

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Ολιγόλεπτη γραπτή δοκιμασία στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία (15')

Πρόταση για επιλογή αποσπάσματος από τη διδακτική ενότητα §§ 36 - 37

Όνοματεπώνυμο μαθητή.....

Μάθημα: Αρχαία Ελληνικά Κατεύθυνσης: Ίσοκράτους Άρεοπαγитικός

Τάξη:..... Ημερομηνία

ΚΕΙΜΕΝΟ

«Ίσως ἂν οὖν τις ἐπιτιμήσειεν τοῖς εἰρημένοις, ὅτι τὰς μὲν πράξεις ἐπαινῶ τὰς ἐν ἐκείνοις τοῖς χρόνοις γιγνομένας, τὰς δ' αἰτίας οὐ φράζω δι' ἃς οὕτω καλῶς καὶ τὰ πρὸς σφᾶς αὐτοὺς εἶχον καὶ τὴν πόλιν διώκουν».

A. Μετάφραση

Να μεταφράσετε το απόσπασμα:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Μονάδες 40 (8)

B. Ερωτήσεις

1. Ποια στοιχεία του κειμένου αποδεικνύουν τη φροντίδα της αθηναϊκής πολιτείας για τους νέους;

Μονάδες 30 (6)

2. Να συνδέσετε τις λέξεις της στήλης Α με τη σημασία τους στη στήλη Β.

A	B
ανάλογος	• αυτός που υπερβαίνει τα όρια της λογικής
παράλογος	• αυτός για τον οποίο διατυπώνονται αντιρρήσεις
έλλογος	• αυτός που πρέπει να δώσει λόγο για τις ενέργειές του
υπόλογος	• λόγος, επιχείρημα που αντιτίθεται σε προηγούμενα
αμφίλογος	• αυτός που έχει ομοιότητα, συμμετρία, αντιστοιχία με άλλον
αντίλογος	• αυτός που είναι σύμφωνος με τη λογική

Μονάδες 30 (6)

Ωριαία γραπτή δοκιμασία ⁴⁷
στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία (45')

Πρόταση για επιλογή αποσπάσματος από τη διδακτική ενότητα §§ 36 - 37

Όνοματεπώνυμο μαθητή.....

Μάθημα: Αρχαία Ελληνικά Κατεύθυνσης: Ίσοκράτους Άρροπαγιτικός

Τάξη:..... Ημερομηνία

ΚΕΙΜΕΝΟ

«Εγὼ δ' οἶμαι μὲν εἰρηκέναι τι καὶ τοιοῦτον, οὐ μὴν ἀλλ' ἔτι πλείω καὶ σαφέστερον πειράσομαι διαλεχθῆναι περὶ αὐτῶν. Ἐκεῖνοι γὰρ οὐκ ἐν μὲν ταῖς παιδείαις πολλοὺς τοὺς ἐπιστατοῦντας εἶχον, ἐπειδὴ δ' εἰς ἄνδρας δοκιμασθεῖεν, ἐξῆν αὐτοῖς ποιεῖν ὅ,τι βουλευθεῖεν, ἀλλ' ἐν αὐταῖς ταῖς ἀκμαῖς πλείονος ἐπιμελείας ἐτύγχανον ἢ παῖδες ὄντες».

A. Μετάφραση

Να μεταφράσετε το απόσπασμα:

.....
.....
.....
.....

Μονάδες 10 (2)

⁴⁷ α) Η σύνθεση του συγκεκριμένου κριτηρίου αξιολόγησης έγινε χωρίς να συμπεριληφθεί αδιάδακτο κείμενο. Προσαρμοσμένη αναλόγως είναι και η βαθμολογία. β) Είναι ευνόητο ότι η επιλογή των ερωτήσεων κάθε δοκιμασίας (κριτηρίου) πρέπει να γίνεται σε σχέση με τον χρόνο που έχει διατεθεί για την επεξεργασία της ενότητας αλλά και τον χρόνο που διέθεσαν για μελέτη κι επανάληψη οι μαθητές, αφού η εξέταση πραγματοποιείται κατά τη ροή του σχολικού προγράμματος. γ) Είναι επίσης δεδομένο πριν ξεκινήσει η εξέταση ότι ελέγχεται αν ο χρόνος που έχουν οι μαθητές για να απαντήσουν είναι αρκετός και ότι σε περίπτωση δυσλειτουργίας του σχολικού προγράμματος η διατύπωση κάθε ερώτησης ή μέρους της πρέπει να μπορεί να μεταβληθεί ώστε η δοκιμασία (κριτήριο) να είναι πάντοτε εντός των προκαθορισμένων παιδαγωγικών ορίων (χρόνος και βαθμός δυσκολίας).

B. Ερωτήσεις

1. Να επισημάνετε και να σχολιάσετε τα στοιχεία του κειμένου που αποδεικνύουν την ιδιαίτερη μέριμνα της πολιτείας για την εκπαίδευση των πολιτών.

Μονάδες 10 (2)

2. Να παρουσιάσετε με συντομία την κριτική που ασκεί ο Ισοκράτης για τον τρόπο λειτουργίας των δημοκρατικών θεσμών

Μονάδες 10 (2)

3. Ποια σημασία αποδίδει ο ρήτορας στην παιδεία ως παράγοντα διαμόρφωσης των διαπροσωπικών σχέσεων;

Μονάδες 10 (2)

4. Προσπαθεί, κατά τη γνώμη σας, ο ρήτορας να εξιδανικεύσει την εικόνα της πόλης κατά την περίοδο της «πατρίου πολιτείας»; Να δικαιολογήσετε τη γνώμη σας.

Μονάδες 10 (2)

5. Να συνδέσετε τα ρήματα της στήλης Α με τα συνώνυμά τους στη στήλη Β:

A	B
<i>ἐπαινῶ</i>	<i>μέμφομαι, κατηγορῶ</i>
<i>ἐπιτιμῶ</i>	<i>ἀγορεύω, λέγω, φημί</i>
<i>φράζω</i>	<i>ἐθέλω, ἐπιθυμῶ</i>
<i>ἐπιστατῶ</i>	<i>ἐγκωμιάζω, ὑμνῶ</i>
<i>βούλομαι</i>	<i>ἐποπτεύω, ἐπιτηρῶ</i>
<i>πειρῶμαι</i>	<i>συζητῶ, συνομιλῶ</i>
<i>διαλέγομαι</i>	<i>δοκιμάζω</i>

Μονάδες 10 (2)



*Αίθουσα των Μουσών. Μουσείο Βατικανού.
Στην αριστερή πλευρά η Πολύμνια.*