

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

1. Ποια είναι η στάση του Δημοσθένη: α) ως προς το δημοκρατικό πολίτευμα και β) ως προς το ολιγαρχικό πολίτευμα. Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με χαρακτηριστικά αποσπάσματα του κειμένου και να τα σχολιάσετε.
2. Να εντοπίσετε σημεία στο κείμενο, όπου ο Δημοσθένης προβάλλει την άποψη ότι η εξωτερική πολιτική πρέπει να ασκείται με πολιτικό ρεαλισμό και με βάση το γενικότερο συμφέρον των πολιτών και όχι με βάση συναισθηματικές προσεγγίσεις.
3. Σε ποια σημεία του κειμένου υποστηρίζει ή υπονοεί ο Δημοσθένης ότι ο πραγματικός κίνδυνος για τους Αθηναίους δεν προέρχεται από τους Πέρσες ή την Αρτεμισία, αλλά από τον Φίλιππο;
4. Ποιες συμβουλές απευθύνει ο Δημοσθένης προς τους Αθηναίους στο λόγο του; Να τις διατυπώσετε συνοπτικά.
5. Να εντοπίσετε τα γνωμικά του κειμένου και να τα γράψετε σε ελεύθερη απόδοση.
6. Ποιο είναι το ύφος του Δημοσθένη στο λόγο του; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με χωρία από το κείμενο.
7. Πόσο αποτελεσματική είναι η «ηθοποιία» του Δημοσθένη στο λόγο του; Να τεκμηριώσετε την άποψή σας χρησιμοποιώντας παραδείγματα από το κείμενο.

ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. Να εντοπίσετε τα σημεία του λόγου *Ὑπὲρ τῆς Ῥοδίων ἐλευθερίας*, στα οποία ο Δημοσθένης αναφέρεται στο δίκαιο και τη δικαιοσύνη και να κρίνετε τη θέση που υιοθετεί ο ρήτορας ως προς το περιεχόμενο των όρων αυτών.

2. Λέγεται ότι ο Δημοσθένης θαύμαζε τον Αθηναίο πολιτικό Καλλίστρατο¹⁸. Αφού συγκεντρώσετε σχετικές πληροφορίες, να επισημάνετε αναλογίες ως προς την πολιτική δράση και το τέλος της ζωής των δύο ανδρών.
3. Κατά τη γνώμη σας, ο αγώνας του Δημοσθένη να κινητοποιήσει τους Αθηναίους στο ζήτημα της Ρόδου και εναντίον του Φιλίππου: α) ήταν ανεδαφικός και δείχνει ότι ο ρήτορας δεν καταλάβαινε ότι μια νέα πραγματικότητα διαμορφωνόταν στην Ελλάδα ή β) είχε άλλο περιεχόμενο; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας (βρίσκοντας και σχετικές πληροφορίες από σχολικά και άλλα βιβλία).



*Αθήνα, Αρχαία Αγορά
Κάτω τμήμα φωτογραφίας: Μνημείο επωνύμων ηρώων*

¹⁸ Πληροφορίες για το βίο και τη δράση του Καλλίστρατου μπορείτε να δείτε και στο βιβλίο του Werner Jaeger, *Δημοσθένης*, Αθήνα ²1984, σσ. 61-69 κ.ά. και Παράρτημα, απόσπασμα από τη βιβλιογραφία, αριθ. 6.