

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

I. Ελληνική

- Ανδρεάδης Ι., *Αντιγόνη: Δραματουργική ανάλυση - Μετάφραση*, Αθήνα 1994.
- Blume Horst Dieter, *Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο*, μτφρ. Μαρία Ιατρού, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 1986.
- Bowra C. M., *Οι τραγωδίες του Σοφοκλή, Οιδίπους Τύραννος, Αντιγόνη*, μτφρ. Αικ. Τσοτάκου-Καρβέλη, εκδ. Κώδικας, Θεσσαλονίκη 1993.
- Γκίκας Σωκράτης, *Σοφοκλέους Αντιγόνη*, εκδ. Σαββάλας, Αθήνα 1994.
- Γουδής Δημήτριος Ν., *Σοφοκλέους Αντιγόνη και Οιδίπους Τύραννος*, εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 1978.
- Δρομάζος Σ., *Αρχαίο δράμα*, Αθήνα 1985.
- Easterling P. E., Knox B. M. W., *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 1994.
- Flacelière Robert, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 1986.
- Καστοριάδης Κορνήλιος, «Αισχύλεια ανθρωπογονία και σοφόκλεια αυτοδημιουργία του ανθρώπου», στο *Αφιέρωμα στον Κωνσταντίνο Δεσποτόπουλο*, εκδ. Παπαζήση, 1991.
- Καψάλης Γ. Δ., *Σοφοκλή Αίας*, Αθήνα 1937.
- Καψάλης Γ. Δ., *Αντιγόνη*, Αθήνα 1940.
- Kitto H.D.F., *Αρχαία Ελληνική τραγωδία*, εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 1976.
- Kott J., *Θεοφαγία*, μτφ. Α. Βερυκοκάκη-Αρτέμη, Αθήνα 1976.
- Lesky A., *Η τραγική ποίηση των αρχαίων Ελλήνων*, Τόμος Α', Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 1997.
- Lesky A., *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, μτφρ. Α. Γ. Τσοπανάκη, Θεσσαλονίκη 1975.
- Loraux N., *Βίαιοι θάνατοι γυναικών στην τραγωδία*, μτφρ. Α. Ροβάτσου, Αθήνα 1995.
- Μιστριώτης Γ., *Τραγωδίαί Σοφοκλέους: Αίας*, εν Αθήναις 1888.
- Μιστριώτης Γ., *Τραγωδίαί Σοφοκλέους εκδιδόμεναι μετά σχολίων, Αντιγόνη*, εν Αθήναις 1915³.
- Ομήρου *Ιλιάδα*, μτφρ. Ν. Καζαντζάκη - Ι. Θ. Κακριδή, ΟΕΔΒ, 1994.

- Romilly Jaqueline, de, *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία*, εκδ. Μ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1990.
- Romilly Jaqueline, de, *Η Ελληνική Τραγωδία στο πέρασμα του χρόνου*, εκδ. «Το Άστυ», Αθήνα 1996.
- Σεμιτέλος Δ., *Σοφοκλέους Αντιγόνη*, εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 1973.
- Σοφοκλέους Αίας*, (σχολ. εγχειρ.) Υπ. Παιδ. και Πολιτ. Κύπρου, Λευκωσία 1995.
- Στέφος Αναστάσιος Αγ., «Η διδασκαλία των χορικών της *Αντιγόνης* του Σοφοκλή», *Σεμινάριο*, 10, Π.Ε.Φ., Αθήνα 1988, σσ. 91-105.
- Στέφος Αναστάσιος Αγ., *Αρχαία Ελληνική Γραμματεία*, II, εκδ. Πορεία, Αθήνα 1993.
- Tarplin Oliver, *Η αρχαία ελληνική τραγωδία σε σκηνική παρουσίαση*, μτφρ. Β. Δ. Ασημομύτης, εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 1988.
- Τερζάκης Α., *Αφιέρωμα στην τραγική μούσα*, Αθήνα 1989.
- Thomas Rosalind, *Γραπτός και προφορικός λόγος στην αρχαία Ελλάδα*, μτφρ. Δ. Κυρτάτας, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 1996.
- Φραγκούλης Αθανάσιος Κ., «Σοφοκλή Αντιγόνη. Μια ερμηνευτική προσέγγιση», *Σεμινάριο*, 10, Π.Ε.Φ., Αθήνα 1988, σσ. 72-90.
- Φραγκούλης Αθανάσιος Κ., *Η Αντιγόνη του Σοφοκλή*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1992.
- Χουρμουζιάδης Νίκος Χ., *Όροι και μετασχηματισμοί στην Αρχαία Ελληνική Τραγωδία*, εκδ. Γνώση, Αθήνα 1984.

II. Ξενόγλωσση

- Bowra M. C., *Sophoclean Tragedy*, Oxford 1944.
- Blundell M. W., *Helping Friends and Harming Enemies. A Study in Sophocles and Greek Ethics*, Cambridge 1989.
- Cohen D., «The Imagery of Sophocles: a Study of Ajax's Suicide», *G&R*, 27 (1978), σσ. 24-36.
- Dawe R. D., *Studies on the Text of Sophocles*, Leiden 1978.
- Diller H. (Hrsg), *Sophokles*, (Wege der Forschung 95), Darmstadt 1967.
- Fartzoff M., «Les Agamemnon de Sophocle», στον τόμο *Actes du Colloque: Sophocle; le texte, les personnages*, Publications de l' Université de Provence, Aix-en-Provence, 1993, σσ. 343-364.

- Fritz K. von, «Haimons Liebe zu Antigone», στο *Antike und moderne Tragödie*, Berlin 1962, σσ. 227-240.
- Garrison E. P., *Groaning Tears. Ethical and Dramatic Aspects of Suicide in Greek Tragedy*, Leiden 1995.
- Garvie A., «L' *hybris*, particulièrement chez Ajax », στον τόμο *Actes du Colloque: Sophocle; le texte, les personnages*, Publications de l' Université de Provence, Aix-en-Provence, 1993, σσ. 243-253.
- Gellie G. H., *Sophocles: A Reading*, Melbourne 1972.
- Giebel M., *Sophokles Antigone, Erläuterungen und Dokumente*, Reklam, Stuttgart 1992.
- Jebb R. C., *The Ajax*, Cambridge 1895.
- Jebb R. C., *Sophocles Antigone*, Cambridge University Press, 1992¹⁹.
- Kamerbeek J. C., *The Ajax*, Leiden 1963.
- Kammerbeek J. C., *The plays of Sophokles, Antigone*, Leiden: Brill, 1978.
- Κατσούρης Α. Γ., «The Suicide Motif in Ancient Drama», *Dioniso*, 47 (1976), σσ. 5-36 [πρώτη δημοσίευση *Δωδώνη* 4 (1975), σσ. 205-234].
- Kirkwood G. M., *A Study of Sophoclean Drama*, New-York 1958.
- Knox B. M. W., «The Ajax of Sophocles», *HSCP*, 65 (1961), σσ. 1-37.
- Latacz Joachim, *Einführung in die griechische Tragödie*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1993.
- Machin A., *Cohérence et continuité dans le théâtre de Sophocle*, Haute-Ville 1981.
- Machin A., «Ajax, ses ennemis et les dieux», *Les Etudes Class.*, 68 (2000), σσ. 3-26.
- Mazon P. - Dain A. - Irigoin J., *Sophocle*, t. 1, 2, 3, Paris 1989-1990.
- Méautis G., *Sophocle. Essai sur le héros tragique*, Paris 1957.
- Minadeo R., «Sophocles' Ajax und κακία », *Eranos*, 85 (1987), σσ. 19-23.
- Minadeo R., «The Thematic Design of the Ajax », *Dioniso*, 62 (1992), σσ. 47-67.
- Nestle W., *Vom Mythos zum Logos*, Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1975.
- Opstelten J. C., *Sophocles and Greek Pessimism*, Amsterdam 1952.
- Reinhardt K., *Sophocle*, (trad. en français par E. Martineau), Paris 1971.
- Rohdich H., *Antigone: Beitrag zu einer Theorie des sophokleischen Helden*, Heidelberg 1980.
- Ronnet G., *Sophocle poète tragique*, Paris 1969.

- Saïd S., *La faute tragique*, Paris 1978.
- Segal C. P., *Tragedy and Civilization: An Interpretation of Sophocles*, Mass. 1981.
- Stanford W. B., *The Ulysses' Theme. A Study in the Adaptability of a Traditional Hero*, Oxford 1963.
- Stanford W. B., *Sophocles' Ajax*, London 1963.
- Starobinski J., *Trois fureurs*, Paris 1974.
- Steiner George, *Die Antigenen*, übersetzt von Martin Pfeiffer, DTV Verlag, München 1990.
- Waldock A. J. A., *Sophocles the Dramatist*, Cambridge 1951.
- Webster T. B. L., *An Introduction to Sophocles*, Oxford 1969.
- Whitman C. H., *Sophocles. A Study in Heroic Humanism*, Cambridge Mass. 1951.
- Winnington - Ingram R. P., *Sophocles: An Interpretation*, Cambridge 1980.