

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Α. Διδακτική και Αξιολόγηση στο μάθημα της Ιστορίας

- ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ, Λ., *Η διδακτική της Ιστορίας*, εκδ. Πατάκης, Αθήνα, 1995.
- ΒΑΚΟΥΦΑΡΗΣ, Π., «Πώς μπορούμε να δημιουργήσουμε ασκήσεις και διάφορα σχήματα στα ιστορικά μαθήματα», *ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ*, τ. 49, 1989, σσ. 36-40.
- ΒΕΪΚΟΣ, Θ., *Θεωρία και Μεθοδολογία της Ιστορίας*, εκδ. Θεμέλιο, Αθήνα, 1987.
- ΒΕΡΤΣΕΤΗΣ, Α., *Διδακτική της Ιστορίας*, Αθήνα, 1996.
- ΒΡΕΤΤΟΣ, Γ., *Σχεδιασμός και αξιολόγηση Αναλυτικού Προγράμματος Ιστορίας*, εκδ. Αφοί Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη, 1987.
- ΒΡΕΤΤΟΣ, Γ., «Το έργο ζωγραφικής ως πηγή στο μάθημα της Ιστορίας: εικαστική διατύπωση και αξιοποίηση του ιστορικού θέματος», *ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ*, τ. 9, 1988, σσ. 93-122.
- ΒΡΕΤΤΟΣ, Γ., *Η εικόνα στο Αναλυτικό Πρόγραμμα και στο σχολικό εγχειρίδιο της Ιστορίας: τέχνη και ιστορικό γεγονός*, εκδ. Art of Text, Θεσσαλονίκη, 1994.
- ΒΩΡΟΣ, Φ., «Τι σημαίνει ερώτηση κρίσης στην Ιστορία», *ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ*, τ. 34, 1985, σσ. 139-146.
- ΒΩΡΟΣ, Φ., *Σπουδή και διδασκαλία της Ιστορίας*, εκδ. Δ. Παπαδήμας, 1980.
- ΒΩΡΟΣ, Φ., *Τρόποι σπουδής και διδασκαλίας της Ιστορίας*, εκδ. Δ. Παπαδήμας, Αθήνα, 1988.
- ΒΩΡΟΣ, Φ., *Η διδασκαλία της Ιστορίας με αξιοποίηση της εικόνας*, Αθήνα, εκδ. Δ. Παπαδήμας, Αθήνα, 1993.
- ΒΩΡΟΣ, Φ., «Ιστορία ώρα μηδέν;», *ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ*, τ. 81, 1995, σσ. 181-196.
- ΒΩΡΟΣ, Φ., «Ένα μοναδικό μάθημα», *ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ*, τ. 87, 1997, σσ. 67-70.
- ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Γ., *Δοκίμια θεωρίας και διδακτικής της Ιστορίας*, εκδ. Βιβλιονομία, Αθήνα, 1997.
- ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ, Κ., *Η τεχνική των ερωτήσεων στη διδακτική πράξη και την αξιολόγηση*, Δράμα, 1988.
- ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΥ, Ε., *Η διδασκαλία της Ιστορίας στη Μέση Εκπαίδευση*, Αθήνα, 1965.
- ΓΡΥΝΤΑΚΗΣ, Ι. - ΡΑΠΙΤΟΥ, ΑΙΚ., «Η ανάγνωση του έργου τέχνης στη διαδικασία της διδασκαλίας της Ιστορίας», *ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ*, τ. 17, 1990, σσ. 58-91.
- ΓΡΥΝΤΑΚΗΣ, Ι., «Διδακτική της Ιστορίας», *ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ*, τ. 37-38, 1995, σσ. 45-62.
- ΓΡΥΝΤΑΚΗΣ, Ι., «Διδακτική της Ιστορίας: Παράγοντες ιστορικής εξέλιξης», *ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ*, τ. 44-45, 1997, σσ. 60-67.
- ΔΑΛΚΟΣ, Γ., «Η χρήση της εικόνας στη διδασκαλία της Ιστορίας», *ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ*, τ. 18-19, 1990, σσ. 93-104.
- ΔΑΛΚΟΣ, Γ., «Οι ενότητες τέχνης των βιβλίων Ιστορίας Γυμνασίου - Λυκείου: Μια χρήσιμη ανάλυση», *ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ*, τ. 63, 1992, σσ. 87-100.
- ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, Ε., *Εκπαιδευτική Αξιολόγηση - Η Αξιολόγηση του Μαθητή - Θεωρία, Πράξη, Προβλήματα*, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα, ⁵1998.
- Ε. Μ. Ν. Ε., *Η Διδασκαλία της Ιστορίας στη Μέση Εκπαίδευση*, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα, 1988.

- Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ, *Ιστορία: α) θέματα διδασκαλίας της Ιστορίας, β) γενικά θέματα Ιστορίας*, εκδ. Φιλόλογος, Θεσσαλονίκη, 1997.
- ΘΕΟΦΙΛΙΔΗΣ, Χ., *Η τέχνη των ερωτήσεων*, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα, ³1988.
- ΚΑΣΣΩΤΑΚΗΣ, Μ., *Η αξιολόγηση της επιδόσεως των μαθητών*, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα, ⁸1998.
- ΛΕΟΝΤΣΙΝΗΣ, Γ., *Διδακτική της Ιστορίας, Γενική-Τοπική Ιστορία και περιβαλλοντική εκπαίδευση*, Αθήνα, 1997.
- ΜΑΥΡΟΓΙΩΡΓΟΣ, Γ., *Η εγκυρότητα περιεχομένου των γραπτών εξετάσεων στο μάθημα της Ιστορίας*, Ιωάννινα, 1981 (διδ. διατριβή).
- ΞΩΧΕΛΛΗΣ, Π., *Η διδασκαλία της Ιστορίας στο Γυμνάσιο και το Λύκειο. Ερευνητική συμβολή στη Διδακτική της Ιστορίας*, εκδ. Αφοί Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη, 1987.
- Π.Ε.Φ., Σεμινάριο 3, *Ιστορία*, Αθήνα, 1984.
- Π.Ε.Φ., Σεμινάριο 9, *Το μάθημα της Ιστορίας στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*, Αθήνα, 1988.
- Π.Ε.Φ., Σεμινάριο 17, *Εθνική Συνείδηση και Ιστορική Παιδεία*, Αθήνα, 1994.
- ΠΕΛΑΓΙΔΗΣ, ΣΤ., «Προτάσεις για την κριτική διδασκαλία της Ιστορίας στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου», *ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ*, τ. 81. 1995, σσ. 197-213.
- ΣΚΛΗΡΑΚΗ, Ε., *Η διδασκαλία της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας από τις πηγές. Θεωρία και πράξη*, εκδ. Σμίλη, Αθήνα, 1987.
- ΣΚΛΗΡΑΚΗ, Ε., «Διδακτική της Ιστορίας στο Λύκειο», *ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ*, τ. 82, 1997, σσ. 88-97.
- ΣΚΟΥΛΑΤΟΣ, Β., «Η διδασκαλία της ιστορίας και η ανθρώπινη καλλιέργεια», *ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ*, τ. 13, 1980, σσ. 67-76.
- ΣΚΟΥΛΑΤΟΣ, Β., «Ο άνθρωπος και η ιστορία», *ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ*, τ. 44, 1987, σσ. 137-146.
- ΣΚΟΥΛΑΤΟΣ, Β., «Ιστορική μνήμη και εκπαίδευση», *ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ*, τ. 57, 1991, σσ. 158-169.
- ΣΚΟΥΛΑΤΟΣ, Β., «Το μάθημα της Ιστορίας στο ελληνικό σχολείο κατά την τελευταία εικοσαετία: εγγενείς παθογένειες και προσπάθειες ανανέωσης», *ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ*, τ. 81, 1987, σσ. 62-68.

B. Ιστορία

Ευρωπαϊκός Πολιτισμός

- ΑΝΤΑΛ, Φ., *Μελέτες Ιστορίας της Τέχνης*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- ΑΡΒΕΛΕΡ-ΓΛΥΚΑΤΖΗ Ε., *Η πολιτική ιδεολογία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας*, εκδ. Αργώ, Αθήνα 1977.
- BEARDSLEY, M. C., *Ιστορία των αισθητικών θεωριών*, μτφρ. Δ. Κούρτοβικ-Π. Χριστοδουλίδη, εκδ. Νεφέλη.
- BERSTEIN S. - MILZA P., *Ιστορία της Ευρώπης*, τ. Α΄.
- BROWN P., *Ο κόσμος της ύστερης αρχαιότητας 150-750 μ.Χ.*, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1998.
- ΒΥΛΕΡΜΟΖ, Ε., *Ιστορία της Μουσικής*, (2 τόμοι), εκδ. Δαμιανός - Δωδώνη.
- BURNS E., *Ευρωπαϊκή Ιστορία*, τ. Α΄, εκδ. Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη.
- CHÂTELET A. - GROSLIER B. PH., *Ιστορία της Τέχνης*, τ. 3-4, Larousse, Βιβλιόραμα.
- CLOGG R., *Συνοπτική ιστορία της Ελλάδας 1770-1990*, εκδ. Ιστορητής, Αθήνα 1995.
- DAVIES N., *Europe, A History*, εκδ. Pimlico, Λονδίνο 1997.
- Εθνική Ταυτότητα και Εθνικισμός στη Νεότερη Ελλάδα*, εισαγωγή, επιμ. Θ. Βερέμη, Μ.Ι.Ε.Τ., 1997.
- ΕΛΙΑΣ Ν., *Η εξέλιξη του πολιτισμού*, τόμος β΄, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1997.
- HEGEL, *Αισθητική της παραδοσιακής ζωγραφικής*, εκδ. Γ. Αναγνωσιτίδη.
- HAUSER, A., *Κοινωνική Ιστορία της Τέχνης*, εκδ. Κάλβος.
- HOBSBAWM, E. J., *Έθνη και Εθνικισμός από το 1870 μέχρι σήμερα, πρόγραμμα, μύθος, πραγματικότητα*, εκδ. Καρδαμίτσα.
- HOBSBAWM, E. J., *Η εποχή των Επανάστασεων (1789-1848)*, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 1992.
- ΘΕΟΣ, Δ., *Το αισθητικό και το ιερό. Από τον Αλμπέρτι στον Λέσσιγκ*, εκδ. Αιγόκερως / Τέχνη.
- GINZBURG, C., *Το τυρί και τα σκουλήκια. Ο κόσμος ενός μυλωνά τον 16ο αιώνα*, εκδ. Αλεξάνδρεια.
- GOMBRICH, E. H., *Ιστορία της Τέχνης*, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ.
- ΚΑΖΑΣ Ντε Λα ΒΑΡΘ., *Η καταστροφή των Ινδιάνων*, εκδ. Στοχαστής, Αθήνα.
- Κείμενα Επιστημολογίας*, επιμ. Γ. Κουζέλη, εκδ. Νήσος.
- Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, Εκδοτική Αθηνών, τ. Θ΄, Ι΄.
- ΠΑΤΡΙΚΑΛΑΚΗΣ, Φ., *Το ρεαλιστικό, το ερωτικό και το υπερβατικό της ζωγραφικής*, εκδ. Αιγόκερως / Τέχνη.
- ΠΕΛΕΓΡΙΝΗΣ, Θ. Ν., *Μάγοι της Φιλοσοφίας*, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, ⁴1997.
- ΠΕΛΕΓΡΙΝΗΣ, Θ. Ν., *Η Μελαγχολία της Αναγέννησης*, εκδ. Ελληνικά Γράμματα.
- Φιλοσοφικό - Κοινωνιολογικό Λεξικό*, εκδ. Καπόπουλος.
- ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚ., *Βυζαντινή Ιστορία*, τ. Α΄, (324-610), Αθήνα 1975.