές**

- ΔΟΥΚΑ - ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΟΥ - ΣΦΡΑΝΤΖΗ - ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ, *Περί αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως (1453)*, Συναγωγή κειμένων μετά προλόγου και βιογραφικών μελετημάτων περί των τεσσάρων ιστοριογράφων και του Ιωσήφ Βρυεννίου υπό Νικολάου Β. Τωμαδάκη, εκδ. Π. Πουρνάρα, Θεσσαλονίκη, 1993³ (η πρώτη έκδοση εν Αθήναις, 1953).
- ΦΡΑΝΤΖΗΣ Γ. - ΜΠΑΡΜΠΑΡΟ Ν., *Η πόλις εάλω*, Το χρονικό της πολιορκίας και της άλωσης της Κωνσταντινούπολης, Μεταγλώττιση του κειμένου του Γ. Φραντζή στην απλή νεοελληνική: Γιώργος Κουσούνελος, μετάφραση του κειμένου του Ν. Μπαρμπάρου από τα Ενετικά: Βανέσσα Α. Λάππα, εκδ. Νέα Σύνορα - Α. Α. Λιβάνη, Αθήνα, 1993.
- [Μιχαήλ] ΔΟΥΚΑΣ *Βυζαντινοτουρκική Ιστορία*, Μετάφραση - Εισαγωγή - Σχόλια: Βρ. Καραλής, εκδ. Κανάκη, Αθήνα 1997.
- ΛΑΟΝΙΚΟΥ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ ιστορικού της Αλώσεως, *Βυζαντίου Αλωσις*, πρόλογος, εισαγωγικά μελετήματα για τον Λ. Χαλκοκονδύλη, απόδοση κειμένου, πρόσθετα ιστορικά στοιχεία Νίκος Νικολούδης, εκδ. Δημιουργία, Αθήνα, 1997.
- ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΦΡΑΝΤΖΗ του Πρωτοβεστιαρίου, *Χρονικόν*, τόμοι Α', Β' και Γ', μετάφραση Β. Τάσου, εκδ. Γεωργιάδη, χ.χ
- Critobuli Imbriotae *Historiae*, vol. XXII, Walter de Gruyter, Berolini et Novi Eboraci, 1983.

• **Για τον Μακρυγιάννη («Απομνημονεύματα»)**

- ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ. - ΚΙΤΡΙΩΤΗΣ Δ. - ΚΟΚΟΒΙΝΟΣ Θ. - ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ., *Ερμηνευτικές Αναλύσεις Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄ Λυκείου*, α΄ μέρος, εκδ. Πατάκη, σσ. 358-363.
- ΒΑΛΕΤΑΣ Γ., *Αναλύσεις νεοελληνικών λογοτεχνικών κειμένων. Τα κείμενα και η ερμηνεία τους*, εκδ. Π. Ράνος, Αθήνα, 1965, σσ. 349-356.
- ΔΗΜΑΡΑΣ Κ. Θ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. ΙΚΑΡΟΣ, Αθήνα, 1965, σσ. 425 κ.ε.
- ΔΕΛΗΣ Τ., *Ερμηνευτικά Σχεδιάσματα Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα, εκδ. Gutenberg, σσ. 353-357.
- ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Δ. - ΚΟΡΝΕΛΑΚΗΣ Γ. - ΡΩΜΑΣ Γ. Χ., *Κείμενα Λογοτεχνίας Α΄ Λυκείου, Ερμηνευτική προσέγγιση (επιλογή)*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα, 1991, σσ. 167-172.
- ΚΑΚΡΙΔΗΣ Ι. Θ., Στρατηγός Μακρυγιάννης. Μια ελληνική καρδιά, *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄ Λυκείου*, στη σειρά Ζ΄. Επίμετρο: Οι σύγχρονοι για τους παλιούς, σσ. 197-205.
- ΚΟΥΛΟΥΦΑΚΟΣ Κ., *Κείμενα και Αναλύσεις. Ποίηση - Πεζογραφία*, τ. Β΄, εκδ. Διογένους, Αθήνα, 1978, σσ. 188-201.
- ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ, *Απομνημονεύματα*, εισαγωγή Ι. Βλαχογιάννη, εκδ. Γαλαξίας, σσ. 87-90, Βιβλιοθήκη Ελλήνων και ξένων συγγραφέων, Αθήνα, 1965.
- ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ, *Οράματα και θεάματα*, Μ.Ι.Ε.Τ., 1983, εισαγωγή Λ. Πολίτη, εκδ. ΙΚΑΡΟΣ.
- ΠΟΛΙΤΗΣ Λ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα, 1978, σσ. 169-170.
- ΣΕΦΕΡΗΣ Γ., *Δοκίμεις*, τόμος Α΄, εκδ. ΙΚΑΡΟΣ, Αθήνα, 1974. Άρθρο: “Ένας έλληνας - ο Μακρυγιάννης”, σσ. 228-263.
- SHEPARD P., “Στρατηγός Μακρυγιάννης”, στο βιβλίο *Δοκίμια για το Νέο Ελληνισμό*, σειρά “σύνορο”, εκδ. Αθηνά, Αθήνα 1971, σσ. 141-165.
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν.Δ., *Νεοελληνικά διδακτικά δοκίμια για το Λύκειο*, σειρά Β΄, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 1978, σσ. 32-48.

• **Για τον Γ. Σεφέρη («Ελένη», «Επί Ασπαλάθων»)**

- ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΡ., «Επί Ασπαλάθων», π. *Εκπαιδευτικά*, τχ. 5, 1986, σσ. 95-109.
- ΑΡΓΥΡΙΟΥ Α., *Δεκαεπτά κείμενα για το Γιώργο Σεφέρη*, εκδ. Καστανιώτης, Αθήνα, 1986.
- ΒΑΓΕΝΑΣ, Ν., *Ο ποιητής και ο χορευτής: Μια εξέταση της ποιητικής και της ποίησης του Σεφέρη*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1971.
- ΒΙΤΤΙ, Μ., *Φθορά και λόγος. Εισαγωγή στην ποίηση του Γ. Σεφέρη*, εκδ. Εστία, Αθήνα, 1978.

- ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, Δ., *Εργογραφία Σεφέρη (1931-1979). Βιβλιογραφική δοκιμή*, Ε.Λ.Ι.Α., Αθήνα, 1979.
- ΖΟΡΜΠΑΣ, Α., «Γ. Σεφέρη 'Επί Ασπαλάθων'. Μια διδακτική προσέγγιση», π. *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, τχ. 29, 1986, σσ. 61-66.
- ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Α., *Ο ποιητής Γιώργος Σεφέρης*, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα, 1976.
- ΚΑΡΒΕΛΗΣ, Τ., *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γυμνασίου - Λυκείου - Ποίηση*, Ο.Ε.Δ.Β., Βιβλίο του καθηγητή, Αθήνα, 1985.
- ΚΗΛΥ Ε., *Συζήτηση με το Γιώργο Σεφέρη*, εκδ. Άγρα, Αθήνα, 1982.
- ΚΟΚΟΛΗΣ, Ξ., «Ποιητική πράξη και σύμπραξη», *Σφαιρικά 2*, Θεσσαλονίκη, 1985, σσ. 26-35.
- ΚΩΒΑΙΟΣ, Γ., «Ένας στερνός ασπάλαθος κατά της τυραννίας», π. *Φιλολογική*, τχ. 44, Ιούλιος - Σεπτέμβριος 1993, σσ. 37-38.
- ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ Δ. Ν., *Η ποίηση του Γιώργου Σεφέρη*, εκδ. Ερμής, Αθήνα, 1984.
- ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ, Δ., *Ο μύλος του Σεφέρη*, Αθήνα, 1980.
- ΜΑΤΟΥ, Α., «Η τεχνική της - αφηγηματικής - τέχνης του 'Επί ασπαλάθων' του Γ. Σεφέρη», *Φιλολογική*, τχ. 51, Απρίλιος-Ιούνιος 1995, σσ. 15-16.
- ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Κ.Π., «Γιώργος Σεφέρης - Μια αναφορά στην ερμηνευτική της νεότερης ποίησης», π. *Νέα Παιδεία*, τχ. 20, Αθήνα, 1982.
- ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Κ., *Λογοτεχνία και Παιδεία*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα, 1985.
- ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ, Κ., *Νεοελληνική ποίηση: Κείμενα - Ερμηνεία - Θεωρία*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα, 1980.
- ΠΑΓΑΝΟΣ Γ. Δ., «Η 'Ελένη' του Γ. Σεφέρη», *Αναζητήσεις στη σύγχρονη πεζογραφία* (Κριτικά μελετήματα), εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 1984, σσ. 165-173.
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Λέξη*, «Αφιέρωμα στο Γ. Σεφέρη», τχ. 53, Αθήνα, Μάρτης-Απρίλης 1986.
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Αιολικά Γράμματα*, «Αφιέρωμα στο Γ. Σεφέρη», τχ. 5, (19-10-1971).
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Νέα Εστία*, «Αφιέρωμα στο Γ. Σεφέρη», 1972.
- ΣΕΦΕΡΗΣ, Γ., *Τετράδιο Γυμνασμάτων*, τόμος Β', εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1976, σ. 50.
- ΣΕΦΕΡΗΣ, Γ., *Δοκιμές*, Α' και Β' τόμος, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1981.
- ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΦΕΡΗ (Γράφουν Αργυρίου, Ξύδης, Μαρωνίτης, Vittì), *Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας*, Αθήνα, 1980.
- ΣΤΕΡΓΙΟΥΛΗΣ ΜΑΝ., «Η επίδραση της Μικρασιατικής Καταστροφής στην ποίηση του Γ. Σεφέρη», π. *Επιχειρήματα*, τχ. 14, Ιούνιος 1990.
- ΣΤΕΦΟΣ, Α., Γ. Σεφέρη «Επί Ασπαλάθων...», στο συλλογικό τόμο *Η διδακτική θεωρία και πράξη στη μέση εκπαίδευση*, επιμέλεια Γ. Παπακωστούλα, Α. Παπαδόπουλος, Α. Στέφος. Η διδασκαλία στα κείμενα και στη γλώσσα, εκδ. Ήβου, Αθήνα, 1981 και στο περιοδικό *Φιλολόγος*, τχ. 18, Δεκέμβριος 1979, σσ. 245-253.
- ΣΤΕΦΟΣ, Α., «Ο αρχαίος ελληνικός μύθος στην ποίηση του Γ. Σεφέρη και ιδιαίτερα στα ποιήματα των Κ.Ν.Λ. Γυμνασίου και Λυκείου», πρώτη δημοσίευση: *Νέα Παιδεία*, τχ. 50, 1989 και *Νέα Ελληνική Γραμματεία*, εκδ. Πορεία, Αθήνα 1992, σσ. 54-68.

ΒΡΑΔΙΑ ΣΕΦΕΡΗ: *Δημόσια συζήτηση στην Αθήνα την 22^α Νοεμβρίου 1971, Εταιρεία Μελέτης Ελληνικών Προβλημάτων* (3), εκδ. Κέδρος, 1972.

ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΦΕΡΗ, *Τιμητικό Αφιέρωμα στα τριάντα χρόνια της «Στροφής»*, εκδ. Ερμής, Αθήνα, ²1981.

ΤΣΑΤΣΟΥ, ΙΩ., *Ο αδελφός μου Γ. Σεφέρης*, εκδ. Εστία, Αθήνα, 1973.

• **Για τον Οδυσσέα Ελύτη («Το Άξιον Εστί»)**

ΒΙΤΤΙ, Μ., *Οδυσσεάς Ελύτης*, εκδ. Ερμής, Αθήνα, 1984.

ΔΑΝΙΗΛ, ΑΝΘΟΥΛΑ, *Οδυσσεάς Ελύτης, μια αντίστροφη πορεία*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα, 1986.

ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ, Α., *Για τον Οδυσσέα Ελύτη*, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα, 1980.

ΚΟΚΟΛΗΣ, Ξ., *Για το Άξιον Εστί του Ελύτη, μια οριστικά μισοτελειωμένη ανάγνωση*, Θεσσαλονίκη, 1984, σ. 56, 84.

ΛΙΓΝΑΔΗΣ, Τ., *Το Άξιον Εστί του Ελύτη. Εισαγωγή, σχολιασμός, ανάλυση*, Αθήνα, ²1976, σσ. 180-184.

ΛΥΧΝΑΡΑ, Λ., *Η μεταλογική των πραγμάτων: Οδυσσεάς Ελύτης*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1980, σσ. 76-78.

ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ, Δ., *Όροι του λυρισμού στον Οδυσσέα Ελύτη*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1980, σσ. 15-33.

ΜΕΡΑΚΛΗΣ, Μ., *Δεκαπέντε ερμηνευτικές δοκιμές στον Οδυσσέα Ελύτη*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 1984, σσ. 107-118.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 23, Π.Ε.Φ. 1997, «Αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη».

ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ, ΕΜ., «Ιδεολογία και λειτουργία του υπερρεαλισμού, Οδυσσέα Ελύτη το άσμα Η' από τα Πάθη του Άξιον Εστί», π. *Εκπαιδευτικά*, τχ. 3, 1986, σσ. 70-90.

ΦΡΑΙΕΡ, Κ., *Άξιον Εστί το τίμημα*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, ²1980.

• **Για το Ν. Εγγονόπουλο («Νέα περί του θανάτου...»)**

ΑΡΓΥΡΙΟΥ, Α., *Διαδοχικές αναγνώσεις Ελλήνων υπερρεαλιστών*, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1983.

ΒΑΛΑΝΤΜΠΕΡΓΚ, Π., *Σουρρεαλισμός*, εκδ. Υποδομή, Αθήνα, 1982.

ΕΛΥΤΗΣ, ΟΔ., *Ανοιχτά χαρτιά*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1982.

ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ, Κ., «Ο υπερρεαλισμός και η συμβολή του στην διαμόρφωση της νέας ποίησης», π. *Νέα Παιδεία*, τχ. 29, 1984, σσ. 183-184 και στο *Λογοτεχνία και Παιδεία*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα, 1985.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *Νεοελληνική Παιδεία*, «Αφιέρωμα στον υπερρεαλισμό», τχ. 8, 1987.

• **Για τον Γ. Ρίτσο («Ρωμοσύνη»)**

- ΑΙΟΛΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, τχ. 32-32, Αφιέρωμα στο Γιάννη Ρίτσο, 1975.
ΑΡΓΥΡΙΟΥ Α., *Αφιέρωμα στο Γιάννη Ρίτσο*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1981.
ΒΕΛΟΥΔΗΣ Γ., *Προσεγγίσεις στο έργο του Γιάννη Ρίτσο*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1984.
ΔΙΑΛΗΣΜΑΣ Σ., *Εισαγωγή στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσο*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα 1981.
ΖΕΡΑΡ Π., *Γιάννης Ρίτσος, Η μακριά πορεία ενός ποιητή*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1978.
ΝΙΚΟΛΟΥΔΑΚΗ - ΣΟΥΡΗ Ε., *Γ. Ρίτσος, Ρωμοσύνη*, Φιλολογική, τχ. 31-32, 1990.
ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π., *Ο ποιητής Γιάννης Ρίτσος. Συνολική θεώρηση του έργου του*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1981.

• **Για το Νικ. Βρεττάκο («Δυο μητέρες...»)**

- ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Ν., *Μελέτες για το έργο του (διάφοροι)*, εκδ. Διογένης, Αθήνα, 1976.
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, Ν., ΟΔΥΝΗ, *Αυτοβιογραφικό χρονικό*, Πρόλογος Κ. Βρεττάκου, εκδ. Πόλις Αθήνα, 1995.
ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ, Α., *Η ποίησή μας μετά το Σεφέρη*, εκδ. Δωδώνη, Αθήνα, 1976, σσ. 60-70.
ΜΕΡΑΚΛΗΣ, Μ., *Η σύγχρονη Ελληνική λογοτεχνία (1945-1970)*, τ. Γ' (Ποίηση), εκδ. Κων/δης.
ΡΟΤΟΛΟ, Β., «Μια προσέγγιση στην ποίηση του Νικηφόρου Βρεττάκου», Εφημ. Η Καθημερινή (15-9-1977).
«Η Ελληνική ποίηση - Νεωτερικοί ποιητές του μεσοπολέμου», επιμ. Α. Αργυρίου, εκδ. Σοκόλη, 1979.
ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΕΥΘΥΝΗΣ, «Αφιέρωμα στο Νικ. Βρεττάκο», αρ. 33, 1994.

• **Για το Στρ. Μυριβήλη («Η ζωή εν τάφω»)**

- ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ, Α., *Από το Σολωμό στο Μυριβήλη, (Στράτης Μυριβήλης)*, εκδ. Ι. Δ. Κολλάρος, Αθήνα, 1969.
Αφιέρωμα Περιοδικού *Νέα Εστία*, τχ. 1033, 1980, (άρθρα των Γ. Βαλέτα, Θ. Ξύδη, Π. Χάρη).
ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, Σ., *Η Ζωή εν Τάφω*, εκδ. Εστία, Αθήνα, 1930.
ΣΑΧΙΝΗΣ, Α., *Μεσοπολεμικοί και μεταπολεμικοί πεζογράφοι*, εκδ. Εστία, Αθήνα, 1979, σσ. 20-28.
ΣΑΧΙΝΗΣ, Α., *Η πεζογραφία της κατοχής*, εκδ. Εστία, Αθήνα, 1948, σσ. 109-115.

• **Για τον Η. Βενέζη («Το Νούμερο 31328»)**

- ΒΕΝΕΖΗΣ, Η., *Το Νούμερο 31328*, εκδ. Εστία, Αθήνα, 1945.
ΒΕΝΕΖΗΣ, Η., «Μνήμη, πέντε χρόνια από το θάνατό του», *Τετράδια Ευθύνης*, τχ. 6, 1978.
ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ, Κ., *Λογοτεχνία και Παιδεία*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα, 1985, σσ. 119-132.
Αφιέρωμα στον Η. Βενέζη: Περιοδικό *Αιολικά Γράμματα*, τχ. 12, 1972, και *Νέα Εστία*, τχ. 1139, 1974.

• **Για τον Γ. Θεοτοκά («Αργώ»)**

ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ Ν., *Γιώργος Θεοτοκάς, Στοχασμοί και θέσεις. Πολιτικά κείμενα 1925-1966*, εκδ. Εστία, Αθήνα 1966.

ΘΕΟΤΟΚΑΣ Γ., *Τετράδια ημερολογίου (1939-1953)*, επιμέλεια Δ. Τζιόβα, εκδ. Εστία, Αθήνα, 1987.

ΘΕΟΤΟΚΑΣ Γ., *Το ημερολόγιο της Αργώς και του Δαιμονίου*, επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδη, εκδ. Εστία, Αθήνα 1989.

ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ Ν., *Γιώργος Θεοτοκάς, Αναζήτηση και δικαίωση*, εκδ. Δόμος, Αθήνα, 1996.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι. Μ., “Γιώργος Θεοτοκάς” στο βιβλίο *Τα πρόσωπα και τα κείμενα*, τόμος Β΄, Εκδόσεις των Φίλων, Αθήνα, 1943, σ. 81.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *ΔΙΑΒΑΣΩ*, Αφιέρωμα στο Θεοτοκά, τχ. 137/12-2-1986.

ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΕΥΘΥΝΗΣ, αρ. 26/1986 για το Γ. Θεοτοκά.

• **Για τον Κοσμά Πολίτη («Στου Χατζηφράγκου»)**

ΒΑΛΕΤΑΣ Γ., «Κοσμάς Πολίτης ο Αιολικός», π. *Αιολικά Γράμματα*, τχ. 3, 1973, σσ. 420-422.

ΒΑΡΙΚΑΣ Β., Κριτική για το *Στου Χατζηφράγκου* από το *Συγγραφείς και Κείμενα*, τ. Α΄, 1961-1965, εκδ. Ερμής, Αθήνα 1975, σσ. 200-203.

ΔΕΚΑΒΑΛΛΕΣ Α., «Σε αναζήτηση του ιδανικού στην αγάπη: εισαγωγή στο έργο του Κοσμά Πολίτη», π. *Αιολικά Γράμματα*, τχ. 4, 1974, σσ. 177-191.

ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Α., «Συνθήκη με το Όνειρο», π. *Εποχές*, τχ. 10, Φεβρουάριος 1964.

ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Α., Κοσμάς Πολίτης στο *Πεζογράφοι και Πεζογραφήματα της Γενιάς του '30*, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 1990, σσ. 157-187.

ΚΟΤΖΙΑΣ Α., Κριτική για το *Στου Χατζηφράγκου*, *Αφηγηματικά κριτικά κείμενα*, τ. Β΄, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1984, σσ. 78-80.

ΜΑΚΚΡΙΔΓΕ Ρ., Επιμέλεια: *Στου Χατζηφράγκου*, εκδ. Ερμής, Αθήνα 1988.

ΜΗΛΙΩΝΗΣ Χ., «Γιατί το σκότωσε το παιδί;» π. *Λέξη*, τχ. 87, Σεπτέμβρης 1989, σσ. 870-875.

ΜΗΤΣΑΚΗΣ Κ., Κριτική για το *Στου Χατζηφράγκου*, *Νεοελληνική Πεζογραφία. Η γενιά του '30*, Αθήνα 1977, σσ. 45-48.

ΠΑΓΑΝΟΣ Γ., Κοσμάς Πολίτης *Στου Χατζηφράγκου* από το *Θεωρία και Πράξη*, εκδ. Κώδικας, Αθήνα 1983, σσ. 228-233.

Αφιέρωμα του π. *Διαβάζω* στον Κοσμά Πολίτη, τχ. 116, 10-4-1985, σσ. 7-48.

ΣΑΧΙΝΗΣ Α., *Πεζογράφοι του καιρού μας*, εκδ. Εστία, 1978.

ΣΠΗΛΙΑΔΗ Β., Κριτική για το *Στου Χατζηφράγκου*, π. *Επιθεώρηση Τέχνης*, τχ. 113, Μάης 1964, σσ. 474-476.

• **Για τον Μ. Καραγάτση («Τα χταποδάκια»)**

- ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ν., *Μ. Καραγάτση, Τα χταποδάκια*, Νεοελληνική Παιδεία τχ. 13, 1988.
ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ Ν., *Καραγάτση, Τα χταποδάκια*, Νέα Παιδεία, τχ. 69, 1994.
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι. Μ., “Μ. Καραγάτσης” στο βιβλίο *Τα πρόσωπα και τα κείμενα*, τόμος Β΄, Εκδόσεις των Φίλων, Αθήνα, 1943, σσ. 171 - 183.
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΙΑΒΑΖΩ, Αφιέρωμα στον Μ. Καραγάτση, τχ. 258 / 1991.
ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΕΥΘΥΝΗΣ, αρ. 14/1980, αφιέρωμα στον Μ. Καραγάτση.
ΧΑΡΗΣ Π., “Μ. Καραγάτσης” στο βιβλίο *Έλληνες Πεζογράφοι*, τχ. 3, εκδ. Εστία, Αθήνα, 1981, σσ. 129 - 149.

Για το Στρατή Τσίρκα («Μνήμη»)

- ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Κ., *Ταξίδι με το κείμενο*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα 1990, σσ. 160-161.
ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ Φ., «Τσίρκα τα Διηγήματα», π. *Διαβάζω*, τχ. 17, 1979, σσ. 63-64.
ΧΕΛΙΔΩΝΗΣ ΣΤ., «Στρατή Τσίρκα Μνήμη. Από τη διδακτική στη φιλολογική προσέγγιση Vice Versa», π. *Φιλολόγος*, τχ. 84, 1996, σσ. 170-185.

• **Για τον Π. Πρεβελάκη («Η κεφαλή της μέδουσας»)**

- ΒΑΡΙΚΑΣ Β., *Συγγραφείς και κείμενα, Α΄ 1961-1965*, εκδ. Ερμής, Αθήνα, 1975, σσ. 212-214.
ΔΕΚΑΒΑΛΛΕΣ Α., *Εισαγωγή στο λογοτεχνικό έργο του Παντελή Πρεβελάκη*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1985.
ΚΟΤΖΙΑΣ Α., *Αφηγηματικά, κριτικά κείμενα Β΄*, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1984, σσ. 85-87.
ΛΑΟΥΡΔΑΣ Β., Το λογοτεχνικό έργο του Παντελή Πρεβελάκη (έως το 1965), *Τετράδια Ευθύνης*, τχ. 9/1979, σσ. 19-23.
ΠΑΓΑΝΟΣ Γ.Δ., Παντελή Πρεβελάκη, Η κεφαλή της Μέδουσας, *Νεοελληνική Παιδεία* 13, Άνοιξη 1988, σσ. 81-90.
ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ Π., Ιδέες και χαρακτήρες στην κεφαλή της Μέδουσας, περιοδικό *Εποχές*, Αθήνα, 1963, σσ. 17-20.
ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π., *Δείκτες πορείας, Δώδεκα κείμενα*, εκδ. Εστία, Αθήνα, 1985, σσ. 153-163.
ΧΑΤΖΙΝΗΣ Γ., *Η κεφαλή της Μέδουσας, ένα έτος μαθητείας στον αιώνα μου*, *Τετράδια Ευθύνης*, τχ. 9/1979, σσ. 110-114.

• **Για τον Β. Ν. Τατάκη («Η φωνή των πατέρων»)**

- ΒΕΪΚΟΣ Θ., *Βασίλειος Ν. Τατάκης (1896-1986)*, *Φιλολογική*, τχ. 16 (1986), σ. 3.
Για τον Β. Ν. Τατάκη, με κείμενα Αγ. Τσοπανάκη, Ν. Μακρή, Χρ. Μαλεβίτση, Κ. Π. Μιχαηλίδη, Κ. Ε. Τσιρόπουλου, εκδ. Ευθύνη.
(Ο διδάσκων, ο οποίος θα ήθελε να παρακολουθήσει την εξέλιξη της σκέψης του Β. Τατάκη, καθώς και τις πηγές που κατ' εξοχήν αξιοποίησε στο έργο του, μπορεί να ερευνήσει την προσωπική του βιβλιοθήκη η οποία βρίσκεται στη Φιλοσοφική Βιβλιοθήκη Έλλης Λαμπρίδη, Υψηλάντου 9, Αθήνα, τηλ. 01-7219587).

- **Για το Δημήτρη Γληνό (ΙΟ νέος ελληνισμός στο σύγχρονο πολιτισμό)**
ΒΟΥΡΝΑΣ Τ., *Δημήτρης Γληνός, ο στοχαστής, ο αγωνιστής, ο Δάσκαλος του Γένους*, εκδ. Αφοι Τολίδη, Αθήνα 1975.

- **Για το Δάντη («Θεία Κωμωδία»)**

A. ΠΗΓΗ

1. Το κείμενο στα Ιταλικά:

DANTE ALIGHIERI, *Opere*, κριτική έκδοση της Societa Dantesca Italiana, Milano 1960, (α' έκδοση 1920).

DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, Commentata da Carlo Grabher, τόμος 1, Inferno, εκδ. La nuova Italia, Firenze 1943 (η' έκδοση).

2. Μεταφράσεις:

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν., *Δάντη Η Θεία Κωμωδία*, εκδ. Ελένης Καζαντζάκη, Αθήνα 1974.

ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Τ., *Τετραπέρατος κόσμος*, τόμος Α', εκδ. Ίκαρος, Αθήνα 1966, σσ. 6-13, 223-242 και 275-282.

ΣΕΦΕΡΗΣ Γ., *Δοκιμές: στα 700 χρόνια του Δάντη*, τόμος Β', εκδ. Ίκαρος, Αθήνα 1981, (δ' έκδοση), σσ. 249 (και ιδίως) 267-282.

B. ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

1. Ελληνόγλωσσα:

ΖΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ Κ., *Ιστορία της Ιταλικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Εστία, Αθήνα 1968, σσ. 35-43.

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Π., *Ιστορία του Ευρωπαϊκού Πνεύματος*, τόμος Α', εκδ. Γιαλλέλης, Αθήνα 1976, σσ. 226-235.

ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Α., *Ξένη Λογοτεχνία, Φυσιογνωμίες*, τόμος Γ', εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 1979, σσ. 11-36.

ΜΠΟΣΔΑΡΙ Α., «Δάντης», *Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια - Δρανδάκη*, τόμος Γ', εκδ. Φοίνιξ, Αθήνα x.x, σσ. 878-880.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι.Μ., *Τα γράμματα και η τέχνη, μελετήματα και προσωπογραφίες*, εκδ. Αστήρ, Αθήνα 1967, σσ. 262-271.

2. Ξενόγλωσσα:

CROCE B., *La poesia di Dante*, Laterza, Bari 1921.

RENAUDET A., *Dante humaniste, les Belles Lettres*, Paris 1952.