

## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

### Ολιγόλεπτη γραπτή δοκιμασία στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία (15')

Όνοματεπώνυμο μαθητή.....

Μάθημα: Αρχαία Ελληνικά Κατεύθυνσης: Λυσίου Κατὰ Φίλωνος δοκιμασίας

Τάξη..... Ημερομηνία .....

#### A. ΚΕΙΜΕΝΟ

Δίνεται το κείμενο των §§ 1-3

#### B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφράσετε το χωρίο:

« Ἐγὼ τὴν κατὰ τουτουὶ Φίλωνος ποιήσομαι κατηγορίαν, οὐ μέντοι γε ἰδίαν ἔχθραν οὐδεμίαν μεταπορευόμενος, οὐδὲ τῷ δύνασθαι καὶ εἰωθέναι λέγειν ἐν ὑμῖν ἐπαρθεῖς, ἀλλὰ τῷ πλήθει τῶν ἀμαρτημάτων αὐτοῦ πιστεύων, καὶ τοῖς ὄρκοις οἷς ὄμοσα ἐμμένειν ἀξιῶν».

.....  
.....  
.....

Μονάδες 30 (6)<sup>35</sup>

2. Σύμφωνα με τον Αριστοτέλη οι γενικότεροι σκοποί που εξυπηρετεί το προοίμιο ενός δικανικού λόγου είναι η εύνοια, η προσοχή και η κατατόπιση του ακροατηρίου. Να συμπληρώσετε τον πίνακα που ακολουθεί με λέξεις ή φράσεις από το προοίμιο του Λόγου με τις οποίες δηλώνονται οι σκοποί αυτοί.

Σκοποί κατά τον Αριστοτέλη	Λέξεις ή φράσεις του κειμένου που δηλώνουν:
εύνοια	
προσοχή	
κατατόπιση	

Μονάδες 20 (4)

<sup>35</sup> Η αντιστοίχιση γίνεται στην εικοσάβαθμη και στην εκατοντάβαθμη κλίμακα.

3. Ποιο είναι το κίνητρο του κατηγορούμενου σύμφωνα με το κείμενο;

.....  
.....  
.....

Μονάδες 30 (6)

4. δοκιμάζω: Να δώσετε τρεις προτάσεις με τη λέξη ή τα παράγωγά της ώστε να δηλώνεται η χρήση της μέσα από τη σημασία της.

.....  
.....  
.....

Μονάδες 20 (4)



*Κλεψύδρα δικαστικού χρόνου και ψήφοι  
Μουσείο Αρχαίας Αγοράς*

**Ωριαία γραπτή δοκιμασία<sup>36</sup> στην Αρχαία Ελληνική  
Γλώσσα και Γραμματεία (45')**

Όνοματεπώνυμο μαθητή.....

Μάθημα: Αρχαία Ελληνικά Κατεύθυνσης: Λυσίας, Κατὰ Φίλωνος δοκιμασίας

Τάξη..... Ημερομηνία .....

**A. ΚΕΙΜΕΝΟ**

Δίνεται το κείμενο των §§ 5 - 7

Να μεταφράσετε το χωρίο:

«Οὔτοι δηλοῖ εἰσιν ὅτι κἄν παρέντες τὸ τῆς πόλεως κοινὸν ἀγαθὸν ἐπὶ τὸ  
ἑαυτῶν ἴδιον κέρδος ἔλθοιεν διὰ τὸ μὴ τὴν πόλιν ἀλλὰ τὴν οὐσίαν  
πατρίδα ἑαυτοῖς ἠγεῖσθαι. ἐγὼ τοίνυν ἀποφανῶ Φίλωνα τουτονὶ περὶ  
πλείονος ποιησάμενον τὴν ἰδίαν ἀσφάλειαν ἢ τὸν κοινὸν τῆς πόλεως  
κίνδυνον, καὶ ἠγησάμενον κρείττον εἶναι αὐτὸν ἀκινδύνως τὸν βίον  
διάγειν ἢ τὴν πόλιν σῶζειν ὁμοίως τοῖς ἄλλοις πολίταις κινδυνεύοντα».

Μονάδες 10 (2)

---

<sup>36</sup> α) Η σύνθεση του συγκεκριμένου κριτηρίου αξιολόγησης έγινε χωρίς να συμπεριληφθεί αδιάδακτο κείμενο. Προσαρμοσμένη αναλόγως είναι και η βαθμολογία. β) Είναι ευνόητο ότι η επιλογή των ερωτήσεων κάθε δοκιμασίας (κριτηρίου) πρέπει να γίνεται σε σχέση με τον χρόνο που έχει διατεθεί για την επεξεργασία της ενότητας αλλά και τον χρόνο που διέθεσαν για μελέτη και επανάληψη οι μαθητές, αφού η εξέταση πραγματοποιείται κατά τη ροή του σχολικού προγράμματος. γ) Είναι επίσης δεδομένο πριν ξεκινήσει η εξέταση ότι ελέγχεται αν ο χρόνος που έχουν οι μαθητές, για να απαντήσουν είναι αρκετός και ότι σε περίπτωση δυσλειτουργίας του σχολικού προγράμματος η διατύπωση κάθε ερώτησης ή μέρους της πρέπει να μπορεί να μεταβληθεί, ώστε η δοκιμασία (κριτήριο) να είναι πάντοτε εντός των προκαθορισμένων παιδαγωγικών ορίων (χρόνος και βαθμός δυσκολίας).

## B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να συγκρίνετε τη νοοτροπία που περιγράφει ο ρήτορας στην ενότητα με την θέση του ρήτορα Ανδοκίδη<sup>37</sup> που ακολουθεί: «Αν μπορούσα να έχω από αλλού τα αγαθά μου, δε θα δεχόμουν να στερηθώ την πατρίδα μου, και αν ακόμη η πόλη βρισκόταν σε τέτοια κατάσταση, όπως οι εχθροί μου λένουν, αλλά θα προτιμούσα να είμαι πολίτης αυτής παρά άλλων πόλεων» και να διατυπώσετε τη γνώμη σας.

.....  
.....  
.....

Μονάδες 15 (3)

2. Να καταγράψετε τις κατηγορίες εναντίον του Φίλωνα που παρουσιάζει ο κατήγορος και να τις ιεραρχήσετε με βάση τη σοβαρότητα που νομίζετε ότι έχουν και να εξηγήσετε κάθε επιλογή σας.

.....  
.....  
.....

Μονάδες 15 (3)

3. Πώς λέγεται η διαδικασία στην οποία υποβάλλεται ο Φίλων ως υποψήφιος βουλευτής της Αθήνας και πώς αυτή ως θεσμός επηρέαζε το πολίτευμα;

.....  
.....  
.....

Μονάδες 10 (2)

4. Να τροποποιήσετε τη θέση των λέξεων του χωρίου έτσι ώστε ο Φίλων να παρουσιάζεται καλός και ευυπόληπτος πολίτης: «*Ἐγὼ ... κινδυνεύοντα*».

.....  
.....  
.....

Μονάδες 10 (2)

---

<sup>37</sup> Ανδοκίδου *Περὶ Μυστηρίων* 5.