

**ΣΧΕΔΙΑ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ
ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ**

1ο ΣΧΕΔΙΟ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:

Οι Οικονομικές Συνθήκες στην Αρχαϊκή Εποχή

Διάρκεια: Ολιγόλεπτο

Θέματα: 4

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ:

ΜΑΘΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΘΕΜΑ 1ο (ερωτήσεις σ. 27)	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>– Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση σημειώνοντας Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο.</p> <p>A. Κύρια πηγή πλούτου στις πόλεις-κράτη, κατά την αρχαϊκή εποχή, ήταν:</p> <p>α) η αγροτική παραγωγή <input type="checkbox"/></p> <p>β) το εμπόριο <input type="checkbox"/></p> <p>γ) η βιοτεχνία <input type="checkbox"/></p> <p>δ) το εμπόριο και η βιοτεχνία <input type="checkbox"/></p>	1,5 μονάδα
<p>B. Οι «<i>κάπηλοι</i>» ήταν:</p> <p>α) μεσάζοντες ανάμεσα στους παραγωγούς και τους καταναλωτές <input type="checkbox"/></p> <p>β) παραγωγοί που διέθεταν τα προϊόντα τους στην τοπική αγορά <input type="checkbox"/></p> <p>γ) έμποροι που διέθεταν στην αγορά τα προϊόντα που εισήγαγαν <input type="checkbox"/></p> <p>δ) εισοδηματίες που δανειοδοτούσαν τους εμπόρους <input type="checkbox"/></p>	1,5 μονάδα
<p>Γ. Η ανάπτυξη του εμπορίου και της βιοτεχνίας, κατά την αρχαϊκή εποχή, οφείλεται:</p> <p>α) στη σημαντική πρόοδο της ναυπηγικής <input type="checkbox"/></p> <p>β) στην ανεπάρκεια της αγροτικής παραγωγής <input type="checkbox"/></p> <p>γ) στην έλλειψη βασικών ειδών διατροφής <input type="checkbox"/></p> <p>δ) στον αποικισμό <input type="checkbox"/></p>	1,5 μονάδα
<p>Δ. Οι οικονομικές συνθήκες, που διαμορφώνονται κατά την αρχαϊκή εποχή, αποβαίνουν προς όφελος:</p> <p>α) των κατώτερων κοινωνικών στρωμάτων <input type="checkbox"/></p> <p>β) όλων των ελεύθερων ανθρώπων <input type="checkbox"/></p> <p>γ) των πλούσιων (γαιοκτημόνων-εμπόρων) <input type="checkbox"/></p> <p>δ) των ευγενών γαιοκτημόνων <input type="checkbox"/></p>	1,5 μονάδα

ΘΕΜΑ 2ο (ερώτηση σσ. 25-26)

- Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που συνοδεύουν το ακόλουθο κείμενο ως Σωστές ή Λανθασμένες, σημειώνοντας Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο. Στη συνέχεια, κάθε πρόταση που θεωρήσατε Λανθασμένη, να την αναδιατυπώσετε στη διάστικτη κενή γραμμή, ώστε να γίνει σωστή. (Μονάδες: $7 \times 0,5 = 3,5$)

Η διάδοση του νομίσματος

Οι Έλληνες τελειοποίησαν την εφεύρεση των βασιλιάδων της Λυδίας και απέκτησαν ένα πολύτιμο μέσον, απαραίτητο για την ανάπτυξη ενός μεγάλου διαμεσογειακού εμπορίου. Χάρη στο νόμισμα, τολμηροί έμποροι θα δημιουργήσουν μεγάλες περιουσίες, που για πρώτη φορά είναι περιουσίες κινητές και όχι κτηματικές. Μερικοί ανάμεσά τους είναι ευγενείς, αλλά πολλοί άλλοι είναι απλοί άνθρωποι του λαού, των οποίων ο πλουτισμός θα δημιουργήσει μεγάλα κοινωνικά και πολιτικά προβλήματα.

P. Leveque, *L' aventure greque*, p. 159-160.

Σωστό Λάθος

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| α) Πριν από την κυκλοφορία των νομισμάτων η ανταλλαγή προϊόντων αποτελούσε τη μόνη μορφή συναλλαγών.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| β) Το νόμισμα διαδίδεται στον ελλαδικό χώρο κατά τον 6 ^ο π.Χ. αι.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| γ) Στην Ελλάδα πρώτη κόβει νομίσματα η Αθήνα.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| δ) Με την κυκλοφορία του νομίσματος εισάγεται μια νέα μορφή οικονομίας, η χρηματιστική.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ε) Η εισαγωγή του νομίσματος μετέβαλε τη σύνθεση των ανώτερων κοινωνικών στρωμάτων.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| στ) Το νόμισμα ήταν οργανικά δεμένο με την οικονομία της πόλης-κράτους και την εξέλιξή της.
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ζ) Από τον αυξανόμενο κινητό πλούτο επωφελήθηκαν μόνο όσοι είχαν έγγεια ιδιοκτησία
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ΘΕΜΑ 3ο (ερώτηση σ. 28)

- Να γράψετε στο κενό αριστερά το γράμμα του δεδομένου της Β΄ στήλης που αντιστοιχεί σε κάθε δεδομένο της Α΄ στήλης. (Μονάδες: 6 x 0,50 = 3)

A΄	B΄
___ αγγεία	α. εισαγωγές
___ δούλοι	β. εξαγωγές
___ κρασί	
___ λάδι	
___ μέταλλα	
___ σιτηρά	

ΘΕΜΑ 4ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>α) Ποια αλλαγή στο γαιοκτητικό καθεστώς των ελληνικών πόλεων, κατά την αρχαϊκή εποχή, κατέστησε δυνατή τη βαθμιαία απορρόφηση των μικρών κλήρων γης από τους ευγενείς;</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	3,5 μονάδες
<p>β) Για ποιους λόγους οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν την αγορά πρωταρχική προϋπόθεση ζωής σε πόλη;</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

2ο ΣΧΕΔΙΟ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:

Ο Γάμος

Διάρκεια: Ολιγόλεπτο

Θέματα: 3

ΘΕΜΑ 1ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>A. Εγγύη για τους αρχαίους Έλληνες σήμαινε: (Σημειώστε την ορθή απάντηση, τοποθετώντας σε κύκλο το γράμμα αριθμησης της)</p> <p>α) η κατάσταση της γυναίκας κατά την περίοδο της εγκυμοσύνης β) η αναφερόμενη στη γη, η έγγειος ιδιοκτησία ή εισόδημα γ) η εγγύτητα, κάτι που δεν απείχε πολύ δηλαδή το κοντινό δ) η επίσημη προφορική συμφωνία για την εγγύηση σύναψης γάμου ε) η συγγένεια κάποιου προς τα παιδιά των παιδιών του, τα εγγόνια</p> <p>B. Να περιγράψετε τα έθιμα του γάμου στην αρχαία Ελλάδα.</p>	<p>2 μονάδες</p> <p>4 μονάδες</p>
ΘΕΜΑ 2ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>– Ποιες πληροφορίες θα δίνετε για το εννοιολογικό περιεχόμενο καθεμιάς από τις παρακάτω λέξεις (στο πλαίσιο του θεσμού του γάμου);</p> <p>α) Γαμηλιών:</p> <p>.....</p> <p>β) έκπεμψις:</p> <p>.....</p> <p>γ) επίκληρος:</p> <p>.....</p> <p>δ) έκθεσις:</p> <p>.....</p>	<p>2,5 μονάδες</p> <p>2,5 μονάδες</p> <p>2,5 μονάδες</p> <p>2,5 μονάδες</p>

ΘΕΜΑ 3ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>– Κατά την ελληνική αρχαιότητα, η μονογαμία αποτελούσε θεμελιώδη αρχή για το θεσμό του γάμου και τη δημιουργία οικογένειας: Να αναφέρετε συνοπτικά από ποιους βασικούς κανόνες διέπονταν το μονογαμικό σύστημα.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>4 μονάδες</p>

3ο ΣΧΕΔΙΟ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Η Εκπαίδευση

Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα

Θέματα: 4

ΘΕΜΑ 1ο

A. Να ελέγξετε το περιεχόμενο των παρακάτω προτάσεων και ανάλογα με την ορθότητά τους ή όχι, να τοποθετήσετε ένα X στο αντίστοιχο πλαίσιο.
(Μονάδες: $6 \times 0,5 = 3$)

Σωστό Λάθος

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| α) Η εκπαίδευση, κατά την ομηρική εποχή, ήταν γενικευμένη σε όλα τα κοινωνικά στρώματα. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| β) Το ιδεώδες των ομηρικών ηρώων συμπυκνώνεται στη φράση «αιέν αριστεύειν και υπείροχον έμμεναι άλλων». | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| γ) Η σπλιτική φάλαγγα μπορεί να θεωρηθεί ότι υπήρξε αποτέλεσμα της άσκησης πειθαρχίας και της ανάπτυξης του συλλογικού πνεύματος. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| δ) Τα αρχαιολογικά ευρήματα φανερώνουν ότι η Σπάρτη της αρχαϊκής περιόδου υπήρξε ένας άσημος αγροτικός οικισμός. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ε) Η πρόνοια για την πνευματική καλλιέργεια, στη Σπάρτη του 5 ^{ου} π.Χ. αιώνα, περιορίζεται στα στοιχειώδη, δηλαδή την εκμάθηση ανάγνωσης και γραφής. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| στ) Στη Σπάρτη η αγωγή των κοριτσιών είναι ανάλογη με των αγοριών. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. Να αναπτύξετε σύντομα το περιεχόμενο της δεύτερης (β) και πέμπτης (ε) φράσης. (Εξυπακούεται ότι θα τις αναδιατυπώσετε, αν κρίνατε ότι είναι λανθασμένες)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 μονάδες

ΘΕΜΑ 2ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>1. Σε μια σκηνή της Ιλιάδας του Ομήρου, οι συμπολεμιστές του Αχιλλέα προσπαθούν να τον πείσουν να επιστρέψει στη μάχη. Διαβάστε στο παρακάτω απόσπασμα τι λέει στον ήρωα ο δάσκαλός του, ο Φοίνιξ, και απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.</p> <p><i>«... Ο γερο-αρματηλάτης Πηλέας, εκείνη τη μέρα που σε έστειλε στον Αγαμέμνονα, άπειρο ακόμα, χωρίς να ξέρεις τον κοινό πόλεμο και τις συνελεύσεις όπου διακρίνονται οι άντρες, έστειλε κι εμένα μαζί σου.</i></p> <p><i>Και με έστειλε να σε διδάξω όλα τούτα : να είσαι ρήτορας λόγων και εκτελεστής έργων (μύθων τε ρητήρ, έργων τε πρηκτήρ) ... κι εγώ έτσι σε μεγάλωσα θεόμορφε Αχιλλέα ...»</i></p> <p style="text-align: right;">Ομηρος, Ιλιάδα I, 437 κ.ε.</p> <p>α) Πώς κρίνετε την ενέργεια του Πηλέα;</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>β) Να αναπτύξετε τη φράση του Φοίνικα: «να είσαι ρήτορας λόγων και εκτελεστής έργων» (μύθων τε ρητήρ, έργων τε πρηκτήρ)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>1 μονάδα</p> <p>3 μονάδες</p>
ΘΕΜΑ 3ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>– Η εκπαίδευση των νέων υπήρξε μέλημα των ανθρώπων όλων των εποχών. Από μία ορισμένη όμως περίοδο και μετά, άρχισε να αποτελεί κοινό αντικείμενο συζήτησης της άρχουσας τάξης και του λαού. Διαβάστε το παρακάτω απόσπασμα και απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.</p> <p><i>«Αρχικά πρέπει να σκεφτούμε αν οφείλουμε να καθορίσουμε κάποιο σύστημα φροντίδας για τα παιδιά. Κατόπιν πρέπει να μελετήσουμε αν είναι περισσότερο συμφέρον η φροντίδα γι' αυτά να γίνεται από κοινού ή ιδιαίτερα για το καθένα και αυτό γίνεται τώρα στις περισσότερες πόλεις. Και τρίτον πρέπει να σκεφτούμε ποια θα είναι αυτή η φροντίδα».</i></p> <p style="text-align: right;">Αριστοτέλης, Πολιτικά 1337a</p> <p>α) Ποιοι δεοντολογικοί προβληματισμοί διατυπώνονται στο κείμενο αυτό;</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>2 μονάδες</p>

<p>β) Από ποια περίοδο μπορούμε να μιλάμε για οργανωμένα σχολεία στην αρχαία Ελλάδα; </p> <p>γ) Σπαρτιατική Εκπαίδευση - Αθηναϊκή Εκπαίδευση: Ποιο από τα δύο συστήματα θεωρείτε ως καλλίτερο και γιατί; </p>	<p>1 μονάδα</p> <p>3 μονάδες</p>
<p>ΘΕΜΑ 4ο</p>	<p>ΒΑΘ/ΓΙΑ</p>
<p>α) Ποια στοιχεία μας επιτρέπουν να μιλάμε για ύπαρξη <i>ανώτερης εκπαίδευσης</i> κατά την ελληνική αρχαιότητα; </p>	<p>2 μονάδες</p>
<p>β) Να παρουσιάσετε την <i>ανώτερη εκπαίδευση</i> των ελληνιστικών χρόνων. </p>	<p>2 μονάδες</p>

4ο ΣΧΕΔΙΟ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:

Η θρησκεία και η θρησκευτική ζωή

Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα

Θέματα: 4

ΘΕΜΑ 1ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>A. Να συμπληρώσετε τα διάστικτα κενά του παρακάτω κειμένου τοποθετώντας στην κατάλληλη πτώση τις εξής λέξεις:</p> <p><i>αιώνια ζωή, άμεμπτοι, "άσκηση", οι ασεβείς, οι ευσεβείς, δοκιμασία, επίγειος ζωή, καθαρμοί, μυστική, το πνευματικό, το σώμα, το υλικό, υπερκόσμια, φύση, η ψυχή, η ψυχή, η ψυχή, η ψυχή</i></p> <p>«Για τους ορφικούς ήταν ύπαρξη και άξιζε περισσότερο από Κάθε άνθρωπος έπρεπε να την ενισχύει δαμάζοντας την τιτανική του, δηλαδή τις ορέξεις του σώματος. Κατά τη τους διδασκαλία βρίσκεται φυλακισμένη στο σώμα και η έκφραση «<i>το σώμα σήμα εστί</i>» αποδίδεται από τον ίδιο τον Πλάτωνα στους ορφικούς, γιατί πίστευαν ότι όσο ζούμε είμαστε πεθαμένοι και μόνον όταν πεθάνουμε θα μπορούμε στην αληθινή ζωή. Πρώτη φορά γίνεται τόσο σαφής έξαρση στοιχείου εις βάρος του και πρώτη φορά αντικρίζεται με νέα διάθεση η πέραν του τάφου ζωή του ανθρώπου. Η ζωή για τους ορφικούς ήταν ένα είδος για την εξασφάλιση της καλλίτερης Κάθε άνθρωπος έπρεπε να υποβάλλεται σε, να απέχει από τα κρέατα στην καθημερινή του διατροφή και για να είναι κάθε στιγμή υποβάλλονταν σε πλήθος θρησκευτικών Οι ορφικοί πίστευαν ότι, στον Άδη, αμείβονταν ενώ τιμωρούνται και βασανίζονται τους».</p> <p>Νικ. Χ. Παπαχατζής, <i>Η θρησκεία στην αρχαία Ελλάδα</i>, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1996, σσ. 90-94 (επιλογή και γλωσσική διασκευή)</p> <p><i>Σημείωση: Σε κάθε κενό αντιστοιχεί μία μόνο λέξη. Τα άρθρα υπολογίζονται ως μία λέξη μαζί με το όνομα που συνοδεύουν. Θα χρησιμοποιηθούν όλες οι λέξεις.</i></p> <p>B. Να σημειώσετε τη σωστή απάντηση, τοποθετώντας σε κύκλο το γράμμα αρίθμησής της.</p> <p>Ο «μυσταγωγός» για τους αρχαίους Έλληνες ήταν:</p> <p>α) Αυτός που είχε χαρακτήρα θρησκευτικού μυστηρίου και γινόταν με τρόπο μυστικό και αινιγματικό, ο σιβυλλικός.</p>	<p>18 x 0,25 = 4,5 μονάδες</p> <p>1,5 μονάδα</p>

<p>β) Αυτός που είχε μυώδη σωματικά χαρακτηριστικά, ήταν δυνατός και τον χρησιμοποιούσε επί πληρωμή κάποιος για την προστασία της προσωπικής του ακεραιότητας, ο σωματοφύλακας.</p> <p>γ) Αυτός που δεν αποκάλυπτε στους άλλους τις σκέψεις, τις πράξεις, τα συναισθήματά του και γενικά κρατούσε μυστικό ό,τι αφορούσε την ατομική του ζωή, ο κρυφίνους.</p> <p>δ) Αυτός που αναλάμβανε να μυήσει στα μυστήρια και στις τελετουργίες κάποιας θρησκείας τους αμύητους, ο κατηχητής.</p> <p>ε) Αυτός που του εμπιστευόταν κάποιος τα μυστικά του και τον συμβουλευόταν για κρίσιμα θέματα της προσωπικής του ζωής, ο έμπιστος.</p>	
---	--

ΘΕΜΑ 2ο (Μονάδες: 6 x 0,5 = 3)

A. Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν ως Σωστές ή Λανθασμένες, σημειώνοντας X στο αντίστοιχο πλαίσιο.

Σωστό Λάθος

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| α) Η βασική λατρεία των Μινωιτών φαίνεται ότι απευθυνόταν σε μία ή περισσότερες αντρικές θεότητες που σχετίζονταν με τη το κυνήγι, τη γεωργία και το εμπόριο. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| β) Η αποκρυπτογράφηση της «Γραμμικής Β» γραφής αποδεικνύει ότι πολλοί από τους θεούς που λάτρευαν οι Μυκηναίοι είναι οι ίδιοι που περιγράφει ο Όμηρος στα ποιήματά του. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| γ) Η κοινωνία των θεών, όπως παρουσιάστηκε στα ομηρικά έπη, είχε πολλές ομοιότητες με τον κόσμο των ευγενών. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| δ) Η πιο σημαντική μορφή λατρείας ήταν η θυσία, της οποίας το τελετουργικό διέφερε ανάλογα με τη θεότητα προς την οποία απευθυνόταν. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ε) Η λατρεία των ηρώων συνέβαλε στη διαμόρφωση της ιδιαίτερης ταυτότητας μιας πόλης και δημιούργησε δεσμούς αλληλεγγύης μεταξύ των μελών της. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| στ) Τα Ελευσίνια μυστήρια υπόσχονταν στους μνημένους μία καλλίτερη μεταθανάτια ζωή και συνοδεύονταν από γιορτές απαγορευμένες αυστηρά για τους αμύητους. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. Να αποκαταστήσετε την ορθότητα όσων προτάσεων θεωρήσατε ως λανθασμένες.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΘΕΜΑ 3ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>– Ένας από τους χρησμούς του δελφικού μαντείου λέει: <i>«ήξεις, αφίξεις, ου θνήξεις εν πολέμω»</i></p> <p>A. Πώς ερμηνεύεται ο χρησμός αυτός;</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>B. Ποιος ήταν ο ρόλος του μαντείου των Δελφών κατά την αρχαϊκή εποχή;</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>2 μονάδες</p> <p>4 μονάδες</p>
ΘΕΜΑ 4ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>– Να προσδιορίσετε τους λόγους που, από την εποχή των σοφιστών, οδήγησαν την επίσημη θρησκεία σε αμφισβήτηση και τις παραδοσιακές λατρείες σε παρακμή.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>5 μονάδες</p>

5ο ΣΧΕΔΙΟ**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:****Εργασία και επαγγέλματα****Διάρκεια:** 1 διδακτική ώρα**Θέματα:** 6

ΘΕΜΑ 1ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>α) Να περιγράψετε το επάγγελμα: του υλοτόμου: του σκυτοτόμου: του αγγειοπλάστη: του αγγειογράφου: του γναφέα: του ριζοτόμου: του καπήλου:</p> <p>β) Να αναφέρετε ποιο από αυτά τα επαγγέλματα εθεωρείτο υποβαθμισμένο και ποιο ήταν στην εκτίμηση όλων και για ποιους λόγους.</p>	4 μονάδες
ΘΕΜΑ 2ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>– Η Αθήνα προστάτευε με ειδικούς νόμους τους εμπόρους. Να εξηγήσετε για ποιους λόγους συνέβαινε αυτό.</p>	4 μονάδες

ΘΕΜΑ 3ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>α) Να παρουσιάσετε τις κατηγορίες στις οποίες χωρίζονταν οι αγρότες στην κλασική εποχή και με βάση αυτό το διαχωρισμό να περιγράψετε τις καθημερινές τους ασχολίες.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>β) Να αναφέρετε ποιο ήταν το γεωκτησιακό καθεστώς κατά τον 5^ο π.Χ. αι. και 4^ο π.Χ. αιώνα.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>2 μονάδες</p> <p>2 μονάδες</p>
ΘΕΜΑ 4ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>– Να εξηγήσετε για ποιους λόγους στην αρχαία Αθήνα οι δούλοι και οι μέτοικοι ανέλαβαν σταδιακά τις περισσότερες χειρωνακτικές ή μισθωτές εργασίες.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>3,5 μονάδες</p>
ΘΕΜΑ 5ο	ΒΑΘ/ΓΙΑ
<p>– Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση, τοποθετώντας σε κύκλο το γράμμα αριθμησής της.</p> <p>Ο Πλούταρχος, για την κατασκευή των μεγάλων έργων στην Ακρόπολη την εποχή του Περικλή, υποστήριζε ότι:</p> <p>α) έγιναν για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της ανεργίας στην Αθήνα</p> <p>β) έγιναν για να ικανοποιηθεί η φιλοδοξία του Περικλή</p> <p>γ) έγιναν για να ικανοποιηθεί το θρησκευτικό συναίσθημα των Αθηναίων</p> <p>δ) έγιναν γιατί οι υπάρχοντες ναοί κατέρρεαν λόγω της έντονης σεισμικής δραστηριότητας κατά τον 5^ο αι. π.Χ.</p>	<p>1,5 μονάδα</p>

ΘΕΜΑ 6ο (3 μονάδες)

A. Να χαρακτηρίσετε τις προτάσεις που ακολουθούν ως Σωστές ή Λανθασμένες, σημειώνοντας Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο.

Σωστό Λάθος

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| α) Κατά τους κλασικούς χρόνους οι δημιουργοί περιφέρονταν στις αυλές των βασιλέων και ασκούσαν την τέχνη τους. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| β) Κάθε πρωί οι άνεργοι της Αθήνας συγκεντρώνονταν στην αγορά και οι εργοδότες τους προσλάμβαναν για όσο χρόνο ήθελαν. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| γ) Το ημερομίσθιο ενός απλού εργάτη ήταν μία δραχμή, ποσό που επαρκούσε για την ημερήσια διατροφή μιας οικογένειας της εποχής. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| δ) Στην Αττική εκτρέφονταν κυρίως άλογα και βόδια. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ε) Το κυνήγι και το ψάρεμα θεωρούνταν ευγενείς ασκήσεις του σώματος. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| στ) Οι αγγειογράφοι τοιχογραφούσαν το εσωτερικό των ναών με θρησκευτικές παραστάσεις. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ζ) Οι οδοντίατροι έκαναν σφραγίσματα στα δόντια με μολύβι ή χρυσό. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| η) Μετά τον Πελοποννησιακό πόλεμο το εμπόριο της πόλης των Αθηνών αναπτύχθηκε ιδιαίτερα. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. Στη συνέχεια, τα διάστικτα κενά να αναδιατυπώσετε όσες από τις προτάσεις θεωρήσατε λανθασμένες, ώστε να γίνουν σωστές.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....