

## 6. Στίχοι 944-987 (από μετάφραση)

### 6.1. Ερμηνευτικές ερωτήσεις ανοικτού τύπου

(ελεύθερης ανάπτυξης και σύντομης απάντησης)

1. Σε ποια μυθικά πρόσωπα αναφέρεται ο χορός στο τέταρτο στάσιμο και γιατί;
2. α) Ποια κοινά στοιχεία είχε η μοίρα των τριών μυθικών προσώπων (Δανάης, Λυκούργου, Κλεοπάτρας) που αναφέρονται στην ενότητα;  
β) Ποια κοινά στοιχεία είχε η μοίρα καθενός από τα πρόσωπα αυτά με τη μοίρα της Αντιγόνης;
3. Να αποδώσετε με συντομία το περιεχόμενο του μύθου για καθένα από τα τρία πρόσωπα (Δανάη, Λυκούργος, Κλεοπάτρα) που αναφέρονται στο στάσιμο.
4. Τι πίστευαν οι αρχαίοι Έλληνες για τη δύναμη της μοίρας; Να αντλήσετε στοιχεία μόνο από το στάσιμο.
5. Ποιες είναι οι συνέπειες για τον άνθρωπο που διαπράττει ύβρη, σύμφωνα με τις αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων;
6. Σύμφωνα με το περιεχόμενο της ενότητας μπορούμε να ισχυριστούμε ότι όσοι έχουν την εύνοια των θεών είναι απαλλαγμένοι από βάσανα στη ζωή; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας, αφού εντοπίσετε σχετικά σημεία του κειμένου.
7. Μπορούμε να θεωρήσουμε το τέταρτο στάσιμο ως μια επισήμανση της παντοδυναμίας της μοίρας; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.
8. Να δώσετε έναν τίτλο στο τέταρτο στάσιμο.
9. Ποια εκφραστικά μέσα χρησιμοποιεί ο ποιητής στο τέταρτο στάσιμο;

## **6.2. Ερμηνευτική ερώτηση συνδυασμού ανοικτού και κλειστού τύπου**

1. Α. Να βάλετε σε κύκλο το γράμμα της πρότασης που αντιστοιχεί στην ορθή απάντηση.

Η αναφορά του ποιητή στη μοίρα των τριών μυθικών προσώπων γίνεται για να δείξει ότι:

- α) Από τους ανθρώπους μόνο εκείνοι που έχουν θεϊκή καταγωγή μπορούν να αποφύγουν τη μοίρα.
- β) Από τους ανθρώπους τιμωρούνται μόνο εκείνοι που παρέβησαν ηθικούς νόμους.
- γ) Από τους ανθρώπους τιμωρούνται όσοι παρέβησαν τους νόμους της πόλης.
- δ) Δεν μπορεί κανείς να αποφύγει το πεπρωμένο.
- ε) Οι άνθρωποι δεν υποφέρουν, όταν είναι αγαπητοί στο Δία.

Β. Να αιτιολογήσετε με συντομία την επιλογή της ορθής απάντησης.